



Diderot et l'Antiquité romaine

Antiquités et Antiquité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Diderot et l'Antiquité classique](#)

Auteur : André (Jean-Marie)

Résumé : Chez Diderot, la critique récurrente de l'« anticomanie », est liée à l'orientation scientifique et technique de l'*Encyclopédie*, notamment dans les *Salons* où se révèle la culture archéologique du Langrois, inséparable du genre pictural des « ruines » d'Hubert Robert, et une esthétique combinée à la méditation philosophique.

Pages : 49 à 74

Collection : [Rencontres](#), n° 354

Série : Le dix-huitième siècle, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073277

ISBN : 978-2-406-07327-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07327-7.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)