



## Diderot's anarcheological Museum

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Diderot et l'archéologie](#)

Auteur : Anton (Saul)

Résumé : L'article analyse la description critique de l'art par Diderot dans le contexte de l'archéologie des années 1750-1760. En rejetant l'archéologie hellénistique de Winckelmann, Diderot façonne une poétique des ruines qui préfigure une histoire de l'art nationale. Cette anarchéologie défend la liberté artistique contre l'idéologie esthétique nationale.

Pages : 149 à 164

Collection : [Rencontres](#), n° 620

Série : Le dix-huitième siècle, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165798

ISBN : 978-2-406-16579-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16579-8.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2024

Langue : Anglais

Mots-clés : Diderot, musée archéologique, histoire de l'art, Encyclopédie, Winckelmann, encaustique, modèle idéal, Salon de 1765

[Afficher en ligne](#)