



Diderot's anarcheological Museum

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Diderot et l'archéologie](#)

Author: Anton (Saul)

Abstract: L'article analyse la description critique de l'art par Diderot dans le contexte de l'archéologie des années 1750-1760. En rejetant l'archéologie hellénistique de Winckelmann, Diderot façonne une poétique des ruines qui préfigure une histoire de l'art nationale. Cette anarchéologie défend la liberté artistique contre l'idéologie esthétique nationale.

Pages: 149 to 164

Collection: [Encounters](#), n° 620

Series: The eighteenth century, n° 45

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406165798

ISBN: 978-2-406-16579-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16579-8.p.0149

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-15-2024

Language: English

Keyword: Diderot, musée archéologique, histoire de l'art, Encyclopédie, Winckelmann, encaustique, modèle idéal, Salon de 1765

[Display online](#)