



The Parallel Lives of Denis Diderot and Johann Joachim Winckelmann

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Diderot et l'archéologie](#)

Auteur : Moormann (Eric)

Résumé : Diderot et Winckelmann, emblèmes des Lumières, ne se sont pas rencontrés mais partagent des idées similaires. Cet article étudie leurs quelques écrits communs et leurs parallèles artistiques. Ils divergeaient sur l'art, mais Diderot respectait l'approche de Winckelmann. Tous deux étaient séduits par la liberté spirituelle qui a formé l'esprit grec.

Pages : 213 à 230

Collection : [Rencontres](#), n° 620

Série : Le dix-huitième siècle, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165798

ISBN : 978-2-406-16579-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16579-8.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2024

Langue : Anglais

Mots-clés : Denis Diderot, Winckelmann, Catherine la Grande, Saint Georges de Raphaël, Lumières, néoclassicisme, art et esthétique, Salon de 1765, enthousiasme

[Afficher en ligne](#)