



CLASSIQUES
GARNIER

VINCENT (Charles), « Bibliographie », *Diderot en quête d'éthique (1773-1784)*,
p. 635-661

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2020-7.p.0635](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2020-7.p.0635)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES PRIMAIRES AUTOUR DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE

CEUVRES ET ÉDITIONS DE DIDEROT MENTIONNÉES

Édition utilisée principalement

DIDEROT, Denis, *Ceuvres complètes*, édition chronologique de Roger Lewinter, 15 volumes, Paris, Le Club français du Livre, 1969-1973.

Autres éditions mentionnées ponctuellement

DIDEROT, Denis, *Ceuvres complètes*, édition de Jules Assézat et Maurice Tourneux, 20 volumes, Paris, Garnier frères, 1875-1877.

DIDEROT, Denis, *Ceuvres complètes*, édition scientifique en cours de réalisation, 33 volumes prévus, Paris, Hermann, 1975-2012.

DIDEROT, Denis, *Ceuvres*, édition de Laurent Versini, 5 volumes, Paris, Laffont, 1994-1995.

DIDEROT, Denis, *Ceuvres philosophiques*, édition de Paul Vernière, Paris, Garnier frères, 1956.

DIDEROT, Denis, *Ceuvres philosophiques*, édition dirigée par Michel Delon, Paris, Gallimard, 2010.

DIDEROT, Denis, *Essai sur Sénèque, texte comparé de l'édition de 1778*, édition de Hisayasu Nakagawa, 2 volumes, Tokyo, Librairie Takeuchi, 1966.

DIDEROT, Denis, *Observations sur le Nakaz*, édition critique de Jean Rebejkow, Lille, ANRT, 1988.

DIDEROT, Denis, *Est-il bon ? Est-il méchant ?*, édition de Pierre Frantz, Paris, Gallimard, 2012.

DIDEROT, Denis, *Éléments de physiologie*, édition de Jean Mayer, Paris, Marcel Didier, 1964.

DIDEROT, Denis, *Éléments de physiologie*, édition de Paolo Quintili, Paris, Champion, 2004.

AUTRES ŒUVRES DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE

ALEMBERT, Jean le Rond d', *Discours préliminaire de l'Encyclopédie*, Paris, Vrin, 2000.

ALEMBERT, Jean le Rond d', *Essai sur les Éléments de Philosophie*, Paris, Fayard, 1999.

ALEMBERT, Jean le Rond d', *Éloge de l'abbé de Saint-Pierre (1775)*, édition de Simone Goyard Fabre, Caen, Centre de philosophie morale et politique, Université de Caen, 1993.

ANONYME, *De l'Éducation publique*, Amsterdam, 1762.

ANSQUER DE LONDRES, Théophile-Ignace, *Variétés philosophiques et littéraires*, Paris, Duchesne, 1762.

ANSQUER DE PONÇOL, Henri, *Analyse des traités des Bienfaits et de la Clémence de Sénèque*, Paris, Barbou, 1776.

AUBRY, Jean-Baptiste, *Questions philosophiques sur la religion*, Paris, Barrois-Belin, 1782.

BARBEU-DUBOURG, Jacques, *Le Petit code de la raison humaine*, Londres, 1774, in 8°.

BARRUEL, Augustin, *Les Helviennes, ou Lettres provinciales philosophiques*, 4 volumes, Paris, Méquignon fils aîné, 1812.

BEAUZÉE, Nicolas, *Grammaire générale*, Paris, Barbou, 1767.

BÉRENGER, Laurent-Pierre, *La Morale en action, ou Élite de faits mémorables et d'anecdotes instructives, propres à faire aimer la vertu et à former les jeunes gens dans l'art de la narration*, Paris, Frères Périsse, 1783.

BERGIER, Nicolas, *La Certitude des preuves du christianisme, ou réfutation de l'examen critique des apologistes de la religion chrétienne, Première partie*, Paris, Humblot, 1770.

BONNET, Charles, *Considérations sur les corps organisés*, Paris, Fayard, 1985.

BORDEU, Théophile de, *Recherche sur les maladies chroniques*, t. 1, Paris, Ruault, 1775.

BOUHOURS, Dominique, *La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit (1687)*, Nouvelle édition, Paris, Libraires Associés, 1771.

BRICAIRE DE LA DIXMERIE, Nicolas, *Les deux Âges du goût et du génie*, Amsterdam, Barthelemi Vlam, 1770.

BRISSOT DE WARVILLE, Jacques Pierre, *Théorie des Lois criminelles*, volume 1, Neuchâtel, et Paris, Desauges, 1781.

- BUFFON, Georges-Louis Leclerc de, *Discours sur la manière de traiter l'histoire naturelle*, dans *Œuvres complètes*, tome I, Paris, Pillot, 1837.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc de, *Œuvres complètes, précédées d'une notice historique et de considérations générales sur le progrès de l'influence philosophique des sciences naturelles depuis cet auteur jusqu'à nos jours, par M. Geoffroy Saint-Hilaire*, 5 volumes, Paris, Pillot, 1837-1838.
- CABANIS, Jean Georges, *Rapports du physique et du moral de l'homme*, t. 1, Paris, Baillière, 1824.
- CARRA, Jean-Louis, *Le faux Philosophe*, Bouillon, Aux dépens de la Société Typographique, 1772.
- CARRA, Jean-Louis, *Odazir, ou le jeune syrien, roman philosophique composé d'après les souvenirs d'un turc*, La Hayes, 1772.
- CHAUDON, Louis, *L'Homme du monde éclairé*, Paris, Moutard, 1774.
- CHAUDON, Louis, *Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût*, vol. IV, Paris, Grand Corneille, 1777.
- CLÉMENT, Jean Marie Bernard, *Discours sur la satire*, dans *Nouvelles observations critiques, sur différents sujets de littérature*, Amsterdam (Paris, Moutard), 1772.
- CLÉMENT, Jean Marie Bernard, *Satire sur la fausse philosophie*, 1778.
- CLOOTS, Jean-Baptiste dit Anacharsis, *La Certitude des preuves du maboméisme, ou réfutation de l'examen critique des apologistes de la Religion Mabométane*, Londres, 1780.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot de, *Œuvres complètes*, 23 volumes, Paris, Houel, 1798.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot de, *La Langue des calculs*, édition de Sylvain Auroux, Lille, PUL, 1981.
- CREVIER, Jean-Baptiste-Louis, *De l'Éducation publique*, Amsterdam (Paris, Durand), 1762.
- CRILLON, Louis Athanase des Balbes de Berton, *Mémoires philosophiques du baron de ****, Vienne (Paris, Berton), 1777.
- DELISLE DE SALES, Jean, *De la Philosophie de la nature*, 3^e édition, Londres, 1777.
- DESCHAMPS, Léger Marie, *Correspondance générale*, Paris, Champion, 2006.
- DINOUART, Joseph-Antoine-Toussaint, *L'Art de se taire, principalement en matière de religion*, Paris, Desprez, 1771.
- DOMAIRON, Louis, *Le Libertin devenu vertueux, ou Mémoires du Comte d'****, Londres (Paris, Duchesne), 1777.
- DORAT, Claude-Joseph, *Les Prôneurs, ou le Tartuffe littéraire*, Paris, Didot, 1778.
- DUMARSAIS, César Chesneau, *Logique et principes de grammaire, ouvrages posthumes en partie, et en partie extraits de plusieurs Traités qui ont déjà paru*, Paris, Barrois aîné, 1769.

- DUVOISIN, Jean-Baptiste, *L'Autorité des livres du Nouveau Testament contre les incrédules*, Paris, Berton, 1775.
- FELICE, Bartholomeo de, *Leçon des droits de la nature et des gens*, volume 2, Yverdon, 1769.
- FELICE, Bartholomeo de, *Code de l'Humanité*, tome 11, Yverdon, 1778.
- FRÉDÉRIC II de Prusse, *Anti-Machiavel, ou Essai de critique sur Le Prince de Machiavel*, Bruxelles, Foppens, 1740.
- GALIANI, Ferdinando, *Dialogues sur le commerce des blés*, revus par Grimm et Diderot, Londres, 1770.
- GALIANI, Ferdinando et ÉPINAY, Louise d', *Correspondance*, volume III, Paris, Desjonquères, 1994.
- GÉRARD, Philippe-Louis, *Le Comte de Valmont*, troisième édition, Paris, Moutard, 1776.
- GIBBON, Edward, *The Autobiographies of Edward Gibbon*, Londres, John Murray, 1897.
- GIBERT, Balthazar, *La Rhétorique ou les règles de l'éloquence*, Paris, Champion, 2004.
- GILBERT, Nicolas-Joseph-Laurent, *Mon Apologie*, 3^e éd. revue et corrigée, La Haye, 1778.
- GILBERT, Nicolas-Joseph-Laurent, *Œuvres complètes*, Paris, Lejay, 1788.
- GUÉNÉE, Antoine, *Lettres de quelques juifs allemand et polonais à M. de Voltaire*, Paris, Moutard, 1776.
- GUINOT, Abbé, *Leçons philosophiques, ou le Germe des connaissances humaines dans ses premiers développements. De la Logique*, Nancy, Mathieu, et Paris, Durand neveu, 1778.
- HALLER, Albrecht von, *Lettres de feu M. de Haller contre M. de Voltaire traduites par F. L. Koenig*, Berne, Nouvelle Société Typographique, 1780.
- HELVÉTIUS, Claude Adrien, *De l'Esprit*, Paris, Durand, 1758.
- HELVÉTIUS, Claude Adrien, *De l'Homme*, tome second, Londres, Société Typographique, 1773.
- HOLBACH, Paul Henri Thiry d', *Œuvres philosophiques complètes*, 2 volumes, textes établis et annotations par Jean-Pierre Jackson, Paris, Alive, 1999-2001.
- HOLBACH, Paul Henri Thiry d', *Œuvres philosophiques (1773-1790)*, Texte établi par Jean-Pierre Jackson, Paris, Coda, 2004.
- HUME, David, *L'Entendement, Traité de la nature humaine*, livre I, Paris, Flammarion, 1995.
- ISNARD, Achille Nicolas, *Catéchisme social, ou Instructions élémentaires sur la morale sociale à l'usage de la jeunesse*, Paris, Guillot, 1784.
- JOANNET, Jean-Baptiste-Claude, *Les Bêtes mieux connues, ou le pour et le contre l'âme des bêtes, Entretiens*, deux volumes, Paris, Costard, 1770.

- LA HARPE, Jean-François de, *Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne*, tome quatrième, Paris, Deterville, 1818.
- LAISSE, Madame de, *La Française aimable*, dans *Nouveau Genre de proverbes dramatiques*, tome 2, Amsterdam, 1778.
- LAROMIGUIÈRE, Pierre, *Paradoxes de Condillac*, Paris, Imprimerie Économique, 1805.
- LE GRAND, Louis, *Censure de la faculté de théologie de Paris contre le livre qui a pour titre Bélizaire*, Paris, 1767.
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Mathematische Schriften*, tome 4, Hildesheim, Georges Olms Verlag, 1962.
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Nouveaux Essais sur l'entendement humain*, Paris, Flammarion, [s. d.].
- LE MERCIER DE LA RIVIÈRE, Pierre Paul, *L'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques*, Paris, Desaint, 1767.
- LOCKE, John, *Essai sur l'entendement humain, Livres 1 et 2*, Paris, Vrin, 2001.
- KANT, Emmanuel, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, Paris, Vrin, 1992.
- KANT, Emmanuel, *Critique de la raison pure*, Paris, PUF, 1997.
- M. DE S. H***, *Philémon, ou Entretiens sur divers sujets intéressants de morale, ou L'anti-Bélizaire*, Paris, Berton, 1778.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *Œuvres complètes*, 12 volumes, Lyon, Delamollière, 1792.
- MAINE DE BIRAN, Pierre, *Œuvres complètes*, tome 11, Paris, Alcan, 1939.
- MARÉCHAL, Nicolas, *Temple de la critique*, Amsterdam (Paris), Libraires novellistes, 1772.
- MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de, *Œuvres complètes*, tome sixième, Paris, Veuve Duchesne, 1781.
- MARMONTEL, Jean-François, *Bélizaire*, Paris, Merlin, 1767.
- MARMONTEL, Jean-François, *Essai sur les Révolutions de la musique, Œuvres complètes*, tome 5, Liège, Bassompierre, 1777.
- MARMONTEL, Jean-François, *Éléments de littérature*, Paris, Desjonquères, 2005.
- MEISTER, Jacques Henri, *Logique à mon usage*, Amsterdam, Rey, 1772.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Tableau de Paris*, deux volumes, Paris, Mercure de France, 1994.
- NAIGEON, Jacques André, *Mémoires historiques et philosophiques sur la vie et les ouvrages de Denis Diderot*, Paris, Brière, 1821.
- NONOTTE, Claude-François, *Dictionnaire philosophique de la religion*, Liège, Bassompierre, 1773.
- PALLISSOT DE MONTENOY, Charles, *Œuvres*, tome 4, Liège, Clément Planteux, 1777.

- PAULIAN, Aimé Henri, *Dictionnaire portatif théologique et philosophique, contenant la réfutation des principes établis dans les écrits des philosophes modernes*, Paris, Rue Saint Jean de Beauvais, 1774.
- PELLEPORT, Anne Gédéon Lafitte, Marquis de, *Les Bobémiens*, édition de Robert Darnton, Paris, Mercure de France, 2010.
- PEY, Jean, *Le Philosophe catéchiste*, Paris, Humblot et allii, 1779.
- PICHON, Thomas Jean, *Les Arguments de la raison en faveur de la philosophie, de la religion et du sacerdoce, ou Examen de L'Homme, de M. Helvétius*, A Londres, (Paris, Vente), 1776.
- RAYNAL, Guillaume-Thomas, *Histoire philosophique et politique des établissemens & du commerce des Européens dans les deux Indes*, 5 volumes, Genève, Pellet, 1781.
- RIBALLIER, *De l'Éducation physique et morale des femmes*, Bruxelles (Paris, Estienne), 1779.
- RIBALLIER, *De l'Éducation physique et morale des femmes*, édition de Nancy O'Connor, Paris, Indigo et Côté femmes éd., 1996.
- RIBALLIER, *De l'Éducation physique et morale des enfants des deux sexes*, Paris, Nyon l'aîné, 1785.
- RIGOLEY DE JUVIGNY, Jean-Antoine, *De la Décadence des lettres et des mœurs depuis les Grecs et les Romains jusqu'à nos jours*, Paris, Mérigot le jeune, 1787.
- RICHARD, Charles Louis, *La Défense de la Religion, de la morale, de la vertu, de la politique et de la société*, Paris, Moutard, 1775.
- ROBINET, Jean-Baptiste, *De la Nature*, tome II, Paris, Champion, 2009.
- ROLLIN, Charles, *Histoire ancienne des Carthaginois, des Assyriens, etc.*, tome sixième, Paris, Estienne, 1740.
- ROMME, Gilbert, *Correspondance*, tome 1, Clermont-Ferrant, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2006.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, 5 volumes, Paris, Gallimard, 1959-1969.
- ROUSSELOT DE SURGY, Jacques Philibert, *Les Vicissitudes de la fortune ou, Cours de morale mise en action, pour servir à l'histoire de l'humanité*, Amsterdam (Paris), Delalain et Lejay, deux volumes, 1769.
- SABATIER DE CASTRES, Antoine, *Dictionnaire des passions, des vertus et des vices*, tome premier, Paris, Laporte, 1777.
- SABATIER DE CASTRES, Antoine, *Les trois Siècles de la littérature française*, quatrième édition, tome 1, La Haye (Paris, Moutard), 1779.
- SAURI, Jean, *Éléments de logique*, Paris, Valade, 1773.
- SÉLIS, Nicolas-Joseph, *L'inoculation du bon sens*, Londres, 1761.
- SMITH, Adam, *Recherche sur la Nature et les causes de la richesse des nations, Livres II et IV*, Paris, Economica, 2002.

- SORET, Jean, *La Religion vengée, ou Réfutation des auteurs impies... par une société de gens de Lettres*, tome quinzième, Paris, Chaubert, Hérissant, 1761.
- TERRASSON, Jean, *Traité de l'infini créé*, édition d'Antonella Del Prete, Paris, Champion, 2007.
- THOMAS, Antoine Léonard, *Essai sur les éloges*, dans *Œuvres*, tome 1, Paris, Moutard, 1773.
- TREMBLEY, Abraham, *Instructions d'un père à ses enfants sur la nature et la religion*, tome 1, Genève, Cailler, 1775.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet de, *Œuvres complètes*, édition Louis Moland, 52 volumes, Paris, Garnier Frères, 1877-1885.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet de, *Œuvres complètes*, édition scientifique en cours de réalisation, 142 volumes prévus, Oxford, Voltaire Foundation, 1969-2012.

JOURNAUX ET CORRESPONDANCES

- L'Esprit des Journaux*, tome 4, Bruxelles, Imprimerie du Journal, avril 1776.
- Gazette des gazettes*, Bouillon, Juillet à septembre 1777.
- GRIMM, Melchior, Meister, Jacob Heinrich, *Correspondance, littéraire, philosophique et critique par Grimm, Diderot, Raynal, Meister, etc. : revue sur les textes originaux, comprenant outre ce qui a été publié à diverses époques les fragments supprimés en 1813 par la censure, les parties inédites conservées à la Bibliothèque ducale de Gotha et à l' Arsenal à Paris*, notices, notes, table générale par Maurice Tourneux, Paris, Garnier frères, 16 volumes, 1877-1882.
- GRIMM, Melchior, Meister, Jacob Heinrich, *Correspondance, littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790, où se trouve rétablies pour la première fois les phrases supprimées par la censure impériale*, Paris, Furne, 16 volumes, 1829-1830.
- Journal des sçavans, combiné avec les meilleurs journaux anglais*, Amsterdam, Marc Michel Rey, mars 1774 et août 1778.
- Journal de politique et de Littérature*, n° 1, 5 janvier 1776.
- Journal de Paris*, n° 173, samedi 22 juin 1782 et n° 175, lundi 24 juin 1782.
- MAIROBERT, Mathieu-François Pisandat de, *L'Observateur anglais, ou correspondance secrète entre milord All'eye et milord All'ear*, tome quatrième, Londres, John Adamson, 1778.
- Mémoires secrets*, tome cinquième, Londres, John Adamson, 1780.
- Mercur de France*, Paris, Lacombe, octobre 1777 et avril 1782.
- Mercur universel et correspondance nationale*, août 1791.
- ROUSSEAU, Pierre, *Journal Encyclopédique*, Bouillon, Imprimerie du Journal, année 1779.

DICTIONNAIRES ET ENCYCLOPÉDIES

- Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts, et des métiers, par une société de gens de lettres*, Paris, Libraires associés, 17 volumes, 1751-1765.
- FELICE, Fortunato Bartolomeo de, *Dictionnaire universel raisonné des connaissances humaines ou Encyclopédie d'Yverdon*, 58 volumes, Yverdon, 1770-1780.
- PANCKOUCKE, Charles-Joseph, *Encyclopédie méthodique*, 166 volumes, Paris, Panckoucke et Agasse, 1782-1832.
- ROBINET, Jean Baptiste, *Dictionnaire universel des sciences morale, économique, politique, et diplomatique*, 30 volumes, Londres, 1777-1783.

AUTRES SOURCES ET OUVRAGES CRITIQUES

- ASSOCIATION DIDEROT, *L'Encyclopédisme*, Le Mesnil-Brout, Cahiers Diderot, 2, 1990.
- ANDRIÈS, Lise (dir.), *Le partage des savoirs, XVIII^e-XIX^e siècles*, Presses universitaires de Lyon, 2003.
- ANDRIÈS, Lise (dir.), *La Construction des savoirs*, Presses universitaires de Lyon, 2009.
- ARABI, Oussama, *Wittgenstein, langage et ontologie*, Paris, Vrin, 1982.
- ARISTOTE, *Rhétorique*, Paris, Les Belles Lettres, 1991.
- ARNAULD, Antoine et NICOLE, Pierre, *La Logique, ou l'art de penser*, édition critique par Dominique Descotes, Paris, Champion, 2011.
- AUBERT, Françoise, *Sylvain Maréchal, passion et faillite d'un égalitaire*, Pise, Goliardica, 1975.
- AUERBACH, Eric, *Mimesis : la représentation de la réalité dans la littérature occidentale* [1946], traduit par Cornélius Heim, Paris, Gallimard, 1992.
- AUROUX, Sylvain, *La Logique des idées*, Montréal, Paris : Bellarmin, Vrin, 1993.
- BADINTER, Élisabeth, *Les Passions intellectuelles, Désirs de gloire (1735-1751)*, Paris, Fayard, 1999.
- BADINTER, Élisabeth, *Les Passions intellectuelles, volonté de pouvoir (1762-1778)*, Paris, Fayard, 2007.
- BACHELARD, Gaston, *La Formation de l'esprit scientifique*, Paris, Vrin, 1986.
- BAKER, Keith Michael, *Condorcet, Raison et politique*, présentation par François Furet ; trad. de l'anglais par Michel Nobile, Paris, Hermann, 1988.
- BACZKO, Bronizlaw, *Rousseau, Solitude et communauté*, traduit du polonais par Claire Brendhel-Lamhout, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 1974.

- BACZKO, Bronislaw, *Lumières de l'utopie*, Paris, Payot, 1978.
- BAERTSCHI, Bernard, *Les Rapports de l'âme, Descartes, Diderot et Maine de Biran*, Paris, Vrin, 1992.
- BARNES, Annie, *Jean Le Clerc (1657-1736) et la République des lettres*, Paris, Droz, 1938.
- BARROVECCHIO, Anne-Sophie, *Le Complexe de Bélisaire, histoire et tradition morale*, Paris, Champion, 2009.
- BECQ, Annie (dir.), *L'Encyclopédisme*, Paris, Aux Amateurs du Livre, 1991.
- BELAVAL, Yvon, *L'Esthétique sans paradoxe de Diderot*, Paris, Gallimard, 1950.
- BELLEGUIC, Thierry et BERNIER, Marc André (dir.), *Parallèle des Anciens et des Modernes, Rhétorique, histoire et esthétique au siècle des Lumières*, Presses Universitaires de Laval, 2006.
- BENSAUDE-VINCENT, Bernadette, *La Science contre l'opinion, histoire d'un divorce*, Paris, Les Empêcheurs de penser en rond, 2003.
- BERNAS, Steven, *Archéologie et évolution de la notion d'auteur*, Paris, L'Harmattan, 2001.
- BERNER, Christian, *La Philosophie de Schleiermacher, « Herméneutique », « Dialectique », « Éthique »*, Paris, Éd. du Cerf, 1995.
- BERNIER, Marc André, *Libertinage et Figures du savoir*, Presses Universitaires de Laval, 2001.
- BERNIER, Marc André et CHARLES, Sébastien (dir.), *Scepticisme et modernité*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2005.
- BIZIOU, Michaël, *Adam Smith et l'origine du libéralisme*, Paris, PUF, 2003.
- BLANC, Charles, *Histoire des peintres*, Paris, Renouard, 1862.
- BLANCKAERT, Claude et PORRET, Michel (dir.), *L'Encyclopédie méthodique (1782-1832) : des Lumières au positivisme*, Genève, Droz, 2006.
- BLOCH, Olivier (sous la responsabilité de), *Images au XIX^e siècle du matérialisme du XVIII^e siècle*, Paris, Desclée, 1979.
- BOSQUET, Marie-Françoise et RACAULT, Jean-Michel (dir.), *Pour une poétique de l'échange philosophique : le dialogue d'idées et ses formes littéraires*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- BOURDIN, Jean-Claude, *Hegel et les matérialistes français*, Paris, Klincksieck, 1992.
- BOURGUIGNAT, Élisabeth, *Le Siècle du persiflage*, Paris, PUF, 1998.
- BRADY, Patrick, *Rococo Style versus Enlightenment novel*, Genève, Slatkine, 1984.
- BRUCKER, Nicolas, *Une réception chrétienne des Lumières, Le Comte de Valmont de l'abbé Gérard*, Paris, Champion, 2006.
- BRUNET, Mathieu, *L'Appel du monstrueux, pensées et poétiques du désordre en France au XVIII^e siècle*, Louvain, Peeters, 2008.
- BRUNN, Alain, *L'auteur*, Paris, Flammarion, 2001.
- CABANE, Franck, *L'écriture en marge dans l'œuvre de Diderot*, Paris, Champion, 2009.

- CASSIRER, Ernst, *La Philosophie des Lumières*, traduction de Pierre Quillet, Paris, Fayard, 1966.
- CAZÈS, André, *Grimm et les Encyclopédistes*, Genève, Slatkine, 1970.
- CHAMPS, Emmanuelle de, et CLÉRO, Jean-Pierre (dir.), *Bentham et la France : fortune et infortunes de l'utilitarisme*, SVEC, n° 2009/9, Oxford, Voltaire Foundation, 2009.
- CHARLES, Sébastien, *Berkeley au siècle des Lumières, immatérialisme et scepticisme au XVIII^e siècle*, Paris, Vrin, 2003.
- CHARRAK, André, *Raison et perception, fonder l'harmonie au XVIII^e siècle*, Paris, Vrin, 2001.
- CHARRAK, André, *Empirisme et théorie de la connaissance*, Paris, Vrin, 2009.
- CHARTIER, Pierre, *Théorie du persiflage*, Paris, PUF, 2005.
- CHARTIER, Pierre, *Vies de Diderot, volume 1, L'École du persiflage*, Paris, Hermann, 2012.
- CHASSOT, Jean-Fabrice, *Le Dialogue scientifique au XVIII^e siècle. Postérité de Fontenelle et vulgarisation des sciences*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- CHERNI, Amor, *Diderot, l'ordre et le devenir*, Genève, Droz, 2002.
- CITTON, Yves, *Portrait de l'économiste en physiocrate*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- CITTON, Yves, *L'Envers de la liberté. L'invention d'un imaginaire spinoziste dans la France des Lumières*, Paris, Éd. Amsterdam, 2006.
- CITTON, Yves, *Lire, interpréter, actualiser, pourquoi les études classiques.?*, Paris, Éd. Amsterdam, 2007.
- CONROY, William, *Diderot's Essai sur Sénèque*, SVEC, 131, Oxford, Voltaire Foundation, 1975.
- CORNU, Laurence, *Une autre République. 1791, l'occasion et le destin d'une initiative républicaine*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- CREVEL, René, *Le Clavecin de Diderot*, Paris, Éditions Surréalistes, 1932.
- CROCKER, Lester G., *Nature and culture, Ethical Thought in the French Enlightenment*, Baltimore, John Hopkins Press, 1963.
- CUÉNIN, Micheline, *Le Duel sous l'Ancien Régime*, Paris, Presses de la Renaissance, 1982.
- CURRAN, Andrew, *The Anatomy of blackness, science and slavery in an age of enlightenment*, Baltimore, The John Hopkins University Press, 2011.
- DAGEN, Jean (dir.), *La morale des moralistes (avant propos)*, Paris, Champion, 1999.
- DANIEL, Georges, *Le Style de Diderot : légende et structure*, Genève-Paris, Droz, 1986.
- DARNTON, Robert, *L'Aventure de l'Encyclopédie : 1775-1800 : un best-seller au siècle des Lumières*, préface d'Emmanuel Le Roy Ladurie ; traduit de l'américain par Marie-Alyx Revellat, Paris, Perrin, 1982.

- DARNTON, Robert, *Bobème littéraire et révolution. Le monde des livres au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1983.
- DARWISH, Housamedden, *Paul Ricœur. La problématique de la méthode et le déplacement herméneutique du texte à l'action et à la traduction. Vers une herméneutique du dialogue*, Paris, Harmattan, 2011.
- DASCAL, Marcelo, *La Sémiologie de Leibniz*, Paris, Aubier Montaigne, 1978.
- DELEUZE, Gilles, *Le Pli. Leibniz et le baroque*, Paris, Éd. de Minuit, 1988.
- DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix, *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Paris, Éd. de Minuit, 1991.
- DELON, Michel, *L'idée d'énergie au tournant des Lumières*, Paris, PUF, 1988.
- DELON, Michel (éd.), *Dictionnaire européen des Lumières*, Paris, PUF, 1997.
- DELON, Michel, *Le Principe de délicatesse, Libertinage et mélancholie au XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 2011.
- DELON, Michel et GOULEMOT, Jean Marie (dir.), *Cahiers de littérature française, n° V, Ballons et regards d'en haut*, Paris, L'Harmattan, 2007.
- DEPRUN, Jean, *La Philosophie de l'inquiétude en France au XVIII^e siècle*, Paris, Vrin, 1979.
- DERRIDA, Jacques, *Apories. Mourir – s'attendre « aux limites de la vérité »*, Paris, Galilée, 1996.
- DERMANGE, François, *Le Dieu du marché, éthique, économie et théologie dans l'œuvre d'Adam Smith*, Genève, Labor et Fides, 2003.
- DIECKMANN, Herbert, *Cinq Leçons sur Diderot*, préface de Jean Pommier, Genève-Paris, Droz et Minard, 1959.
- DOMENECH, Jacques, *L'Éthique des Lumières, les fondements de la morale dans la philosophie française du XVIII^e siècle*, Paris, Vrin, 1989.
- DUCHET, Michèle et LAUNAY, Michel (éd.), *Entretiens sur le Neveu de Rameau*, Paris, Nizet, 1967.
- DUFLO, Colas, *Diderot Philosophe*, Paris, Champion, 2003.
- DUMAS, Jean-Baptiste, *Notice historique sur Laurent-Pierre Béranger*, Lyon, Boitel, 1836.
- ECO, Umberto, *Interprétation et surinterprétation*, [avec la participation de] Richard Rorty, Jonathan Culler, Christine Brooke-Rose ; éd. par Stefan Collini ; trad. de l'anglais par Jean-Pierre Cometti, Paris, PUF, 1992.
- ECO, Umberto, *Les Limites de l'interprétation*, trad. de l'italien par Myriem Bouzaher, Paris, Le Livre de Poche, 1994.
- ESCOLA, Marc (dir.), *Théorie des textes possibles, Cahiers de recherche des instituts néerlandais de langue et de littérature française*, n° 57, Amsterdam, Rodopi, 2012.
- FAUVELLE-AYMAR, François-Xavier, *L'Invention du Hottentot*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002.

- FAUVERGUE, Claire, *Diderot, lecteur et interprète de Leibniz*, Paris, Champion, 2006.
- FELLOW, Ottis, *Diderot*, Boston, Twayne Publishers, 1977.
- FERRET, Olivier, *La Fureur de nuire, échanges pamphlétaires entre philosophes et antiphilosophes (1750-1770)*, Oxford, SVEC, 2007
- FILLOUX, Georges, *Diderot avant Marx*, Cahiers diderotiens, 1, 1978.
- FITZGIBBONS, Athol, *Adam Smith's system of liberty, wealth and virtue*, Oxford, Clarendon Press, 1995.
- FONTENAY, Élisabeth de, *Le Silence des bêtes : la philosophie à l'épreuve de l'animalité*, Paris, Fayard, 1998.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1990.
- FOUCAULT, Michel, *Le Courage de la vérité*, Paris, PUF, 2002.
- FRANCE, Peter et STRUGNELL, Anthony (textes réunis et présentés par), *Diderot : les dernières années, 1770-1784 : colloque du bicentenaire, 2-5 septembre 1984 à Edimbourg*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1985.
- FRANTZ, Pierre, *L'Esthétique du tableau dans le théâtre du XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1998.
- FUMAROLI, Marc, *L'Âge de l'éloquence, Rhétorique et « res literaria » de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève, Droz, 2009.
- GADAMER, Hans-Georg, *Vérité et Méthode*, traduction par Étienne Sacre, Paris, Seuil, 1976.
- Gadamer, *Herméneutique et Philosophie*, Préface de Jean Greisch, Paris, Beauchesne, 1999.
- GATEFIN, Eric, *Diderot, Sénèque et Jean-Jacques, un dialogue à trois voix*, Amsterdam, Rodopi, 2007.
- GENS, Jean-Claude (dir.), *La Logique herméneutique du XVII^e siècle, J.-C. Dannbauer et J. Claubert*, Paris, Vrin, 2006.
- GIRARD, Christian, *Architecture et concept nomade, traité d'indiscipline*, Bruxelles, Mardaga, 1986.
- GODIN, Christian, *La Totalité*, Première section, Paris, Champ Vallon, 1998.
- GOGGI, Gianluigi et KAHN, Didier (éd.), *L'édition du dernier Diderot. Pour un Diderot électronique*, Paris, Hermann, 2007.
- GOLDZINK, Jean, *Le Vice en bas de soie ou le roman du libertinage*, Paris, José Corti, 2001.
- GREGORY, Mary Efrosini, *Diderot and the Metamorphosis of Species*, New York, Routledge, 2006.
- GREISCH, Jean, *Le Cogito herméneutique. L'herméneutique philosophique et l'héritage cartésien*, Paris, Vrin, 2000.
- GRELL, Chantal, *L'Histoire entre érudition et philosophie, étude sur la connaissance historique à l'âge des Lumières*, Paris, PUF, 1993.

- GRELL, Chantal, *Le Dix-huitième siècle et l'antiquité en France, 1680-1789*, 2 volumes, Oxford, Voltaire Foundation, 1995.
- GROSPERRIN, Bernard, *La Représentation de l'histoire de France dans l'historiographie des Lumières*, vol. 1, ANRT, Université de Lille III, 1982.
- GROULT, Martine (dir.), *L'Encyclopédie, ou la création des disciplines*, Paris, CNRS éd., 2003.
- GUICHET, Jean-Luc, *Rousseau, l'animal et l'homme, l'animalité dans l'horizon anthropologique des Lumières*, Paris, Éditions du Cerf, 2006.
- GUSDORF, Georges, *Les Sciences humaines et la pensée occidentale, L'Avènement des sciences humaines au siècle des Lumières*, Paris, Payot, 1973.
- HABERMAS, Jürgen, *Logique des sciences sociales, et autres essais*, trad. de l'allemand avec un av.-propos par Rainer Rochlitz, Paris, PUF, 1987.
- HABERMAS, Jürgen, *De l'Éthique de la discussion*, trad. de l'allemand par Mark Hunyadi, Paris, Éd. du Cerf, 1992.
- HABERMAS, Jürgen et RAWLS, John, *Débat sur la justice politique*, trad. de l'américain et de l'allemand par Rainer Rochlitz ; avec la collab. de Catherine Audard, Paris, Éditions du Cerf, 1997.
- HADOT, Pierre, *Le Voile d'Isis : essai sur l'histoire de l'idée de nature*, Paris, Gallimard, 2004.
- HAECHLER, Jean, *L'Encyclopédie, les combats et les hommes*, Paris, Les Belles Lettres, 1998.
- HALÉVY, Élie, *La Formation du radicalisme philosophique, I, La Jeunesse de Bentham, 1776-1789* [1901], Paris, PUF, 1995.
- HAMOU, Philippe, *La Mutation du visible, essai sur la portée épistémologique des instruments d'optique*, t. 2, Paris, Septentrion, 2001.
- HARDESTY, Kathleen, *The Supplement to the Encyclopédie*, La Haye, 1977.
- HARTMANN, Pierre, *Diderot, la figuration du philosophe*, Paris, Corti, 2003.
- HAUC, Jean-Claude, *Ange Goudar, un aventurier des Lumières*, Paris, Champion, 2004.
- HEILBRON, Johan, *Naissance de la sociologie*, traduit du néerlandais par Paul Dirkx, Marseille, Agone, 2006, p. 136-142.
- HELLEGOUARÇ'H, Jacqueline, *L'esprit de société : cercles et salons parisiens du XVIII^e siècle*, Paris, Garnier, 2000, p. 426.
- HOFFMAN, Paul, *La Femme dans la pensée des Lumières* [1977], Genève, Slatkine, 1995.
- HOFFMANN, Paul, *Théories et modèles de la liberté au XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1996.
- HULLIUNG, Mark, *The autocritique of the Enlightenment, Rousseau and the Philosophes*, Harvard University Press, 1994.
- IBRAHIM, Annie (dir.), *Diderot et la question de la forme*, Paris, PUF, 1999.
- IBRAHIM, Annie, *Diderot, un matérialisme éclectique*, Paris, Vrin, 2010.

- ISRAEL, Jonathan, *Les Lumières radicales. La philosophie, Spinoza et la naissance de la modernité (1650-1750)*, trad. par Pauline Hugues, Charlotte Nordmann et Jérôme Rosanvallon, Paris, Éditions Amsterdam, 2005.
- JACOB, André, *De la Morale à l'Éthico-politique*, vol. 2, Paris, L'Harmattan, 2007.
- JACOT-GRAPA, Caroline, *Dans le vif du sujet. Diderot, corps et âme*, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- JAFFRO, Laurent (éd.), *Le Sens moral, une histoire de la philosophie morale de Locke à Kant*, Paris, PUF, 2000.
- JAUSS, Hans Robert, *Pour une Herméneutique littéraire*, trad. de Maurice Jacob, Paris, Gallimard, 1988.
- KAITARO, Timo, *Le Surréalisme : pour un réalisme sans rivage*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- KAPLAN, James M., *Marmontel et Polymnie*, Oxford, Voltaire Foundation, 1984.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine (éd.), *La Question*, Presses Universitaires de Lyon, 1991.
- KNEE, Philip, *La Parole incertaine, Montaigne en dialogue*, Presses universitaires de Laval, 2003.
- KORS, Alan Charles, *D'Holbach's Coterie, an Enlightenment in Paris*, Princeton University Press, 1977.
- KORTIAN, Garbis, *Métacritique*, Paris, Éd. de Minuit, 1979.
- KOZUL, Mladen, *Le Corps érotique au XVIII^e siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, 2011.
- KUHN, Thomas Samuel, *La Structure des révolutions scientifiques*, Paris, Champs Flammarion, 1983.
- LA BOÉTIE, Étienne de, *Discours de la servitude volontaire*, Paris, Vrin, 2002.
- LANGLOIS, Luc et ZARKA, Yves Charles (dir.), *Les Philosophes et la question de Dieu*, Paris, PUF, 2006.
- LARGEAULT, Jean, *Enquête sur le nominalisme*, Paris, Béatrice-Nauwelaerts, 1971.
- LAROMIGUIÈRE, Pierre, *Paradoxes de Condillac*, Paris, Imprimerie Économique, 1805.
- LAUFER, Roger, *Style Rococo, style des Lumières*, Paris, Corti, 1963.
- LAUGIER, Sandra (éd.), *Wittgenstein, métaphysique et jeux de Langage*, Paris, PUF, 2001.
- LAUGIER, Sandra, *Wittgenstein, Les sens de l'usage*, Paris, Vrin, 2009.
- LAURENT, Alain, *Histoire de l'individualisme*, Paris, PUF, 1993.
- LE BLANC, Guillaume, *L'Esprit des sciences humaines*, Paris, Vrin, 2005.
- LECA-TSIOMIS, Marie, *Écrire l'Encyclopédie : Diderot, de l'usage des dictionnaires à la grammaire philosophique*, SVEC, 375, Oxford, Voltaire Foundation, 1999.
- LECOQ, Jean-François, *L'Individu empêché. Recherches sur les fondements et les limites de la représentation de l'individuel dans le premier dix-huitième siècle*, Paris, Champion, 2004.

- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Mathematische Schriften*, tome 4, Hildesheim, Georges Olms Verlag, 1962.
- LEMNY, Stefan, *Jean-Louis Carra (1742-1793), parcours d'un révolutionnaire*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- LE ROY, Georges, *La Psychologie de Condillac*, Paris, Bovin, 1937.
- LÉVY-BRUHL, Lucien, *La morale et la science des mœurs*, Paris, PUF, 1971.
- LEWINTER, Roger, *Diderot ou les mots de l'absence*, Paris, Champ libre, 1976.
- LILTI, Antoine, *Le Monde des salons, sociabilité et mondanité à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 2005.
- LIZÉ, Émile, *Voltaire et la Correspondance littéraire de Grimm*, SVEC, n° 180, Oxford, Voltaire Foundation, 1979.
- LOTTERIE, Florence, *Progrès et perfectibilité, un dilemme des Lumières française (1755-1814)*, SVEC, 2006/4, Oxford, Voltaire Foundation, 2006.
- MACHIAVEL, *Le Prince*, Paris, Gallimard, 1980.
- MALHERBES, Michel, *La Philosophie empiriste de Hume*, Paris, Vrin, 2001.
- MARTIN, Christophe, « Éducatons négatives », *Fictions d'expérimentation pédagogique au dix-huitième siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- MARTIN-HAAG, Eliane, *Diderot, ou l'inquiétude de la raison*, Paris, Ellipses, 1998.
- MARX, Karl, ENGELS, Friedrich, *La Sainte Famille*, trad. E. Cogniot, Éditions sociales, 1972.
- MASSEAU, Didier, *Les Ennemis des philosophes, l'antiphilosophie au temps des Lumières*, Paris, Albin Michel, 2000.
- MAUZI, Robert, *L'Idée du bonheur dans la littérature et la pensée françaises au dix-huitième siècle* [1960], Paris, Armand Colin, 1994.
- MAYER, Jean, *Diderot, Homme de science*, Rennes, Imprimerie Bretonne, 1959.
- MAZA, Sarah, *Vies privées, affaires publiques, les causes célèbres de la France pré-révolutionnaire*, traduit de l'américain par Christophe Beslon et Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Fayard, 1997.
- McKENNA, Anthony et MOTHU, Alain (dir.), *La Philosophie clandestine à l'Âge classique*, Oxford, Voltaire Foundation, 1997.
- MICHAUX, Louis Gabriel, *Biographie universelle ancienne et moderne*, 45 volumes, Paris, Desplaces et Michaux, 1854-1865.
- MICHEL, Alain, *La parole et la beauté, Rhétorique et esthétique dans la tradition occidentale*, Paris, Albin Michel, 1994.
- MINOIS, Georges, *Censure et culture sous l'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 1995.
- MONDOT, Jean et RÉVAUGER, Cécile (dir.), *Lumières radicales, radicalisme des Lumières*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2009.
- MOREAU, François, *De bonne main, la communication manuscrite au XVIII^e siècle*, Paris, Universitas, 1993.
- MOREAU, François, *La Plume et le plomb*, Paris, PUPS, 2006.

- MORIN, Robert, *Diderot et l'imagination*, Annales littéraires de l'université de Besançon, Paris, Belles Lettres, 1987.
- MORTIER, Roland, *Clartés et ombres des Lumières*, Genève, Droz, 1969.
- MORTIER, Roland, *Le Cœur et la raison*, Oxford, Voltaire Foundation, 1990.
- MOTHU, Alain, MORI, Gianluca, (textes réunis par), *Philosophes sans Dieu. Textes athées clandestins du XVIII^e siècle*, Paris, Champion-Classiques, [2005] 2010.
- NATANSON, Jacques, *La Mort de Dieu. Essai sur l'athéisme moderne*, Paris, PUF, 1975.
- NAVILLE, Pierre, *D'Holbach et la philosophie scientifique au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1967.
- NEIERTZ, Patrick, *Lumières obliques, ironie et dialogues au XVIII^e siècle*, Paris, Champion, 2012.
- NOIRIEL, Gérard, *Les Fils maudits de la République. L'avenir des intellectuels en France*, Paris, Fayard, 2005.
- OLSON, Mancur, *The Logic of collective action*, Havard University Press, 1965.
- PASCAU, Stéphane, *Henri-Joseph Dulaurens (1719-1793), la réhabilitation d'une œuvre*, Paris, Champion, 2006.
- PEIRCE, Charles Sanders, *Écrits sur le signe*, traduits par Gérard Deledalle, Paris, Seuil, 1978.
- PEIRCE, Charles Sanders, *Textes anticartésiens* (présentation par Joseph Chenu), Paris, Aubier, 1984.
- PÉPIN, François, *La philosophie expérimentale de Diderot et la chimie. Philosophie, sciences et arts*, Paris, Garnier, 2012.
- PERELMAN, Shaïm, *L'Empire rhétorique. Rhétorique et argumentation*, Paris, Vrin, 2002.
- PIETRASIK, Anna, *La Satire en jeu, critique et scepticisme en Allemagne à la fin du dix-huitième siècle*, Tusson, Du Lerot, 2011.
- PLATON, *La République*, trad. par Robert Baccou, Paris, Garnier-Flammarion, 1966.
- PLATON, *Théétète, Parménide*, trad. par Émile Chambry, Paris, Garnier-Flammarion, 1967.
- POL DROIT, Roger, *Généalogie des Barbares*, Odile Jacob, 2007.
- PROUST, Jacques, *Diderot et l'Encyclopédie*, Genève, Slatkine, 1962.
- PUJOL, Stéphane, *Le Dialogue d'idées au dix-huitième siècle*, SVEC, 2005/6, Oxford, Voltaire Foundation, 2005.
- QUARFOOD, Christine, *Condillac, la statue et l'enfant. Philosophie et pédagogie au siècle des Lumières*, trad. par Yvette Johansson, Paris, L'Harmattan, 2002.
- RAWLS, John, *Théorie de la Justice*, Paris, Seuil, 1987.
- RETAT, Pierre, *Le Dictionnaire de Bayle et la lutte philosophique au XVIII^e siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 1971.

- REY, Roselyne, *Naissance et développement du vitalisme en France*, Oxford, Voltaire Foundation, 2000.
- RICKEN, Ulrich, *Grammaire et philosophie au siècle des Lumières*, Lille, PUL, 1978.
- RICŒUR, Paul, *Temps et récit*, I, Paris, Seuil, 1983.
- RICŒUR, Paul, *Du Texte à l'action, Essais d'herméneutique*, II, Paris, Seuil, 1986.
- RICŒUR, Paul, *Lecture 1, Autour du politique*, Paris, Seuil, 1991.
- RICŒUR, Paul, BLOCHER, Henri et PARMENTIER, Roger, *Herméneutique de la Bible, Prédication de la Bible, Actualisation de la Bible*, Paris, L'Harmattan, 2005.
- ROBERT, Louis, *Les Théories logiques de Condillac*, Paris, Hachette, 1869.
- ROBINET, André, *Dom Deschamps, le maître des maîtres du souçon*, 1994.
- ROCHE, Daniel, *Les Républicains des Lettres, gens de culture et lumières au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1988.
- ROGER, Jacques, *Les sciences de la vie dans la pensée française au XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1993.
- ROUKHOMOVSKY, Bernard (dir.), *L'Optique des moralistes*, Paris, Champion, 2005.
- RUSSO, Elena, *Styles of the Enlightenment : Taste, Politics and Authorship in Eighteenth-Century France*, Baltimore, John Hopkins University Press, 2007.
- ROUSSEAU, Nicolas, *Connaissance et langage chez Condillac*, Genève, Droz, 1986.
- SAINT-AMAND, Pierre, *Diderot, Le Labyrinthe de la relation*, Paris, Vrin, 2002.
- SALAÜN, Franck, *L'Ordre des mœurs, essai sur la place du matérialisme dans la société française du XVIII^e siècle (1734-1784)*, Paris, Kimé, 1996.
- SALAÜN, Franck, *Le Genou de Jacques, singularités et théorie du moi dans l'œuvre de Diderot*, Paris, Hermann, 2010.
- SALEM, Jean, *L'Atomisme antique*, Paris, Librairie Générale Française, 1997.
- SANDRIER, Alain, *Le Style philosophique du baron d'Holbach. Conditions et contraintes du prosélytisme athée en France dans la seconde moitié du XVIII^e siècle*, Paris, Champion, 2004.
- SAUSSURE, Ferdinand de, *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot, 1965.
- SHEA, Louisa, *The Cynic Enlightenment, Diogenes in the Salon*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2010.
- SCHERER, Edmond, *Melchior Grimm*, Paris, Calmann Lévy, 1887.
- SCHLEIERMACHER, Friedrich, *Herméneutique*, trad. par Christian Berner, Paris, Cerf, 1987.
- SCHWARTZ, Jerome, *Diderot and Montaigne*, Genève, Droz, 1966.
- SCHMETZ, Roland, *L'Argumentation selon Perelman*, Presses Universitaires de Namur, 2000.
- SECRETAN, Catherine, DAGRON, Tristan, BOVE, Laurent (dir.), *Qu'est-ce que les Lumières « radicales » ? Libertinage, athéisme et spinozisme dans le tournant philosophique de l'âge classique*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007.

- SEGUIN, Jean Pierre, *Diderot, le discours et les choses*, Paris, Klincksieck, 1978.
- SETH, Catriona, *Les Rois aussi en mouraient, les Lumières en lutte contre la petite vérole*, Paris, Desjonquères, 2008.
- SHAPIN, Steven et SCHAEFFER, Simon, *Léviathan et la pompe à air*, Paris, La Découverte, 1993.
- SOKAL, Alan et BRICMONT, Jean, *Impostures intellectuelles*, Paris, Odile Jacob, 1997.
- SPALLANZANI, Mariafranca, *L'Arbre et le labyrinthe*, préface de Jean Dagen, trad. par Martin Rueff, Paris, Champion, 2009.
- STAROBINSKI, Jean, *Jean-Jacques Rousseau, La Transparence et l'obstacle*, Paris, Gallimard, 1971.
- STAROBINSKI, Jean, *La Relation critique*, Paris, Gallimard, 2001.
- STENGER, Gerhardt, *Nature et liberté chez Diderot, après l'Encyclopédie*, Paris Universitas, 1994.
- STERNHELL, Zeev, *Les anti-Lumières, du XVIII^e siècle à la guerre froide*, Paris, Fayard, 2006.
- STRAUSS, Leo, *La Persécution et l'art d'écrire*, traduit de l'anglais (États-Unis) et présenté par Olivier Sedeyn. « Herméneutique et pensée politique classique chez Leo Strauss », postface par Arnaldo Momigliano, Paris, Gallimard, 2009.
- STROEV, Alexandre, *Les Aventuriers des Lumières*, Paris, PUF, 1997.
- SZONDI, Peter, *Introduction à l'herméneutique littéraire*, traduit par Mayotte Bollack avec un essai de Jean Bollack, Paris, Éditions du Cerf, 1989.
- TARIN, René, *Diderot et la Révolution française*, Paris, Champion, 2001.
- THOMAS, Antoine Léonard, DIDEROT, Denis, ÉPINAY, Louise d', *Qu'est-ce qu'une femme*, un débat préfacé par Élisabeth Badinter, Paris, P.O.L., 1989.
- TROUILLE, Mary, *Sexual politics in the Enlightenment, Women writers read Rousseau*, State University of New York Press, 1997.
- TROUSSON, Raymond, *Jean-Jacques jugé par ses contemporains*, Paris, Champion, 2000.
- TROUSSON, Raymond, *Jean-Jacques Rousseau, mémoire de la critique*, Paris, Presses de l'Université de la Sorbonne, 2000.
- TROUSSON, Raymond, *Images de Diderot*, Paris, Champion, 1997.
- TUCOO-CHALA, Suzanne, *Charles-Joseph Panckoucke et la librairie française (1736-1798)*, Pau, Marrimpouet jeune, 1977.
- VAN DELFT, Louis, *Le Moraliste classique. Essai de définition et de typologie*, Genève, Droz, 1982.
- VARTANIAN, Aram, *Diderot and Descartes*, Princeton, Princeton University Press, 1953.
- VERNIÈRE, Paul, *Lumières ou clair-obscur*, Paris, PUF, 1988.
- VEYNE, Paul, *Sénèque, Entretien, Lettres à Lucilius*, Paris, Laffont, 1993.

- VINCENT-BUFFAULT, Anne, *L'Exercice de l'amitié—pour une histoire des pratiques amicales aux XVIII^e et XIX^e siècles*, Paris, Seuil, 1995.
- WEBER, Max, *L'Éthique protestante et l'esprit du capitalisme, suivi d'autres essais*, trad. et présenté par Jean-Pierre Grossein, Paris, Gallimard, 2004.
- WEULERSSE, Georges, *Le Mouvement physiocratique en France (1756-1770)*, tome 2, Paris, Félix Alcan, 1910.
- WEULERSSE, Georges, *La Physiocratie sous les ministères de Turgot et de Necker (1774-1781)*, Paris, PUF, 1950.
- VOLPILHAC-AUGIER, Catherine, *Tacite en France de Montesquieu à Chateaubriand*, Oxford, Voltaire Foundation, 1993.
- WADE, Ira, *The Structure and Form of the French Enlightenment*, 2 volumes, Princeton University Press, 1977.
- WILSON, Arthur, *Diderot*, Oxford University Press, 1972.
- WITTGENSTEIN, Ludwig, *Tractatus logico-philosophicus, suivi de Investigations philosophiques*, trad. de Pierre Klossowski, introduction de Bertrand Russel, Paris, Gallimard, 1986.

ARTICLES CITÉS

- ABEL, Günther, « L'indulgence dans la compréhension du langage et des signes », *Revue de métaphysique et de morale : Éthique et interprétation*, 2001/1, Paris, PUF, 2001, p. 85-105.
- ARTIGAS-MENANT, Geneviève, « De l'austérité au sourire : Voltaire et les manuscrits philosophiques, clandestins », in *Humour, Ironie et humanisme dans la littérature française*, Paris, Champion, 2001, p. 1-17.
- BARATAY, Eric, « Zoologie et Église catholique dans la France du XVIII^e siècle (1670-1840) : une science au service de Dieu », *Revue d'histoire des sciences*, XLVIII, 1995, 3, p. 241-265.
- BENITEZ, Miguel, « L'historien et l'apologète. Panthéisme et athéisme aux temps modernes », dans *Qu'est-ce que les Lumières radicales*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 211-242.
- BENREKASSA, Georges, « Le texte introuvable : les manuscrits 24938 et 24939 n.a.fr des *Observations sur le Nakaz* », *Diderot, Autographes, copies, éditions*, Saint-Denis, PUV, 1986, p. 115-130.
- BENREKASSA, Georges, « Scène politique, scène philosophique, scène privée : à propos de la *Lettre apologétique de l'abbé Raynal à Monsieur Grimm* », *Interpréter Diderot aujourd'hui*, Paris, Le Sycomore, 1984, p. 169-196.

- BERNER, Christian, « Comprendre et communiquer, Kant à l'horizon du paradigme herméneutique », dans *La Naissance du paradigme herméneutique de Kant et Schleiermacher à Dilthey*, seconde édition revue et augmentée, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2008, p. 27-41.
- BERNER, Christian, « “Mieux comprendre” autrement. Remarques sur une proposition téméraire », dans *Horizons de l'herméneutique philosophique*, édité par L. Couloubaritsis et A. Mazzù, Bruxelles, Ousia, 2008, p. 213-233.
- BIANCHI, Luca, « “Interpréter Aristote par Aristote” : Parcours de l'herméneutique philosophique à la Renaissance », *Methodos, Savoirs et textes* 2, 2002, p. 267-288.
- BISSIÈRE, Michèle, « Riballier et l'éducation des femmes », dans *Sexualité, mariage et famille au XVIII^e siècle*, Presses de l'Université de Laval, 1998, p. 361-369.
- BLOCH, Olivier, « Hobbes et le matérialisme des Lumières », *Matières à histoires*, Paris, Vrin, 1997, p. 287-310.
- BONNET, Jean-Claude, « Diderot dans le labyrinthe », dans *L'Encyclopédie : du réseau au livre et du livre au réseau*, Robert Morrissey et Philippe Roger (dir.), Paris, Champion, 2001, p. 29-36.
- BOURDIN, Jean Claude, « Les vicissitudes du moi dans le *Rêve de d'Alembert* de Diderot », dans *Matière pensante*, Paris, Vrin, 1999.
- BRANDLI, Fabrice, « Entre utopie et réforme, les “projets chimériques” dans l'Économie politique et diplomatique », *L'Encyclopédie méthodique (1782-1832), Des Lumières au positivisme*, Genève, Droz, 2006, p. 265-310.
- BRUGÈRE, Fabienne et LE BLANC, Guillaume, « Lecture du capitalisme selon Hirschman », dans *Adam Smith, Kairos*, n° 20, Toulouse, P.U.M., 2002, p. 115-134.
- CABANE, Franck, « Les métamorphoses d'un texte », *RDE*, n° 36, p. 17-27.
- CANGUILHEM, Georges, « Le concept et la vie », *Revue Philosophique de Louvain*, volume 64, n° 82, 1966, p. 193-223.
- CARON, Mélinda, « M^{me} d'Épinay et le “petit comité”, représentation épistolaire de la vie de société dans la correspondance avec Ferdinando Galiani », dans *L'Œuvre de Madame d'Épinay, écrivain philosophe des Lumières*, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 15-29.
- CASINI, Paolo, « Diderot et les philosophes de l'antiquité », dans A.-M. Chouillet (éd.), *Colloque international Diderot (1713-1784)*, Paris, Aux amateurs de Livres, 1985, p. 33-44.
- CAVE, Christophe, « Le rire des anti-philosophes », *RDS*, n° 32, 2000, p. 227-239.
- CHABANON, Michèle, « Présence de Montaigne dans la pensée ultime de Diderot », *RDE*, n° 21, 1996, p. 51-67.

- CHABANON, Michèle, « Le plan d'une université : une ouverture à demi-mot », *RDE*, n° 35, 2003, p. 46.
- CHARLTON, Anne, « La classification journalistique de l'utopie narrative, 1760-1795 », *Journalisme et fiction au XVIII^e siècle*, Bern, Peter Lang, 1999, p. 41-50.
- CHARTIER, Pierre, « Diderot ou le rire du mystificateur », *DHS*, n° 32, 2000, p. 145-164.
- CITTON, Yves, « La richesse est un crime. (Im)moralité de l'accumulation de John Locke à Isabelle de Charrière », dans *Être riche au siècle de Voltaire*, publié par Jacques Berchtold et Michel Porret, Genève, Droz, 1996, p. 47-65.
- CITTON, Yves, « Retour sur la misérable querelle », *RDE*, 36, 2004, p. 57-95.
- CITTON, Yves et LOTY, Laurent, « Penser ensemble les rapports entre individus et communautés à l'époque des Lumières », *DHS*, n° 41, 2009, p. 5-26.
- COMPAGNON, Antoine, « La brièveté de Montaigne », dans *Les Formes brèves de la prose et le discours discontinu*, Paris, Vrin, 1984, p. 9-25.
- COULET, Henri, « Diderot et le problème du changement », *RDE*, n° 2, avril 1987, p. 59-67.
- COURTINE, Jean-Jacques et HAROCHE, Claudine, « Les paradoxes du silence », dans *L'art de se taire, principalement en matière de religion : 1771*, Grenoble, Millon, cinquième édition, 2002, p. 5-32.
- CRAVERI, Benedetta, *L'Âge de la conversation*, trad. de l'italien par Éliane Deschamps-Pria, Paris, Gallimard, 2002.
- DELON, Michel, « La métaphore comme expérience dans le *Rêve de d'Alembert* » in *Aspect de discours matérialiste en France autour de 1770*, Caen, 1981, p. 290-293.
- DELON, Michel, « La bibliothèque est en feu », *Bulletin des Bibliothèques de France*, tome 34, 1989, p. 117-123.
- DERRIDA, Jacques, « L'archéologie du frivole », dans Condillac, Étienne Bonnot de, *Essai sur l'origine des connaissances humaines*, Paris, Galilée, 1973, p. 12-96.
- DESNÉ, Roland, « Le travail de l'écrivain dans le manuscrit autographe de la *Réfutation d'Helvétius* », dans *Diderot, Autographes, copies, éditions*, Saint-Denis, PUV, 1986, p. 77-92.
- DEPRUN, Jean, « Diderot et Malebranche : de l'amour de l'ordre au goût de l'ordre », *Colloque International Diderot (1713-1784)*, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1985, p. 45-50.
- DEPRUN, Jean, « L'arbre et le labyrinthe », *L'Encyclopédie, Diderot, l'esthétique*, Paris, PUF, 1991, p. 233-240.
- DUCHET, Michèle, « Du sexe des livres, *Sur les Femmes de Diderot* », *Revue des Sciences Humaines*, n° 168, 1977, p. 525-536.

- DUCHET, Michèle, « L'Histoire des deux Indes : sources et structure d'un texte polyphonique », *Lectures de Raynal, l'Histoire des deux Indes en Europe et en Amérique au XVIII^e siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, 1991, p. 9-15.
- DUFLO, Colas, « Diderot et Ménuret de Chambaud », *RDE*, n° 34, 2003, p. 26-44.
- DUFLO, Colas, « Le lien et la ficelle, Diderot, le lien social et les pantins », *RDE*, n° 25, 1998, p. 75-89.
- DUFLO, Colas, « Pourquoi des dialogues en des temps de systèmes », *DHS*, 28, 2000, p. 95-109.
- DULAC, Georges, « Les Manuscrits datés de Pétersbourg », *Diderot, Autographes, copies, éditions*, Saint-Denis, PUV, 1986, p. 49-63.
- DULAC, Georges, « La Russie d'une encyclopédie à l'autre, 1751-1788 », dans *Diderot, l'Encyclopédie et autres études, Sillages de Jacques Proust*, textes réunis par Marie Leca-Tsiomis, Ferney-Voltaire, Centre International d'Étude du XVIII^e siècle, 2010, p. 129-150.
- EHRARD, Jean, « De Diderot à Panckoucke : deux pratiques de l'alphabet », *L'Encyclopédisme*, Paris, Aux Amateurs de livres, 1991, p. 243-252.
- FERRET, Olivier, « Paroles édifiantes : les Éloges d'Antoine-Leonard Thomas », *Cromohs*, n° 13, 2008, 1-19.
- FILLION-LAHILLE, Janine, « La production littéraire de Sénèque sous les règnes de Caligula et de Claude, sens philosophique et portée politique : les "Consolations" et le "De Ira" », dans *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, Teil 2, Band 36-3, p. 1606-1638.
- FORT, Bernadette, « Falconet contre Diderot : le *Paragone* revisité », dans *Les Ennemis de Diderot*, Paris, Klincksieck, 1993, p. 57-76.
- GIACOMETTI, Jacques, « Langage et monnaie chez Locke et Turgot », in *Aspects de l'économie politique en France au XVIII^e siècle*, Numéro spécial de *Économies et Sociétés*, mars 1984, p. 119-137.
- GOGGI, Gianluigi, « L'interprétation matérialiste de l'identification à l'autre chez Diderot », *Être matérialiste à l'âge des Lumières*, Paris, PUF, 1999, p. 117-133.
- GOGGI, Gianluigi, « Les manuscrits des contributions à l'Histoire des deux Indes et le choix d'un critère d'édition », *Diderot, Autographes, copies, éditions*, Saint-Denis, PUV, 1986, p. 93-113.
- GROETHUYSEN, Bernard, « La pensée de Diderot », *La Grande Revue*, nov. 1913, p. 322-341.
- GUÉDON, Jean-Claude, « Chimie et matérialisme : la stratégie anti-newtonienne de Diderot », *Dix-huitième Siècle*, 1979, n° 11, p. 185-200.
- GUICHET, Jean Luc, « L'animal politique des Lumières, Mandeville, Meslier, Buffon, Diderot », *Usages politiques de l'animalité*, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 139-161.

- HARTMANN, Pierre, « Les adieux du vieillard comme anamorphose littéraire (contribution à une lecture critique du *Supplément au Voyage de Bougainville*) », *RDE*, n° 16, 1994, p. 61-70.
- IBRAHIM, Annie, « Sur l'expression, chez Diderot », *RDE*, n° 10, 1991, p. 91-106.
- IBRAHIM, Annie, « Diderot et les métaphores de l'animal : pour un antisécisme ? », *DHS*, 1/2010, n° 42, p. 83-98.
- IMBRUGLIA, Girolamo, « Indignation et droits de l'homme chez le dernier Diderot. De l'*Encyclopédie* à l'*Histoire des deux Indes* », dans *L'Édition du dernier Diderot*, Paris, Hermann, 2007, p. 125-176.
- JACOT-GRAPA, Caroline, « La vie en clair-obscur. Zones d'ombre au siècle des Lumières », *Rue Descartes*, n° 65, 2009, p. 56-71.
- JACOT-GRAPA, Caroline, « Des huîtres aux grands animaux », *DHS*, 1/2010, n° 42, p. 99-118.
- JAFFRO, Laurent, « Habermas et le sujet de la discussion », *Cités*, 1/2001, n° 5, p. 71-85.
- JAUME, Lucien, « L'état jacobin ou le constitutionalisme en procès », dans *L'État moderne, 1715-1848*, dirigé par Simone Goyard-Fabre, Paris, Vrin, 2000, p. 205-226.
- JAUSS, Hans Robert, « Le Neveu de Rameau, Dialogique et Dialectique, ou : Diderot lecteur de Socrate et Hegel lecteur de Diderot », traduit par A. Sproede, *Revue de Métaphysique et de Morale*, n° 2, 1984, p. 145-180.
- KAFKER, Frank, « Le rôle de Diderot dans l'affaire Calas », *RDE*, n° 21, 1996, p. 7-14.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, « L'acte de question et l'acte d'assertion : opposition discrète ou continuum ? », *La Question*, Presses Universitaires de Lyon, 1991, p. 87-111.
- KNEE, Philip, « Diderot et Montaigne, morale et scepticisme dans le *Neveu de Rameau* », *DHS*, n° 23, 2003, p. 35-51.
- KORS, Alan Charles, « Atheism and Skepticism in the Late French Enlightenment », in *Scepticism et modernité*, Sous la direction de Marc André Bernier et Sébastien Charles, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2005.
- LECA-TSIOMIS, Marie, « L'étoile Diderot, tours et détours de l'auteur », dans *Une Histoire de la « fonction-auteur » est-elle possible ?*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2001, p. 141-153.
- LECA-TSIOMIS, Marie, « Diderot et le nom d'ami », *RDE*, n° 36, 2004, p. 97-108.
- LECA-TSIOMIS, Marie, « l'air et la manière », *RDE*, n° 44, 2009, p. 61-71.
- LECOINTRE, Simone, « Diderot, un aspect de l'écriture : humour et persiflage », dans *Présence de Diderot, Internationales Kolloquium zum 200. Todesjahr von Denis Diderot an der Universität – GH – Duisburg, vom 3.-5. Oktober 1984*, Frankfurt, Bern, New York, Paris, Peter Lang, 1990, p. 138-151.

- LIÈVRE, Eloïse, « D'une Querelle à l'autre : l'auteur et le critique, une relation sociale et morale », dans *Critique, critiques au XVIII^e siècle*, Bern, Peter Lang, 2006.
- LILTI, Antoine, « Querelles et controverses », *Revue Mille neuf cent*, n° 25, 2007, p. 13-28.
- LOY, John Robert, « L'Essai sur la vie de Sénèque et les règnes de Claude et de Néron de Diderot », *Cahiers de l'association internationale des Études françaises*, 1961, p. 239-254.
- MALL, Laurence, « Sénèque et Diderot, sujets à caution dans l'Essai sur les règnes de Claude et de Néron », *RDE*, n° 36, 2004, p. 43-56.
- MALL, Laurence « Une œuvre critique : l'Essai sur les règnes de Claude et de Néron de Diderot », *RHLF*, 4/2006 (vol. 106), p. 843-857.
- MARIN, Louis, « Pour une théorie baroque de l'action politique », dans Gabriel Naudé, *Considérations politiques sur les coups d'État*, Paris, Les Éditions de Paris, 1988, p. 5-64.
- MARCHAL, France, « Galiani, un modèle du Neveu de Rameau. Le prestige des mimes », dans *RHLF*, sept.-oct. 1999, n° 99 (5), p. 1007-1020.
- MARCHAL, France, « Un médecin chez les philosophes : le cas Denis Diderot », in *Littérature et médecine*, Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2000, p. 99-109.
- MARTIN-HAAG, Eliane, « Droit naturel et histoire dans la philosophie de Diderot », *RDE*, n° 26, oct. 1999, p. 37-48.
- MAUZI, Robert, « Les rapports du bonheur et de la vertu dans l'œuvre de Diderot » dans les Cahiers de l'Association internationale des études françaises Année 1961, volume 13, numéro 13, p. 255-268.
- MERLLIÉ Dominique, « La querelle de la "science des mœurs" », *Pour une histoire des sciences sociales*, Paris, Fayard, 2004, p. 47-58.
- MOLINO, Jean, « Pour une histoire de l'interprétation, les étapes de l'herméneutique », *Philosophiques*, vol. 12, n° 1, 1985, p. 73-105.
- MORAN, Mary Catherine, « L'Essai sur les femmes/Essay on Women : an Eighteenth-Century Transatlantic Journey », *History Workshop Journal*, 2005, n° 59 (1), p. 17-32.
- MOREL, Marie-Annick, « La signification "accessoire" des mots d'après la logique de Port-Royal et la rhétorique de Bernard Lamy », *DRLAV*, 30, 1984, p. 109-113.
- MORI, Gianluca, « Persécution et art d'écrire, Strauss, Skinner et Pierre Bayle », in *Leo Strauss, art d'écrire, politique, Philosophie* (dir. Laurent Jaffro), Paris, Vrin, 2001, p. 197-220.
- MORTIER, Roland, « Diderot et le problème de l'expressivité : de la pensée au dialogue heuristique », *Cahiers de l'association internationale des études françaises*, n° 13, 1961, p. 283-297.

- NAKAGAWA, Hisayasu, « Trois Pascal dans la pensée de Diderot », *RDE*, n° 7, 1989, p. 23-41.
- OHJI, Kenta, « La civilisation existe-t-elle dans les deux Indes ? », *Lumières et Histoire*, Paris, Champion, 2010, p. 173-191.
- ORAA, José Maria Aguirre, « Raison critique ou raison herméneutique ? », *Revue philosophique de Louvain*, n° 91, 1993, p. 409-440.
- OTTAVIANI, Thierry, « L'« Histoire » chez Diderot », *RDE*, n° 30, 2001, p. 81-92.
- PAGANINI, Gianni, « Hobbes, Gassendi et le *De cive* », dans *Materia actiosa, Antiquité, Âge classique, Lumières, Mélanges en l'honneur d'Olivier Bloch*, Paris, Champion, 2000, p. 183-206.
- PATEY, Douglas Lane, « The Institution of criticism in the eighteenth century », *The Cambridge history of literary criticism*, volume IV, The Eighteenth Century, Cambridge University Press, 1997, p. 3-31.
- PERRIN, Jean-François, « Penser aux limites : le débat sur l'amitié entre Rousseau et Diderot dans la crise de 1757-1758 », dans *Diderot, Rousseau, Un entretien à distance*, Paris, Desjonquères, 2006, p. 50-66.
- PERRIN, Jean-François, « L'art de ces Messieurs : Rousseau et la question herméneutique », dans *Rousseau et les Philosophes*, Oxford, Voltaire Foundation, 2010, p. 77-97.
- PIGEARD DE GURBERT, Guillaume et TUNSTALL, Kate, « Préface : retour sur la question kantienne : "qu'est-ce que les Lumières ?" », dans *Interdisciplinarity. Qu'est-ce que les Lumières ? La reconnaissance au dix-huitième siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, 2006, p. 23-29.
- PLANTE, Manon, « Un siècle au rythme de la promenade », *Représentations du corps sous l'Ancien Régime, discours et pratiques*, Presses de l'université de Laval, 2007, p. 75-88.
- PROUST, Jacques, « Diderot, l'Académie de Pétersbourg et le projet d'une *Encyclopédie russe* », *DHS*, 12, 1969, p. 103-140.
- QUINTILI, Paolo, « Le stoïcisme révolutionnaire de Diderot dans l'Essai sur Sénèque par rapport à la contribution à l'Histoire des deux Indes », *RDE*, n° 36, p. 29-42.
- RABAU, Sophie, « Pour (ou contre) une lecture contre-auctoriale ? », dans *Lire contre l'auteur*, Saint-Denis, PUV, 2012, p. 5-18.
- REBEJKOW, Jean-Christophe, « Diderot, lecteur de l'*Esprit des lois* de Montesquieu dans les *Observations sur le Nakaz* », *SVEC*, 319, Oxford, Voltaire Foundation, 1994, p. 295-311.
- REVEL, Jacques, « La biographie comme problème historiographique », dans *Biographie schreiben, Göttinger Gespräche zur Geschichtswissenschaft*, sous la direction de Hans Erich Bödeker, Max-Planck-Institut für Geschichte, vol. 18, Göttingen, Wallstein Verlag, 2003, p. 329-348.

- REY, Roselyne, « Diderot et la médecine de l'esprit », *Denis Diderot (1713-1784), Colloque international*, Paris, Aux Amateurs du Livre, 1985, p. 287-296.
- RICHARD-PAUCHET, Odile, « Écrans et fumées : Diderot maître de l'ambiguïté dans ses lettres à M^{me} d'Épinay », *RDE*, n° 43, 2008, p. 33-48.
- RIOUX-BEAULNE, Mita, « Note sur la communication des passions en peinture : le *Salon de 1763* », *DHS*, n° 30, 2007, p. 73-87.
- RORTY, Richard, « Le parcours du pragmatiste », dans Umberto Eco, *Interprétation et surinterprétation*, Paris, PUF, 1992, p. 81-99.
- SALAÛN, Franck, « Diderot et le concept de perfectibilité », dans *L'homme perfectible*, Paris, Champ Vallon, 2004, p. 200-218.
- SETH, Catriona, « L'erreur judiciaire », dans *Le Règne de la critique, L'imaginaire culturel des Mémoires secrets*, (dir. Christophe Cave), Paris, Champion, 2010, p. 161-175.
- SOTTEJEAU, Céline, « L'amitié dans les traités du XVIII^e siècle », *Theatrum historiae*, 4, 2009, p. 15-30.
- SPALLANZANI, Mariafranca, « Figures de philosophes dans l'œuvre de Diderot », *RDE*, n° 26, avril 1999, p. 49-63.
- SPANGLER, May, « Science, philosophie et littérature, le polype de Diderot », *RDE*, n° 23, 1997, p. 89-95.
- STAROBINSKI, Jean, « Diderot et la parole des autres », dans Denis Diderot, *Œuvres complètes*, tome XIII, (édition Lewinter), p. III-XXI.
- STENGER, Gerhardt, « Diderot lecteur de L'Homme : une nouvelle approche de la "Réfutation d'Helvétius" », *SVEC*, n° 228, Oxford, Voltaire Foundation, 1984, p. 267-291.
- THOMSON, Ann, « Diderot, Le matérialisme et la division de l'espèce humaine », *RDE*, n° 26, 1999, p. 197-211.
- THOUARD, Denis, « L'enjeu de la philologie », *Critique*, n° 672, 2003/5, p. 346-359.
- THOUARD, Denis, « *Modi interpretandi*. Clés et méthodes dans l'herméneutique de la première modernité : Mathias Flacius Illyricus, Joseph Mede et Isaac Newton », *Mitteilungen des SFB 573 Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit*, Munich, 2006-2, p. 15-23.
- TONELLI, Giorgio, « Pierre-Jacques Changeux and Scepticism in the French Enlightenment », dans *Scepticism in the Enlightenment*, Dordrecht, Kluwer, 1997, p. 51-68.
- TOSSEL, André, « Diderot : un matérialisme entre nominalisme et conjecture », *RDE*, n° 26, 1999, p. 9-16.
- TRICAUD, François, « "Homo homini Deus", "Homo homini Lupus" : Recherche des Sources de deux formules de Hobbes », dans *Hobbes-Forschungen*, Berlin, 1969, p. 61-70.

- TRISTAN, Marie-France, « Anamorphose(s) », in *SIGILA, Revue transdisciplinaire franco-portugaise sur le secret*, dir. Florence Lévi, n° 17 (« En cachette »), 2006, p. 21-36.
- TROUILLE, Mary, « Sexual/Textual politics in the Enlightenment : Diderot and d'Épinay respond to Thomas's Essay on Women », *The Romantic review*, n° 85 (2), 1994, p. 191-210.
- TROUSSON, Raymond, « Diderot et l'antiquité grecque », *DHS*, n° 6, 1964, p. 215-245.
- TROUSSON, Raymond, « Art et luxe au dix-huitième siècle », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, n° 45, 2003, p. 15-36.
- TUNSTALL, Kate, « Paradoxe sur le portrait : Auto-portrait de Diderot en Montaigne », *DHS*, n° 30, 2007, p. 197-210.
- VENTURI, Franco, « La vieillesse de Diderot », *RDE*, n° 13, 1992, p. 9-30.
- VERNIÈRE, Paul, « La pensée morale au dix-huitième siècle, évolution et dialectique », *DHS*, n° 6, 1964, p. 353-362.
- VOLPILHAC-AUGER, Catherine, « Double lecture, double écriture : les *Principes de politique des souverains* de Diderot », *RDE*, n° 17, oct. 1994, p. 69-81.
- VOLPILHAC-AUGER, Catherine, « Tais-toi Jean-Jacques, d'Émile aux *Dialogues* », dans *Rousseau et les philosophes*, Oxford, Voltaire Foundation, 2010, p. 99-107.
- VOSS, Jürgen, « Le fragment d'une version inconnue de l'*Encyclopédie* : "L'Encyclopédie augmentée de l'histoire des hommes illustres..." de Mannheim (1768) », *RDE*, n° 9, 1990, p. 147-154.
- WARMAN, Caroline, « La vie et l'âme de l'organe dans la pensée vitaliste de Bordeu, Diderot et Bichat », dans *Penser le vitalisme*, Paris, PUF, 2011, p. 157-165.