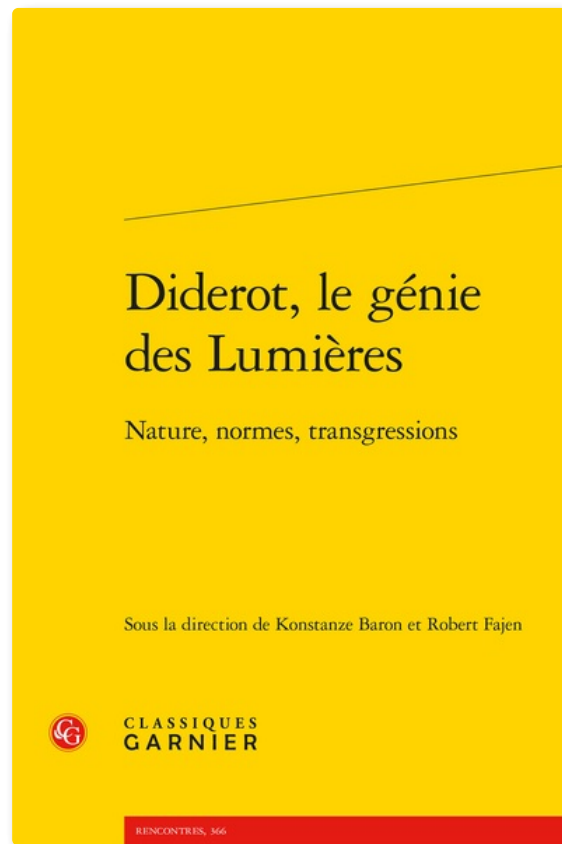




Diderot et le paradoxe de l'homme sans caractère

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Diderot, le génie des Lumières. Nature, normes, transgressions](#)

Auteur : Delon (Michel)

Résumé : La *Satire première* énumère les types professionnels et humains, comparés à des animaux. Le grand homme et l'homme singe échappent à la typologie. Il s'agit d'explorer cette ambivalence chez Diderot tout en sachant qu'elle reflète la problématique même du philosophe : curieux de la diversité du monde et militant pour sa transformation. Le paradoxe se résout dans l'évolution sémantique du mot « caractère » qui désignait une place dans une typologie et se met à signifier une force vitale, un élan historique.

Pages : 187 à 201

Collection : [Rencontres](#), n° 366

Série : Le dix-huitième siècle, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078500

ISBN : 978-2-406-07850-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07850-0.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)