



Des chiffres et des formes

La sculpture antique selon l'*Encyclopédie*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Diderot et l'archéologie](#)

Auteur : Nobs (Virginie)

Résumé : Quelle place occupe la sculpture en général et la sculpture antique en particulier dans l'*Encyclopédie* ? Cet article considère les différentes entrées où des sculptures sont représentées dans l'œuvre des Encyclopédistes. Il met notamment en exergue le fait que la reproduction des planchent permet au public savant de l'époque d'appréhender le processus de création de l'œuvre et plus seulement l'œuvre en tant que résultat final.

Pages : 71 à 84

Collection : [Rencontres](#), n° 620

Série : Le dix-huitième siècle, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165798

ISBN : 978-2-406-16579-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16579-8.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2024

Langue : Français

Mots-clés : Diderot, Antiquité, sculpture, archéologie, artefacts, tradition classique, théorie de l'art, proportions, représentation artistique

[Afficher en ligne](#)