



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VERNIÈRE (Paul), « Table des matières »,
Œuvres esthétiques, DIDEROT (Denis), p. 843-845

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1448-0.p.0885](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1448-0.p.0885)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i>	VII
<i>Principes d'édition</i>	XXIII
<i>Bibliographie générale</i>	XXVI
<i>Chronologie de Diderot</i>	XXIX

ŒUVRES ESTHÉTIQUES

I. THÉÂTRE ET LITTÉRATURE

GÉNIE

<i>Introduction</i>	5
<i>Bibliographie</i>	8
Article Génie.....	9
Sur le Génie.....	19

ÉLOGE DE RICHARDSON

<i>Introduction</i>	23
<i>Bibliographie</i>	27
Éloge de Richardson.....	29

ÉLOGE DE TÉRENCE

<i>Introduction</i>	51
<i>Bibliographie</i>	54
Éloge de Térence.....	55

ENTRETIENS SUR LE FILS NATUREL

<i>Introduction</i>	71
<i>Bibliographie</i>	75
Entretiens sur le Fils naturel.....	77

DE LA POÉSIE DRAMATIQUE

<i>Introduction</i>	179
<i>Bibliographie</i>	182
De la poésie dramatique.....	183

PARADOXE SUR LE COMÉDIEN

<i>Introduction</i>	291
<i>Bibliographie</i>	297
Paradoxe sur le comédien.....	299

II. ART

RECHERCHES PHILOSOPHIQUES SUR L'ORIGINE
ET LA NATURE DU BEAU

<i>Introduction</i>	387
<i>Bibliographie</i>	390
Recherches philosophiques sur l'origine et la nature du beau	391

LES SALONS (*EXTRAITS*)

<i>Introduction</i>	439
<i>Bibliographie</i>	445
I. — Les fêtes galantes.	
Boucher	449
Baudouin	468
Fragonard	476
II. — L'école de la réalité.	
Chardin	481
III. — Le visage humain.	
La Tour	503
Michel Van Loo.....	509
IV. — Le pathétique bourgeois.	
Greuze	517
V. — Paysages romantiques.	
Vernet.....	561
Casanove	587
Loutherbourg	609
Hubert Robert.....	637

ESSAIS SUR LA PEINTURE

<i>Introduction</i>	659
<i>Bibliographie</i>	663
Essais sur la peinture	665

PENSÉES DÉTACHÉES SUR LA PEINTURE

<i>Introduction</i>	743
<i>Bibliographie</i>	748
Pensées détachées sur la peinture	749
<i>Table des Illustrations</i>	841