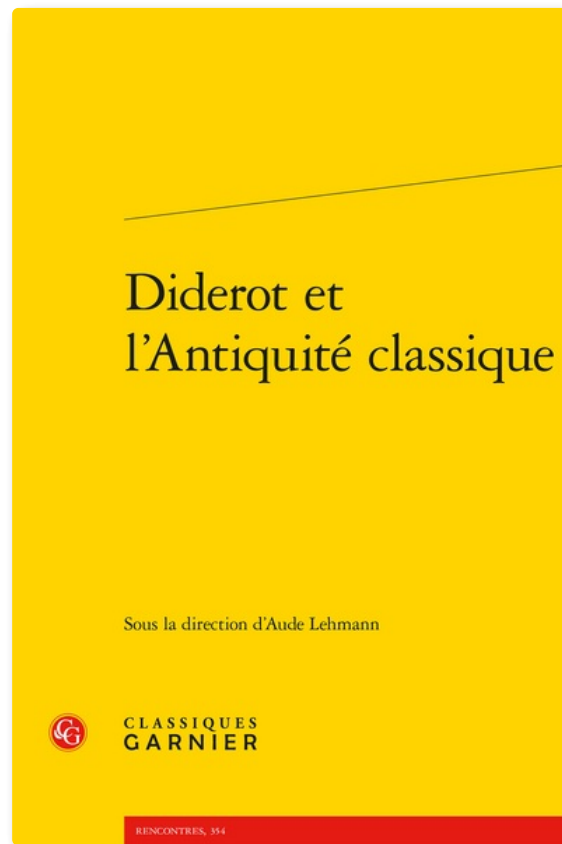




Diderot et l'esthétique d'Aristote

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Diderot et l'Antiquité classique](#)

Auteur : Zagdoun (Mary-Anne)

Résumé : Dramaturge et créateur du drame bourgeois, Diderot fut aussi un théoricien du théâtre. Le traité *De la poésie dramatique*, marqué par la *Poétique* d'Aristote, et le *Paradoxe du Comédien* accusent des points de rencontre entre le Stagirite et le philosophe des Lumières, mais aussi des différences entre les esthétiques des deux auteurs.

Pages : 75 à 91

Collection : [Rencontres](#), n° 354

Série : Le dix-huitième siècle, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073277

ISBN : 978-2-406-07327-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07327-7.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)