



Entre spatialisation du temps et objets mémoriels Statut des ruines archéologiques chez Diderot

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Diderot et l'archéologie](#)

Author: Royo (Manuel)

Abstract: S'il n'ignore pas les découvertes d'Herculanum et de Pompéi, Diderot a une culture essentiellement littéraire où l'archéologie de son contemporain et adversaire le Comte de Caylus n'a pas de place, tout au contraire des représentations picturales de ruines chez un Hubert Robert ou un De Machy. De fait on parlera de « poétique des ruines » à propos de Diderot plutôt que d'archéologie au sens actuel du terme.

Pages: 135 to 148

Collection: [Encounters](#), n° 620

Series: The eighteenth century, n° 45

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406165798

ISBN: 978-2-406-16579-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16579-8.p.0135

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-15-2024

Language: French

Keyword: Diderot, poétique des ruines, archéologie, *Encyclopédie*, antiquaires, Comte de Caylus, Antiquité, génie, esthétique

[Display online](#)