



CLASSIQUES
GARNIER

« Abréviations », *Dictionnaire Victor Hugo*, p. 15-17

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14626-1.p.0015](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14626-1.p.0015)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

A	<i>L'Âne</i>
A&P	<i>Alpes et Pyrénées</i>
AF	<i>Les Années funestes</i>
AGP	<i>L'Art d'être grand-père</i>
AM	<i>L'Archipel de la Manche</i>
AP	<i>Actes et Paroles</i>
AR	<i>Amy Robsart</i>
AT	<i>L'Année terrible</i>
Ath.	<i>Athélie (CFL)</i>
ATP	<i>Angelo, tyran de Padoue</i>
B	<i>Les Burgraves</i>
BJ	<i>Bug-Jargal</i>
C	<i>Carnets</i>
CC	<i>Les Chants du crépuscule</i>
CD	<i>Le Château du diable (CFL)</i>
CFL	édition des <i>Œuvres complètes</i> au Club français du Livre
CG	<i>Claude Gueux</i>
Chât.	<i>Châtiments</i>
Cho.	<i>Les Choses de l'infini</i>
Civ.	<i>La Civilisation</i>
Cont.	<i>Les Contemplations</i>
Corr.	<i>Correspondance (IN)</i>
Cr.	<i>Cromwell</i>
CRB	<i>Les Chansons des rues et des bois</i>
CV	<i>Choses vues</i>
D	<i>Dieu</i>
Dél.	<i>Les Déluges</i>
DG	<i>Dernière Gerbe</i>
DJC	<i>Le Dernier Jour d'un condamné</i>
E	<i>L'Épée</i>
Esm.	<i>La Esmeralda</i>
FA	<i>Les Feuilles d'automne</i>
FB	<i>France et Belgique</i>
Fl.	<i>Les Fleurs</i>

FM	<i>La Forêt mouillée</i>
FS	<i>La Fin de Satan</i>
FVA	<i>Fragment d'un voyage aux Alpes</i>
G	<i>Les Guenx</i>
GAP	<i>Les Génies appartenant au peuple</i>
Gé.	<i>Du Génie</i>
Goût	<i>Le Goût</i>
H	<i>Hernani</i>
Han	<i>Han d'Islande</i>
HC	<i>Histoire d'un crime</i>
HQR	<i>L'Homme qui rit</i>
IN	édition des <i>Œuvres complètes de Victor Hugo</i> par l'Imprimerie nationale
Int.	<i>L'Intervention</i>
IC	<i>Inez de Castro</i> (CFL)
Irt.	<i>Irtamène</i> (CFL)
J	<i>Les Jumeaux</i>
LB	<i>Lucrece Borgia</i>
LPM	<i>Littérature et Philosophie mêlées</i>
LS	<i>La Légende des siècles</i>
LS1	Première Série de <i>La Légende des siècles</i>
LS2	Nouvelle Série de <i>La Légende des siècles</i>
LS3	Dernière Série de <i>La Légende des siècles</i>
M	<i>Mangeront-ils ?</i>
MdL	<i>Marion de Lorme</i>
MF	<i>Mes fils</i>
MFR	<i>Mille Francs de récompense</i>
Mis.	<i>Les Misérables</i>
MT	<i>Marie Tudor</i>
MV	<i>La Mer et le Vent</i>
NC	<i>Nouveaux Châtiments</i>
NDP	<i>Notre-Dame de Paris</i>
NO	<i>Nouvelles Odes</i>
NP	<i>Napoléon le Petit</i>
OB	<i>Odes et Ballades</i>
Oc.	<i>Océan</i>
OcV	<i>Océan vers</i>
Or.	<i>Les Orientales</i>
P	<i>Le Pape</i>
Par.	<i>Paris</i>
PB	<i>Premières Publications</i>
PC	Préface de <i>Cromwell</i>

<i>Péc.</i>	<i>Légende du beau Pécopin et de la belle Bauldour</i>
<i>Ph.</i>	<i>Philosophie</i>
<i>Préf.</i>	<i>Préface de mes œuvres et Post-scriptum de ma vie</i>
<i>PrS</i>	<i>Promontorium somnii</i>
<i>PS</i>	<i>La Pitié suprême</i>
<i>QS</i>	<i>La Question sociale</i>
<i>QT</i>	<i>Quatrevingt-Treize</i>
<i>QVE</i>	<i>Les Quatre Vents de l'esprit</i>
<i>RA</i>	<i>Le roi s'amuse</i>
<i>RB</i>	<i>Ruy Blas</i>
<i>RE</i>	<i>Le Retour de l'Empereur (CFL)</i>
<i>Rh.</i>	<i>Le Rhin</i>
<i>RO</i>	<i>Les Rayons et les Ombres</i>
<i>RR</i>	<i>Religions et Religion</i>
<i>SLB</i>	<i>Sur la lisière d'un bois</i>
<i>T</i>	<i>Torquemada</i>
<i>ThL</i>	<i>Théâtre en liberté</i>
<i>TL</i>	<i>Toute la lyre</i>
<i>TM</i>	<i>Les Travailleurs de la mer</i>
<i>Trad.</i>	<i>Les Traducteurs</i>
<i>Tyr.</i>	<i>Le Tyran</i>
<i>UB</i>	<i>Utilité du beau</i>
<i>V</i>	<i>Voyages</i>
<i>VG</i>	<i>La Voix de Guernesey</i>
<i>VHR</i>	<i>Hugo Adèle 1 1985</i>
<i>VI</i>	<i>Les Voix intérieures</i>
<i>VP</i>	<i>Le Verso de la page</i>
<i>WS</i>	<i>William Shakespeare</i>