



Diderot et l'histoire plinienne des arts

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Diderot et l'Antiquité classique](#)

Auteur : Neumuller (Nadège)

Résumé : L'étude se propose de montrer la filiation entre les écrits de Diderot et ceux de Pline l'Ancien sur les arts plastiques. On observe chez les deux auteurs une même tendance à s'affranchir de l'image et le recours aux mêmes critères d'appréciation des œuvres d'art.

Pages : 109 à 133

Collection : [Rencontres](#), n° 354

Série : Le dix-huitième siècle, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073277

ISBN : 978-2-406-07327-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07327-7.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)