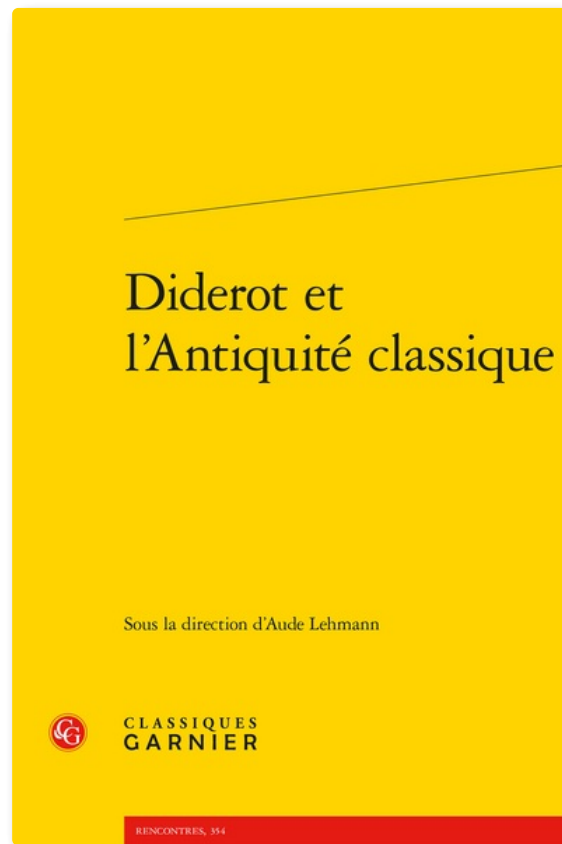




L'Essai *Sur Térence* de Diderot et la *Vie de Térence* chez Donat

Étude critique et comparée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Diderot et l'Antiquité classique](#)

Auteur : Calboli (Gualtiero)

Résumé : L'influence de Térence sur Diderot se perçoit dans ses critiques comme l'essai *Sur Térence* et dans ses pièces de théâtre. L'œuvre de l'Encyclopédiste témoigne d'une connaissance précise et directe des comédies et de la *Vie de Térence* de Donat mais exprime aussi les convictions esthétiques et éthiques personnelles du philosophe.

Pages : 261 à 280

Collection : [Rencontres](#), n° 354

Série : Le dix-huitième siècle, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073277

ISBN : 978-2-406-07327-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07327-7.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)