



La célébration de l'Antiquité dans trois œuvres esthétiques de Diderot

Essais sur la peinture, Éloge de Térence, Pensées détachées sur la peinture

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Diderot et l'Antiquité classique](#)

Auteur : Bocage-Lefèbvre (Dominique)

Résumé : L'article porte sur la célébration de l'Antiquité dans trois œuvres de Diderot, *Essais sur la peinture*, *Éloge de Térence*, *Pensées détachées sur la peinture*. L'influence de l'Antiquité s'observe dans le style et la forme des écrits du philosophe par l'utilisation du panégyrique et du dialogue. De plus, l'Antiquité est un modèle dans la réflexion esthétique et sociologique, ainsi que dans le domaine théâtral pour Diderot.

Pages : 93 à 107

Collection : [Rencontres](#), n° 354

Série : Le dix-huitième siècle, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073277

ISBN : 978-2-406-07327-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07327-7.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)