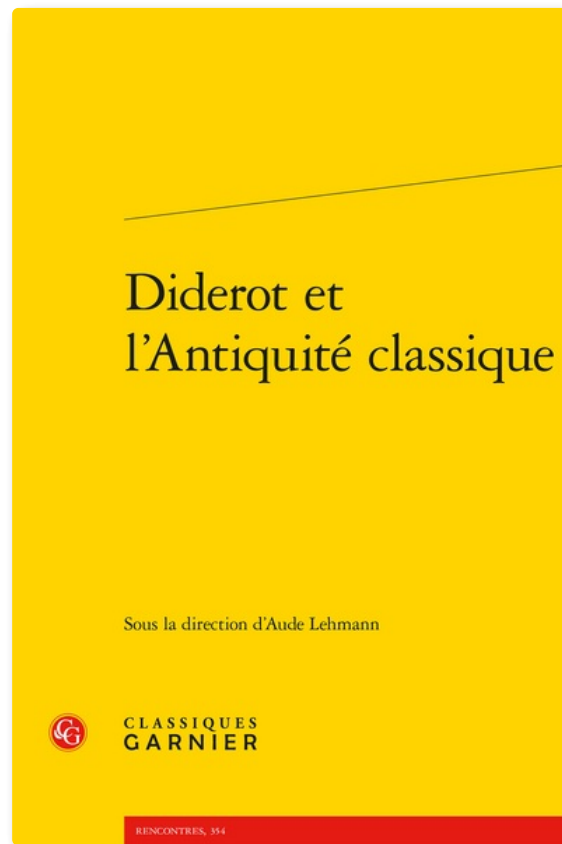




L'image de Cicéron dans l'œuvre de Diderot

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Diderot et l'Antiquité classique](#)

Auteur : Lehmann (Aude)

Résumé : La présence de Cicéron dans les écrits diderotiens s'impose comme une évidence. L'image qui se dessine de l'Arpinate, conformiste à certains égards et sérieusement documentée est parfois déformée par les souvenirs personnels de Diderot, sa sensibilité exacerbée et son tempérament passionné.

Pages : 317 à 346

Collection : [Rencontres](#), n° 354

Série : Le dix-huitième siècle, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073277

ISBN : 978-2-406-07327-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07327-7.p.0317

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)