



Épistémologie de l'enthousiasme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Diderot, le génie des Lumières. Nature, normes, transgressions](#)

Auteur : Anderson (Wilda)

Résumé : L'article « Beau » de l'*Encyclopédie*, permet de dévoiler une épistémologie distincte, fondée non pas sur des essences ou un langage abstrait, mais sur une multitude d'événements intra-physiques, effets d'un système de rapports en mouvement. Celui-ci est la condition de possibilité du génie, qui, dans son interaction avec le monde, participe activement à la création de sens, mais aussi des écrits de Diderot, qui mettent en relief le caractère historique de la nature, ce qui explique leur dimension poétique.

Pages : 151 à 167

Collection : [Rencontres](#), n° 366

Série : Le dix-huitième siècle, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078500

ISBN : 978-2-406-07850-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07850-0.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)