



## Un paragone oublié : Diderot-Falconet-Pline

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Diderot et l'Antiquité classique](#)

Auteur : Assembe Ela (Charles Philippe)

Résumé : Le différend qui oppose Diderot à Falconet marque un tournant décisif dans la constitution de la critique d'art : le discours esthétique s'émancipe des traditions rhétoriques et littéraires ; l'affrontement entre artistes et littérateurs dépasse les approches antérieures ; les positionnements du salonnier vis-à-vis des Anciens permettent d'homologuer la scientificité d'un genre.

Pages : 135 à 160

Collection : [Rencontres](#), n° 354

Série : Le dix-huitième siècle, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073277

ISBN : 978-2-406-07327-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07327-7.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)