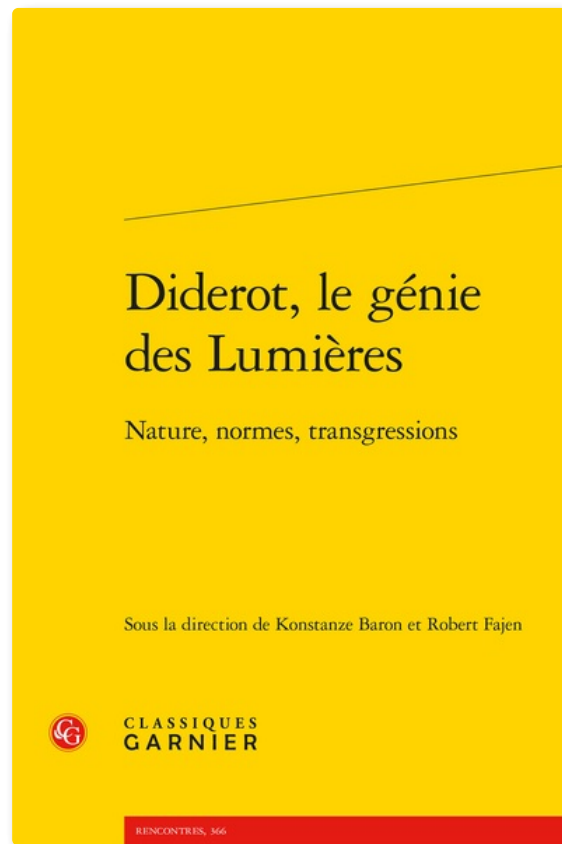




Génie et critique

Lessing lecteur de Diderot

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Diderot, le génie des Lumières. Nature, normes, transgressions](#)

Auteur : Müller (Olaf)

Résumé : Les débuts de la renommée de Diderot en Allemagne sont étroitement liés à la notion de génie qui est évoquée dans un grand nombre des réactions initiales se référant soit à sa personne, soit à ses publications. En examinant de plus près la réception de Diderot chez Gotthold Ephraim Lessing, l'article propose de montrer les nuances qui ont pu être développées dans la notion de génie lors du débat autour de la réforme du théâtre en Allemagne.

Pages : 251 à 274

Collection : [Rencontres](#), n° 366

Série : Le dix-huitième siècle, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078500

ISBN : 978-2-406-07850-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07850-0.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)