



CLASSIQUES
GARNIER

« Avertissement », *Dictionnaire Victor Hugo*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14626-1.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14626-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Le texte de référence est celui des *Œuvres complètes* dirigées en 1985 par Guy Rosa et Jacques Seebacher pour la collection « Bouquins », aux éditions Laffont. Dans aucune édition les *Œuvres* n'étant véritablement *complètes* avec ce poète de l'infini qu'est Hugo, nous nous sommes parfois reportés à l'édition dirigée par Jean Massin au Club français du livre (CFL), ou, pour d'autres compléments, à celle de l'Imprimerie nationale (IN). En ce qui concerne les lettres de Hugo, nous renvoyons à l'édition la plus complète, celle du Club français du livre, supplémentée par les éditions de correspondance entre Hugo et tel ou tel de ses contemporains.

La bibliographie que l'on trouvera en fin de volume suit l'ordre alphabétique des noms d'auteurs, et ce, afin de faciliter la circulation entre elle et les renvois bibliographiques à la fin des articles. Elle n'a pas l'ambition d'être exhaustive, mais seulement de donner les principales références des œuvres et travaux mobilisés par les contributeurs pour rédiger leurs articles.

Enfin, les renvois d'un article à l'autre sont marqués d'un astérisque dans le corps du texte ou, à défaut, indiqués à sa suite. Certains de ces renvois permettront au lecteur non spécialiste de simplement identifier tel ou tel patronyme, ou tel vocable dont Hugo fait un usage spécifique ; la plupart l'inviteront à se reporter à des articles connexes qui complètent, nuancent ou compliquent celui qu'il est en train de consulter.

Claude Millet et David Charles