



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Dictionnaire Valery Larbaud*, p. 425-450

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11446-8.p.0425](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11446-8.p.0425)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE CHRONOLOGIQUE DE L'ŒUVRE LARBALDIENNE

ŒUVRE PERSONNELLE

Manuscrits

- LARBAUD, Valery, « Amour et monarchie : notes », Vichy, Fonds V.L., Ms autographe 2 ff., cote : S.E. Ms. 5 f^o 103-104.
- LARBAUD, Valery, « Amour et monarchie », Vichy, Fonds V.L., Ms autographe 4 ff., cote : S.E. Ms. 12 f^o 30-33.
- LARBAUD, Valery, « Notes de travail concernant le *De Monarchia* de Dante et d'autres lectures. Quelques notes sur des ouvrages projetés », Vichy, Fonds V.L., Ms autographe 92 ff., cote : Ms. XLV-5, f^o 2-75.

Éditions

- LARBAUD, Valery, *Les Portiques*, Cusset, Imprimerie Simon Fumoux, 1896, repris aux Éditions des Cendres, Paris, 1994.
- LARBAUD, Valery, *Les Archontes ou la liberté religieuse*, comédie traduite du grec de L. Hagiosy par Valery Larbaud, Athènes, IV^e Année de la DCLXIX^e Olympiade, Cusset, Imprimerie Nouvelle, Simon Fumoux, 1900, repris aux Éditions des Cendres, Paris, 1994.
- LARBAUD, Valery, « Portrait d'Éliane à quatorze ans », *La Phalange*, 15 août 1908, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 507-518.
- LARBAUD, Valery, *Poèmes par un riche amateur ou Œuvres françaises de M. Barnabooth*, Paris, Éditions Albert Messein, 1908.
- LARBAUD, Valery, « Dolly », *La NRF*, 1^{er} octobre 1909, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 435-440.
- LARBAUD, Valery, « Fermina Márquez », *La NRF*, mars-juin 1910, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 307-393.
- LARBAUD, Valery, « Le Couperet », *La Phalange*, 20 octobre 1910, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 409-430.

- LARBAUD, Valery, « Rose Lourdin », *La NRF*, 1^{er} novembre 1911, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 397-408.
- LARBAUD, Valery, « A. O. Barnabooth : Journal d'un milliardaire », *La NRF*, février-juin 1913, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 81-306.
- LARBAUD, Valery, « La Grande époque », *La Phalange*, 20 octobre 1913, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 441-472.
- LARBAUD, Valery, *A. O. Barnabooth. Ses œuvres complètes, c'est-à-dire un conte, ses poésies et son journal intime*, Paris, Éditions de La NRF, 1913, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 19-306.
- LARBAUD, Valery, « Rachel Frutiger », *La NRF*, 1^{er} mai 1914, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 473-469.
- LARBAUD, Valery, « Emilio Bertana et Vittorio Alfieri », *France-Italie*, 1914, repris dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 256-264.
- LARBAUD, Valery, « En Espagne », *Le Figaro*, 1^{er} mars 1916, p. 3-4.
- LARBAUD, Valery, « La Mujer vestida », *Higiene y belleza* (Madrid), avril-juillet 1917, repris dans *La femme vêtue : La mujer vestida*, éd. Anne Poÿlo, Lausanne, Revue de Belles-Lettres, 1970.
- LARBAUD, Valery, « Devoirs de vacances », *Enfantines*, Paris, Éditions de La NRF, Paris, 1918, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 480-506.
- LARBAUD, Valery, « L'Heure avec la figure », *Enfantines*, Paris, Éditions de La NRF, 1918, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 431-434.
- LARBAUD, Valery, *Enfantines*, Paris, Éditions de La NRF, Paris, 1918.
- LARBAUD, Valery, « Weston-super-Mare, Midi. De l'impériale, Hymne », *La Revue de Paris*, 15 septembre 1919 ; repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 1110-1111.
- LARBAUD, Valery, « Beauté, mon beau souci... », *La NRF*, juillet-août 1920, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 537-613.
- LARBAUD, Valery, « Amants, heureux amants... », *La NRF*, 1^{er} novembre 1921, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 615-646.
- LARBAUD, Valery, « Disque », *Intentions*, juillet-août 1922, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 908-910.
- LARBAUD, Valery, « Une journée (1912) », *Intentions, Valery Larbaud*, novembre 1922, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 838-845.
- LARBAUD, Valery, « La rue Soufflot, Romance », *L'Éventail* de Marie Laurencin, Paris, Gallimard, 1922, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 976.
- LARBAUD, Valery, « Pour l'inauguration d'une nouvelle ligne », *La Revue européenne*, 1^{er} mars 1923, repris dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 232-245.

- LARBAUD, Valery, « Renan, l'histoire et la critique littéraire », *La Revue européenne*, 1^{er} juin 1923, repris dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946) Paris, Gallimard, 1997, p. 245-255.
- LARBAUD, Valery, « Mon plus secret conseil... », *La NRF*, septembre-octobre 1923, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 647-715.
- LARBAUD, Valery, « Rldasedlrad les Dlemhybpgf », *L'Œuf dur*, printemps 1924, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 834-837.
- LARBAUD, Valery, « Rouge, jaune, rouge », *Intentions*, avril-mai 1924, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 911-917.
- LARBAUD, Valery, « Lettre d'Italie », *Commerce*, hiver 1924, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 803-827.
- LARBAUD, Valery, « Septimanie », *L'Âne d'or* (Montpellier), janvier 1925, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 876-883.
- LARBAUD, Valery, « "Sa moitié d'orange" », *La Revue nouvelle*, 15 mars 1925, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 828-833.
- LARBAUD, Valery, « Le Moulin d'Inigo Jones », *Les Feuilles libres*, mars-avril 1925, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 797-802.
- LARBAUD, Valery, « Paris de France », *Le Navire d'Argent*, 1^{er} juin 1925, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 778-796.
- LARBAUD, Valery, « Le vain travail de voir divers pays », *Commerce*, hiver 1925, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 850-875.
- LARBAUD, Valery, « Lettre de Lisbonne à un groupe d'amis », *Le Navire d'Argent*, 1^{er} avril 1926, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 918-933.
- LARBAUD, Valery, « Douze villes ou paysages », *Le Manuscrit autographe*, mai-juin 1926, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 846-849.
- LARBAUD, Valery, « Divertissement philologique », *La NRF*, 1^{er} juin 1926, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 934-946.
- LARBAUD, Valery, « Écrit dans une cabine du Sud-Express. Entre Guarda (Portugal) et Alsasua (Espagne) », *Commerce*, printemps 1926, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 947-958.
- LARBAUD, Valery, « Sulpicia », *La Revue nouvelle*, 15 juillet-15 août 1926, p. 1-2.
- LARBAUD, Valery, « Rues et visages de Paris », *Commerce*, été 1926, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 959-975.
- LARBAUD, Valery, « Joad » traduit en allemand par Paul Thun-Hohenstein dans l'*Europäische Revue* (Leipzig-Berlin) en septembre 1926, avant d'être repris en français dans *La Revue européenne* de novembre 1926, puis dans *L'Herne Valery Larbaud*, Paris, Éditions de l'Herne, 1992, p. 224-227.
- LARBAUD, Valery, « 200 chambres, 200 salles de bains », *La Revue de Paris*, 1^{er} octobre 1926, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 891-907.
- LARBAUD, Valery, « Allen », *La NRF*, février-mars 1927, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 721-774.

- LARBAUD, Valéry, « Des prénoms féminins », *Le Manuscrit autographe*, mars-avril 1927, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 884-890.
- LARBAUD, Valéry, « Sur le rebut », *Commerce*, printemps 1927, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 1009-1014.
- LARBAUD, Valéry, « Flora », *Bibliothèque universelle et Revue de Genève* (Genève), septembre 1927, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 983-985.
- LARBAUD, Valéry, « Le Miroir du café Marchesi », *Commerce*, automne 1927, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 998-1005.
- LARBAUD, Valéry, « Lettre aux imprimeurs », *Arts et métiers graphiques*, 1^{er} décembre 1927, repris dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946) Paris, Gallimard, 1997, p. 292-301.
- LARBAUD, Valéry, *Jaune Bleu Blanc*, Paris, Gallimard, 1927.
- LARBAUD, Valéry, « Deux artistes lyriques », *Commerce*, printemps 1928, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 986-997.
- LARBAUD, Valéry, « Bouts de papier : "Et tout le reste est littéraire". – Le recul en critique littéraire : trop ou pas assez. – Max Beerbohm, Stendhal et Massillon », *Le Manuscrit autographe*, mai-juin 1928, repris, à l'exclusion du deuxième texte, dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 176-180.
- LARBAUD, Valéry, « Actualité », *Commerce*, été 1928, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 1050-1052.
- LARBAUD, Valéry, « Une nonnain », *Commerce*, automne 1928, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 1021-1041.
- LARBAUD, Valéry, « Les morts violentes des Empereurs », *Le Manuscrit autographe*, mars-avril 1929, repris dans *Europe* n° 798, *Valéry Larbaud*, Paris, octobre 1995, p. 75-76.
- LARBAUD, Valéry, « Bouts de papier : Quelques noms géographiques. – Pour une collection de coquilles. – "Devenez écrivain". – Pointes de crayons. – Les filles de l'harmonie », *Le Manuscrit autographe*, mars-avril 1929, repris, à l'exclusion du deuxième et du troisième textes, dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 222-225, 98-99 et 185-187.
- LARBAUD, Valéry, « Le patron des traducteurs », *Commerce*, automne 1929, repris dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 7-52.
- LARBAUD, Valéry, « Bouts de papier : Anthologies. – L'ardent sanglot ; essai de statistique. – Jhon-le-toréador. – "On a parlé récemment..." – "Le prestige populaire..." – Par omission », *Le Manuscrit autographe*, mars-avril 1930, repris, à l'exclusion du quatrième et du cinquième textes, dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 190-197, 183-184, 206-208, 198-200.
- LARBAUD, Valéry, « Trois Belles Mendiante », *Commerce*, printemps 1930, repris dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 265-279.

- LARBAUD, Valery, « La Lenteur », *Grand'Route*, juillet 1930, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 1042-1049.
- LARBAUD, Valery, « Commission de propagande et de publicité de Vichy », *Le Progrès de l'Allier* (Moulins), 19 juillet 1930, p. 3.
- LARBAUD, Valery, « Du sel ou du sable : La naïveté du Bugiardini – *Coming of age* – La ponctuation littéraire – Les Écoeurants – La source de la Loire – La raison du plus fort – Concurrence vitale », *Commerce*, été 1930, repris, à l'exclusion du premier, du cinquième et du sixième textes, dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 209, 228-231, 188-189 et 210-212.
- LARBAUD, Valery, « À Jean Royère sur "Denise" », *Le Manuscrit autographe*, juillet-août 1931, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 1018-1020.
- LARBAUD, Valery, « Les Couleurs de Rome – *I Colori di Roma* (trad. Angioletti) », *Fronte* (Rome), octobre 1931, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 979-982.
- LARBAUD, Valery, « Dévotions particulières : Marseille, Valence-du-Cid, Milan », *Le Journal des Poètes* (Bruxelles), 15 novembre 1931, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 1111-1112.
- LARBAUD, Valery, « La Chartreuse de Grenade », *La Revue de Paris*, 1^{er} juillet 1932, repris dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 280-291.
- LARBAUD, Valery, « Le Fait du Prince », *La NRF*, 1^{er} octobre 1932, repris dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 171-175.
- LARBAUD, Valery, « L. Q. », *Mirages* (Tunis), novembre 1932, repris dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 127-130.
- LARBAUD, Valery, « Balistique », *Cahiers du Sud* (Marseille), décembre 1932, repris dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 213-218.
- LARBAUD, Valery, « Le Vaisseau de Thésée », *Commerce*, hiver 1932, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 1079-1105.
- LARBAUD, Valery, « L'Index », *Technique*, Paris, Gallimard, 1932, repris dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 302-304.
- LARBAUD, Valery, *Technique*, Paris, Gallimard, 1932.
- LARBAUD, Valery, « *Il Mattoide* », *Espero* (Gênes), janvier 1933, repris dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 125-126.
- LARBAUD, Valery, « Honneur des Hommes », *La NRF*, 1^{er} février 1933, repris dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 108-114.
- LARBAUD, Valery, « L'Art et le Métier : Des Archaïsmes – L'infinif de narration – Vers l'internationale – Le Purgatoire de Stendhal – Une vieille recette – La langue maternelle – "Tuer le cochon" – La pierre ponce et la

- pépite – “*Ennius ut noster...*” – Des citations – L’Air étranger – “J’ai deux amours” », *La Revue de Paris*, 1^{er} avril 1933, repris dans *Sous l’invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 131-133, 134-135, 136-141, 181-182, 147-151, 152-153, 156-158, 159, 201-205, 162-166, 167-168.
- LARBAUD, Valéry, « Le Gouverneur de Kerguelen », *La NRF*, 1^{er} mai 1933, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 1053-1061.
- LARBAUD, Valéry, « “Aller en Canada” », *La Revue de Paris*, 1^{er} août 1934, repris dans *Sous l’invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 142-146.
- LARBAUD, Valéry, « La Neige », *Lirica. Collana di quaderni della poesia europea ed americana* (Gênes), novembre 1934, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 1113-1114.
- LARBAUD, Valéry, « Gênes et la Ligurie », *Italie voyages* (Rome), décembre 1934, repris sous le titre « Ex-voto : San Zorzo » dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 1006-1008.
- LARBAUD, Valéry, « ... Tan Callando », textes inédits de Marcel Arland, Jean Cassou, Jean Cocteau, André Gide, Franz Hellens, Max Jacob, Marcel Jouhandeau, Valéry Larbaud..., Paris-Bruxelles, Éditions du *Disque vert*, 1934; repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 1062-1078.
- LARBAUD, Valéry, « Le Hameau des Abeilles », *La Gazette apicole* (Montfavet), avril 1935, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 1015-1017.
- LARBAUD, Valéry, « Les Balances du traducteur », *Écrits du Nord* (Bruxelles), juin 1935, repris dans *Sous l’invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 76-79.
- LARBAUD, Valéry, « Pour une muse de douze ans », *La NRF*, 1^{er} avril 1938, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 1075-1078.
- LARBAUD, Valéry, *Aux Couleurs de Rome*, Paris, Gallimard, 1938.
- LARBAUD, Valéry, *La Paix et le Salut*, Montmartre, J. G. Daragnès, 29 août 1941; repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 533-535.
- LARBAUD, Valéry, « Sous l’invocation de saint Jérôme : Vocation – Droits et devoirs du traducteur – Joies et profits du traducteur », *La NRF*, 1^{er} juin 1942, p. 577-589; repris dans *Sous l’invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997.
- LARBAUD, Valéry, « L’amour et la traduction – Gent irritable – Traitement de l’irascible », *Poésie 44* (Villeneuve-lès-Avignon, le Gard), décembre 1943-janvier-février 1944, repris dans *Sous l’invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 87-90, 100-103 et 104-107.
- LARBAUD, Valéry, « Les livres consulaires », « El cuento de nunca acabar », « A. Fraser Tytler », « *Nemo militans Deo...* », « Le Doigt dans l’œil », « Les progrès scientifiques », « Les fortunes de l’article défini » et « L’Iguazú », *Sous l’invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 80-86, 91-93, 94-97, 115-120, 121-124, 160-161, 219-221 et 226-227.

- LARBAUD, Valery, *Sous l'invocation de saint Jérôme*, Paris, Gallimard, 1946.
- LARBAUD, Valery, *Giro dell'Oca*, Neuchâtel & Paris, Ides et Calendes, 1947.
- LARBAUD, Valery, « Le Palais de Cristal », *La Table ronde*, juillet 1949, repris dans *Le Palais de Cristal*, Montpellier, Fata Morgana, 2002.
- LARBAUD, Valery, *Gwemy-toute-seule*, Neuchâtel, Ides et Calendes, 1949 ; repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 519-532.
- LARBAUD, Valery, *Gaston d'Ercole*, Paris, Éditions Vrin, 1952, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 3-17.
- LARBAUD, Valery, « Le Sémaphore », *La NRF*, 1^{er} septembre 1957, réédition, Paris, Gallimard, 1990, p. 197-198.
- LARBAUD, Valery, *Œuvres*, éd. G. Jean-Aubry et Robert Mallet, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958.
- LARBAUD, Valery, *Le cœur de l'Angleterre*, suivi de *Luis Losada*, éd. Frida Weissman, Paris, Gallimard, 1971.
- LARBAUD, Valery, *Mon Itinéraire. Août 1881-Septembre 1926*, Paris, Éditions des Cendres, 1986.
- LARBAUD, Valery, *Pages arrachées à un journal de route (Venise-Trieste-Marseille)*, Paris, Le Promeneur, 1990.
- LARBAUD, Valery, *Pages de Journal : Londres 1919*, Paris, Éditions des Cendres, 1994.
- LARBAUD, Valery, *D'Annecy à Corfou. Journal 1931-1932*, Paris, Éditions Claire Paulhan, 1998.
- LARBAUD, Valery, *Valbois – Berg-op-Zoom – Montagne Ste-Geneviève. Journal 1934-1935*, Paris, Éditions Claire Paulhan, 1999.
- LARBAUD, Valery, *Notes pour servir à ma biographie : an uneventful one*, éd. François Lioure, Paris, Éditions Claire Paulhan, 2006.
- LARBAUD, Valery, *Journal*, éd. Paule Moron, Paris, Gallimard, 2009.

ŒUVRE CRITIQUE

- LARBAUD, Valery, « La Influencia francesa en las literaturas de lengua castellana », *El Nuevo Mercurio*, avril 1907, p. 389-395.
- LARBAUD, Valery, « Notes sur G. K. Chesterton », *La Phalange*, 15 décembre 1908, repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine anglais*, suivi de *Pages retrouvées*, Paris, Gallimard, 1998, p. 313-320.
- LARBAUD, Valery, « Walt Whitman en français », *La Phalange*, 20 avril 1909, repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine anglais*, suivi de *Pages retrouvées*, Paris, Gallimard, 1998, p. 335-339.
- LARBAUD, Valery, « In memoriam Charles-Louis Philippe », *La Phalange*, 20 janvier 1910, p. 193-195.
- LARBAUD, Valery, *Charles-Louis Philippe*, conférence faite le 27 avril 1911 à Moulins, Cérilly, Georges Bodard Imprimeur, 1911 ; repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine français*, Paris, Gallimard, 1941, p. 221-242.

- LARBAUD, Valéry, « Charles-Louis Philippe », [compte rendu de sa propre conférence], *Le Progrès de l'Allier*, 2 mai 1911, p. 2.
- LARBAUD, Valéry, « Préface », *Hautes et basses classes en Italie* (fragment) de Walter Savage Landor, trad. Valéry Larbaud, *La NRF*, 1^{er} juin 1911 ; repris dans *Serena Bruchi*, Montpellier, Fata Morgana, 1989, p. 87-89.
- LARBAUD, Valéry, « W. S. Landor, *Hautes et basses classes en Italie* (fragment) » [compte rendu], *La Phalange*, 20 août 1911, repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine anglais*, p. 379-381.
- LARBAUD, Valéry, « Coventry Patmore », *La NRF*, septembre-octobre 1911, repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine anglais*, suivi de *Pages retrouvées*, Paris, Gallimard, 1998, p. 61-99.
- LARBAUD, Valéry, « À propos de Coventry Patmore », *Mercure de France*, 1^{er} décembre 1911, p. 667.
- LARBAUD, Valéry, « Saintléger Léger : *Éloges* », *La Phalange*, 20 décembre 1911, repris dans *De la littérature que c'est la peine*, Montpellier, Fata Morgana, 1991, p. 13-21.
- LARBAUD, Valéry, « *Vie de Mélanie*, bergère de la Salette, écrite par elle-même en 1900 », *La NRF*, 1^{er} avril 1912, p. 708-709.
- LARBAUD, Valéry, « Préface », *Le Matador des Cinq villes*, *La NRF*, 1^{er} août 1912, p. 272-274.
- LARBAUD, Valéry, « *The Episodes of Vatbek* by William Beckford », *La NRF*, 1^{er} janvier 1913, repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine anglais*, suivi de *Pages retrouvées*, Paris, Gallimard, 1998, p. 401-406.
- LARBAUD, Valéry, « Qui a écrit *Vatbek* », *La NRF*, 1^{er} mai 1913, repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine anglais*, suivi de *Pages retrouvées*, Paris, Gallimard, 1998, p. 407-412.
- LARBAUD, Valéry, « Le dossier *Vatbek* », *La NRF*, 1^{er} juin 1913, repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine anglais*, suivi de *Pages retrouvées*, Paris, Gallimard, 1998, p. 413-419.
- LARBAUD, Valéry, « De la traduction », *L'Effort libre*, novembre 1913, repris dans *L'Herne, Valéry Larbaud*, Éditions de l'Herne, Paris, 1992, p. 231-235.
- LARBAUD, Valéry, « *The Flying Inn* by G. K. Chesterton », *La NRF*, 1^{er} juin 1914, repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine anglais*, suivi de *Pages retrouvées*, Paris, Gallimard, 1998, p. 427-431.
- LARBAUD, Valéry, « *Literary Taste* par Arnold Bennett », *La NRF*, 1^{er} août 1914, p. 335-338.
- LARBAUD, Valéry, « *La Rue à Londres* par Jules Vallès » (1914), repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine anglais*, suivi de *Pages retrouvées*, Paris, Gallimard, 1998, p. 657-660.
- LARBAUD, Valéry, « Walt Whitman », *Œuvres choisies* de Walt Whitman, Éditions de La NRF, Paris, 1918, repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine anglais*, suivi de *Pages retrouvées*, Paris, Gallimard, 1998, p. 220-255.

- LARBAUD, Valery, « Ramón Gómez de la Serna », *Littérature*, 7 septembre 1919, p. 1-7.
- LARBAUD, Valery, « Samuel Butler », *La NRF*, 1^{er} janvier 1920, p. 5-62.
- LARBAUD, Valery, « L'enfance et la jeunesse de Samuel Butler. 1835-1864 », *Les Écrits nouveaux*, avril 1920, p. 28-53.
- LARBAUD, Valery, « Poètes espagnols et hispano-américains contemporains », *La NRF*, 1^{er} juillet 1920, p. 141-147.
- LARBAUD, Valery, « Une crise de l'humanisme », *The Anglo-French Review* (Paris-Londres), octobre 1920, repris dans *L'Herne. Valery Larbaud*, Paris, Éditions de l'Herne, 1992, p. 216-221.
- LARBAUD, Valery, *Samuel Butler*, conférence faite le 3 novembre 1920, *Les Cahiers des Amis des Livres*, n° 6, Paris, Librairie Adrienne Monnier, 1920.
- LARBAUD, Valery, « La Renaissance des Lettres espagnoles », *Les Écrits nouveaux*, mars 1921, p. 74-78.
- LARBAUD, Valery, « Une renaissance de la poésie américaine », *La Revue de France*, 1^{er} et 15 septembre 1921, repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine anglais*, suivi de *Pages retrouvées*, Paris, Gallimard, 1998, p. 488-505.
- LARBAUD, Valery, « Conversation de MM. Léon-Paul Fargue et Valery Larbaud », *Poèmes* d'Henry J.-M. Levet, Paris, La Maison des Amis des Livres, 1921 ; repris dans *Cartes Postales et autres textes précédés d'une conversation de Léon-Paul Fargue et Valery Larbaud*, Paris, Gallimard, 2001, p. 37-62.
- LARBAUD, Valery, « James Joyce », *La NRF*, 1^{er} avril 1922 ; repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine anglais*, suivi de *Pages retrouvées*, Paris, Gallimard, 1998, p. 268-291.
- LARBAUD, Valery, « Mirbeau l'essayiste », *Les Cahiers d'aujourd'hui*, juillet 1922, repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine français*, Paris, Gallimard, 1941, p. 217-220.
- LARBAUD, Valery, « À propos de quelques traductions récentes. – Responsabilité, rôle et dignité des traducteurs. – Le contact entre la littérature française et la littérature anglaise maintenu depuis deux siècles et demi. – Une anthologie de nos traducteurs de l'anglais. – L'activité des traducteurs contemporains. – Un grand poète anglais : Francis Thompson, interprété par M. Auguste Morel. – Un grand prosateur américain : H. D. Thoreau, interprété par M. Louis Fabulet », *La Revue de France*, 1^{er} août 1922, repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine anglais*, suivi de *Pages retrouvées*, Paris, Gallimard, 1998, p. 511-524.
- LARBAUD, Valery, « L'Atelier de Marie-Claire », *Les Primaires*, août 1922, repris sous le titre "Marguerite Audoux" dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine français*, Paris, Gallimard, 1941, p. 243-246.
- LARBAUD, Valery, « Entrevision », *La NRF, Hommage à Marcel Proust*, 1^{er} janvier 1923, p. 88-89.
- LARBAUD, Valery, « Échantillons par Ramón Gómez de la Serna, interprète de l'Espagne contemporaine », *Les Nouvelles littéraires*, 6 janvier 1923, p. 4.

- LARBAUD, Valery, « Samuel Butler (1835-1902) », *La Revue de Paris*, 15 août 1923, p. 748-762.
- LARBAUD, Valery, « Recuerdos de un conferenciante en París », *La Nación*, 17 septembre 1923, repris dans *Du Navire d'Argent*, Paris, Gallimard, 2003, p. 490-508.
- LARBAUD, Valery, « L'avènement d'un grand écrivain anglais : Samuel Butler suivi de *Nouveaux Voyages en Erewhon* », *La Revue de France*, 1^{er} octobre 1923 ; repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine anglais*, suivi de *Pages retrouvées*, Paris, Gallimard, 1998, p. 100-115.
- LARBAUD, Valery, « Recuerdos de un conferenciante », *La Nación*, 21 octobre 1923, repris dans *Du Navire d'Argent*, Paris, Gallimard, 2003, p. 87-102.
- LARBAUD, Valery, « De nuestro siglo de oro : Juan de Lingendes », *La Nación*, 18 novembre 1923, repris dans *Du Navire d'Argent*, Paris, Gallimard, 2003, p. 161-178.
- LARBAUD, Valery, « Les Romanciers espagnols contemporains (1923) », *Correspondance Jacques Copeau-Valery Larbaud (1911-1932), suivie d'une conférence de Valery Larbaud au Vieux-Colombier*, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 153-173.
- LARBAUD, Valery, « La campaña literaria de "La Phalange" », *La Nación*, 20 janvier 1924, repris dans *Du Navire d'Argent*, Paris, Gallimard, 2003, p. 103-115.
- LARBAUD, Valery, « Guías literarias », *La Nación*, 10 février 1924, repris dans *Du Navire d'Argent*, Paris, Gallimard, 2003, p. 70-86.
- LARBAUD, Valery, « Au nom des écrivains français Valery Larbaud proteste contre l'exil du grand écrivain espagnol Miguel de Unamuno », *Les Nouvelles littéraires*, 1^{er} mars 1924, p. 1.
- LARBAUD, Valery, « Ramón Gómez de la Serna », *La Revue européenne*, 1^{er} mars 1924, p. 7-12.
- LARBAUD, Valery, « La déportation de Miguel de Unamuno. – France-Espagne », *Les Nouvelles littéraires*, 8 mars 1924, p. 1.
- LARBAUD, Valery, « La vida, las obras y el carácter de John-Antoine Nau (1860-1918) », *La Nación*, 9 mars 1924, repris sous le titre « John-Antoine Nau » dans *Du Navire d'Argent*, Paris, Gallimard, 2003, p. 318-342.
- LARBAUD, Valery, « Retratos de poetas franceses », *La Nación*, 27 avril 1924, repris dans *Du Navire d'Argent*, Paris, Gallimard, 2003, p. 385-399.
- LARBAUD, Valery, « Sobre la poesía francesa de fin de siglo », *La Nación*, 1^{er} juin 1924, repris dans *Du Navire d'Argent*, Paris, Gallimard, 2003, p. 400-416.
- LARBAUD, Valery, « *Terres étrangères* par Marcel Arland », *La NRF*, juin 1924, p. 759-760.
- LARBAUD, Valery, « Tres poetas franceses contemporáneos : Paul Valéry, Léon Fargue y Saint John Perse [sic] », *La Nación*, 22 juin 1924, repris dans *Du Navire d'Argent*, Paris, Gallimard, 2003, p. 417-435.

- LARBAUD, Valery, « Poetas franceses antiguos : Racan », *La Nación*, 24 août 1924, repris dans *Du Navire d'Argent*, Paris, Gallimard, 2003, p. 179-198.
- LARBAUD, Valery, « Préface à *Les Lauriers sont coupés* », *Intentions*, septembre-octobre-novembre 1924 ; repris sous le titre "Édouard Dujardin" dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine français*, Paris, Gallimard, 1941, p. 247-255.
- LARBAUD, Valery, « Lettre à deux amis », *Commerce*, automne 1924, p. 59-88.
- LARBAUD, Valery, « Bolivar [sic] et l'opinion française », *Revue de l'Amérique latine*, 1^{er} décembre 1924, p. 571-572.
- LARBAUD, Valery, « Alfonso Reyes », *Revue de l'Amérique latine*, 1^{er} février 1925, p. 106-108, repris comme préface à *Vision de l'Anabuac* d'Alfonso Reyes traduit par Jeanne Guérandel chez Gallimard en 1928.
- LARBAUD, Valery, « Figuras del simbolismo francés : Eduardo Dujardin », *La Nación*, 15 mars 1925, repris dans *Du Navire d'Argent*, Paris, Gallimard, 2003, p. 365-381.
- LARBAUD, Valery, « Unamuno », *La Revue européenne*, 1^{er} avril 1925, p. 20-27.
- LARBAUD, Valery, « L'œuvre et la situation personnelle de Ricardo Güiraldes (1925) », *La Revue européenne*, 1^{er} mai 1925, p. 22-27.
- LARBAUD, Valery, « Poetas franceses contemporáneos : Vildrac, Cocteau, Chenevière [sic] », *La Nación*, 6 septembre 1925, repris dans *Du Navire d'Argent*, Paris, Gallimard, 2003.
- LARBAUD, Valery, « Notes sur Maurice Scève », *Commerce*, automne 1925, repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine français*, Paris, Gallimard, 1941, p. 53-110.
- LARBAUD, Valery, « Stratégie littéraire : une campagne », *Le Navire d'Argent*, 1^{er} novembre 1925 ; repris sous le titre « Excuses pour ce livre » dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine français*, Paris, Gallimard, 1941, p. 9-23.
- LARBAUD, Valery, « Un critique argentin. – Un poète uruguayen. – Une revue », *La Revue européenne*, 1^{er} décembre 1925, p. 66-70.
- LARBAUD, Valery, « Préface », *Semaine Sainte* de Gabriel Miró, trad. Valery Larbaud et Noémi Larthe, Paris, Éditions du Sagittaire, 1925, p. 7-22.
- LARBAUD, Valery, « *Moravagine* par Blaise Cendrars », *Les Feuilles libres*, mai-juin 1926, p. 49-51.
- LARBAUD, Valery, « Quelques notes sur Antoine Héroët », *Commerce*, automne 1926, repris sous le titre « Antoine Héroët », dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine français*, Paris, Gallimard, 1941, p. 27-52.
- LARBAUD, Valery, « Préface », *Changer d'étoile*, de Marcelle Auclair, Paris, Gallimard, 1926, p. 9-18.
- LARBAUD, Valery, « Paul Valéry et la Méditerranée », *Paul Valéry*, Paris, Éditions du Capitole, 1926, p. 101-106.
- LARBAUD, Valery, Réponse à l'enquête « Les littératures étrangères sont-elles bien connues en France ? De quelle manière cette connaissance peut être développée et enrichie ? », *Cahiers du Sud* (Marseille), avril 1927, p. 284-285.

- LARBAUD, Valéry, « Farguiana », *Les Feuilles libres, Hommage à Léon-Paul Fargue*, juin 1927, repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine français*, Paris, Gallimard, 1941, p. 279-283.
- LARBAUD, Valéry, « Notes inédites sur le poète moulinois Jean de Lingendes », *Bulletin de la Société d'émulation du Bourbonnais et Chronique des lettres françaises*, juillet-août 1927 ; repris sous le titre « Jean de Lingendes » dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine français*, Paris, Gallimard, 1941, p. 111-131.
- LARBAUD, Valéry, « Notes sur Racan », *La Revue de Paris*, 1^{er} novembre 1927, repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine français*, Paris, Gallimard, 1941, p. 132-160.
- LARBAUD, Valéry, « Remarques sur Prosper Mérimée », *Carmen et quelques autres nouvelles*, Paris, Payot, 1927, p. v-xvi.
- LARBAUD, Valéry, « Eugenio d'Ors », *Le Roseau d'or, Œuvres et chroniques* n° 20, Paris, Plon, 1927, p. 307-309.
- LARBAUD, Valéry, « Introduction » aux *Sonnets* de Shakespeare, trad. Émile Le Brun, Paris, J. Schiffrin, 1927 ; repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine anglais*, suivi de *Pages retrouvées*, Paris, Gallimard, 1998, p. 617-641.
- LARBAUD, Valéry, « Ricardo Güiraldes », *La NRF*, 1^{er} janvier 1928, repris dans *Du Navire d'Argent*, Paris, Gallimard, 2003, p. 517-524.
- LARBAUD, Valéry, « Eugenio d'Ors », *La Revue de Paris*, 1^{er} février 1928, p. 621-625.
- LARBAUD, Valéry, « Remarques : Ricardo Güiraldes », *Bibliothèque universelle et Revue de Genève*, avril 1928, p. 513-514.
- LARBAUD, Valéry, « Louis Chadourne », *Les Nouvelles littéraires*, 26 mai 1928, p. 3.
- LARBAUD, Valéry, « Paul Valéry », *La Revue de Paris*, 1^{er} mars 1929, repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine français*, Paris, Gallimard, 1941, p. 256-278.
- LARBAUD, Valéry, « Le patron des traducteurs », *Commerce*, automne 1929, repris dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 7-52.
- LARBAUD, Valéry, « Trois Belles Mendiante », *Commerce*, printemps 1930 ; repris dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 265-279.
- LARBAUD, Valéry, « Commission de propagande et de publicité de Vichy », *Le Progrès de l'Allier* (Moulins), 19 juillet 1930, p. 3.
- LARBAUD, Valéry, « Préface », *Ceux d'en bas* de Mariano Azuela, trad. J. et J. Maurin, Paris, J. O. Fourcade, 1930 ; repris dans la réédition de *Ceux d'en bas* par Les Fondateurs de Briques, Arles, 2007, p. 7-15.
- LARBAUD, Valéry, « Préface », *Semaine Sainte* de Gabriel Miró, traduit par Valéry [sic] Larbaud et illustré par J.-G. Daragnès et imprimé pour les XXX de Lyon, 1931, non paginé.
- LARBAUD, Valéry, « Hommage à López-Picó », *Les Nouvelles littéraires*, 25 juin 1932, p. 4.

- LARBAUD, Valery, « Réponse à une enquête sur l'influence de l'art, de la littérature et de la pensée italienne sur les écrivains de l'Europe d'aujourd'hui », *Educazione Fascista* (Rome), juillet 1932 ; repris sous le titre « Ma dette envers l'Italie », dans *Dante*, septembre-octobre 1932, p. 11-13.
- LARBAUD, Valery, « Le Fait du Prince », *La NRF*, 1^{er} octobre 1932, repris dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 171-175.
- LARBAUD, Valery, « Lettre à Ventura García Calderón », *Correio da Manhã* (Rio de Janeiro), 19 novembre 1932, p. 1.
- LARBAUD, Valery, « Patru et d'Ablancourt », *Les Nouvelles littéraires*, 11 février 1933, repris comme préface à *La Vie de Monsieur d'Ablancourt*, suivie du *Discours* et des *Lettres de M. d'Ablancourt* à Monsieur Patru aux Éditions A.A.M. Stols (1934) ; puis dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine français*, Paris, Gallimard, 1941, p. 161-164.
- LARBAUD, Valery, « Manuel Gálvez », *Les Nouvelles littéraires*, 11 mars 1933, p. 6.
- LARBAUD, Valery, « Francisco Contreras », *Les Nouvelles littéraires*, 13 mai 1933, p. 1.
- LARBAUD, Valery, « Sibilla Aleramo », *Les Nouvelles littéraires*, 27 mai 1933, p. 6.
- LARBAUD, Valery, « Réponse à une enquête sur le roman », *Bulletin des lettres*, 25 juin 1933, p. 173-175.
- LARBAUD, Valery, « L'Esthétique de Marcel Proust par Emeric Fischer [sic] », *La NRF*, 1^{er} octobre 1933, repris comme préface à *L'Esthétique de Marcel Proust*, Paris, Alexis Redier, 1933, p. 11-12.
- LARBAUD, Valery, « Avant-propos du traducteur », *La NRF*, 1^{er} janvier 1935, repris comme « avant-propos » des *Carnets* de Samuel Butler, Paris, Gallimard, 1936, p. 7-17.
- LARBAUD, Valery, « Théophile Dondey de Santeny », *La Revue de Paris*, 1^{er} mars 1935, repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine français*, Paris, Gallimard, 1941, p. 176-216.
- LARBAUD, Valery, « Notre Amérique » (À propos du livre de l'écrivain uruguayen José G. Antuña, *El Nuevo Acento*), *La NRF*, 1^{er} avril 1935, p. 606-615.
- LARBAUD, Valery, « Préface », *À la nuit et autres poèmes* d'Aldo Capasso, traduit par Armand Guibert, Tunis, Éditions Mirages, 1935, p. 11-24.
- LARBAUD, Valery, *Ce vice impuni, la lecture. Domaine français*, Paris, Gallimard, 1941.
- LARBAUD, Valery, « Chez Chesterton », *Les Nouvelles littéraires*, 17 février 1949, repris dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine anglais*, suivi de *Pages retrouvées*, Paris, Gallimard, 1998, p. 654-656.
- LARBAUD, Valery, « Léon-Paul Fargue », *Livres de France, Valery Larbaud*, novembre 1956, p. 6.
- LARBAUD, Valery, « Léon-Paul Fargue : Poèmes » (1912), *Mercur de France*, juin 1963, repris dans *De la littérature que c'est la peine*, Montpellier, Fata Morgana, 1991, p. 23-40.

- LARBAUD, Valery, *Lettre à deux amis*, éd. Pierre Mahillon, Genève, Revue de Belles-Lettres, 1965.
- LARBAUD, Valery, *De la littérature que c'est la peine*, Montpellier, Fata Morgana, 1991.
- LARBAUD, Valery, *Ce vice impuni, la lecture. Domaine anglais*, suivi de *Pages retrouvées*, éd. Béatrice Mousli, Paris, Gallimard, 1998.
- LARBAUD, Valery, *Lettres de Paris pour le New Weekly, mars-août 1914*, éd. Anne Chevalier, Paris, Gallimard, 2001.
- LARBAUD, Valery, *Du Navire d'Argent*, éd. Anne Chevalier, Paris, Gallimard, 2003.

TRADUCTIONS

- COLERIDGE, S. T., *La Complainte du vieux marin*, trad. Valery Larbaud précédée d'une notice, Paris, Librairie Léon Vanier, 1901.
- LANDOR, Walter Savage, « *Hautes et basses classes en Italie (fragment)* », trad. Valery Larbaud, *La NRF*, 1^{er} juin 1911 ; repris chez Fata Morgana sous le titre *Serena Bruchi* (1989).
- BENNETT, Arnold, « *Le Matador des Cinq Villes* », trad. Valery Larbaud, *La NRF*, 1^{er} août 1912, p. 272-327.
- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón, *Échantillons*, présentation de Valery Larbaud, trad. Mathilde Pomès et Valery Larbaud, Paris, Grasset, 1923.
- SVEVO, Italo, « Emilio Brentani : Reconstitution d'un rival inconnu – Transformation », fragments traduits de *Senilità* d'Italo Svevo par Valery Larbaud, *Le Navire d'Argent*, 1^{er} février 1926, p. 54-63.
- HAWTHORNE, Nathaniel, « Idées et germes de nouvelles », trad. Valery Larbaud, *Commerce*, hiver 1928, repris dans *Idées et germes de nouvelles traduits et préfacés par Valery Larbaud*, Montpellier, Fata Morgana, 1979.

BIBLIOGRAPHIE DES CORRESPONDANCES
DE VALERY LARBAUD

- Francis Jammes et Valery Larbaud, *Lettres inédites*, Paris et La Haye, Éditions A.A.M. Stols, 1947.
- « Lettres à Charles du Bos », *La NRF*, 1^{er} septembre 1957, réédition, Paris, Gallimard, 1990, p. 589-599.
- Ortensia Ruggiero, « Lettres inédites d'Italo Svevo. Ettore Schmitz à Valery Larbaud (1925-1928) », *Revue des Études italiennes*, Paris, Droz, janvier-décembre 1962-1963, [juin 1964], p. 172-188.

- « Un guide du jeune romancier : fragments des lettres de Valery Larbaud à Marcelle Auclair », *CAVL* n° 2, Vichy, 1967, p. 31-54.
- Correspondance Léon-Paul Fargue-Valery Larbaud*, éd. Théodore Alajouanine, Paris, Gallimard, 1971.
- Correspondance Valery Larbaud-G. Jean-Aubry, 1920-1935*, éd. Frida Weissman, Paris, Gallimard, 1971.
- Valery Larbaud. Correspondance avec Marguerite di Bassiano, Ferdinando Garibaldi, Emanuele Gazo*, éd. Carla Pecco Rossetti, Giovanni Mombello (dir.), Université de Turin, 1974.
- Correspondance Valery Larbaud-Marcel Ray, 1899-1909*, t. I, éd. Françoise Lioure, Paris, Gallimard, 1979.
- Correspondance Valery Larbaud-Marcel Ray, 1910-1920*, t. II, éd. Françoise Lioure, Paris, Gallimard, 1980.
- Correspondance Valery Larbaud-Marcel Ray, 1921-1937*, t. III, éd. Françoise Lioure, Paris, Gallimard, 1980.
- Dieckmann, Herbert & Jane (éd.), *Deutsch-französische Gespräche (1920-1950), La Correspondance de Ernst Robert Curtius avec André Gide, Charles du Bos et Valery Larbaud, Francfort-sur-le-Main, Vittorio Klostermann*, 1980.
- « Correspondance entre Valery Larbaud et Vitorino Nemésio », *Arquipélago : Línguas e Literaturas*, n° 1, éd. Pierre Rivas, Ponta Delgada, Universidade dos Açores, 1985, p. 93-114.
- Correspondance Valery Larbaud-A.A.M. Stols, 1925-1951*, t. I, Paris, Éditions des Cendres, 1986.
- Correspondance André Gide-Valery Larbaud, 1905-1938*, éd. Françoise Lioure, *Cahiers André Gide*, n° 14, Paris, Gallimard, 1989.
- Correspondance Jean-Richard Bloch-Valery Larbaud, 1912-1933*, éd. Françoise Lioure, *CAVL*, n° 29, Vichy, 1991.
- Lettres à Adrienne Monnier et à Sylvia Beach, 1919-1933*, éd. Maurice Saillet, Paris, IMEC, 1991.
- « Correspondance Benjamin Crémieux-Valery Larbaud », *L'Herne. Valery Larbaud*, Paris, Éditions de L'Herne, 1992, p. 274-282.
- Correspondance Valery Larbaud-Mathilde Pomès, 1920-1929*, t. I, *CAVL*, n° 30, éd. Béatrice Mousli, Vichy, 1992.
- « Correspondance Valery Larbaud-Paul Claudel », éd. Françoise Lioure, *L'Herne. Paul Claudel*, Paris, Éditions de L'Herne, 1997, p. 399-420.
- « Une amitié brésilienne (Correspondance Ribeiro Couto-Valery Larbaud) », *CAVL*, n° 34, éd. Pierre Rivas, Vichy, 1997, p. 53-67.
- « Une amitié portugaise (Correspondance José Osório de Oliveira-Valery Larbaud) », éd. Pierre Rivas, *CAVL*, n° 34, Vichy, 1997, p. 11-20.
- « Paris-Rio : un rendez-vous manqué (1920-1935) » [Lettres d'Oswald de Andrade à Valery Larbaud], *CAVL*, n° 34, éd. Pierre Rivas, Vichy, 1997, p. 37-51.

- « Correspondance Valéry Larbaud-Mario Puccini », *CAVL* nouvelle série, n° 1, *Lettres d'Italie*, éd. Jean Joinet, Paris, Éditions des Cendres, 2001.
- Lettres d'un enfant. Valéry Larbaud à Sainte-Barbe, 1891-1894*, éd. Marc Kopylov, *CAVL*, n° 3, *Nouvelle série*, Paris, Éditions des Cendres, 2003.
- « Lettres de Valéry Larbaud à Jean Duriau », *CAVL*, nouvelle série n° 5, *Dernière tentation de Valéry Larbaud : le Brésil*, Pierre Rivas (dir.), Paris, Éditions des Cendres, 2005, p. 87-122.
- Correspondance Valéry Larbaud et Jacques Rivière, 1912-1924*, éd. Françoise Lioure, Paris, Éditions Claire Paulhan, 2006.
- Correspondance Valéry Larbaud-Jean Paulhan, 1920-1957*, éd. Jean-Philippe Segonds, Paris, Gallimard, 2010.
- Correspondance Valéry Larbaud-Jean-Royère, 1908-1918*, t. I, éd. Gil Charbonnier, *CAVL*, n° 48, Clermont-Ferrand, PUBP, 2012.
- Correspondance Valéry Larbaud-Jean-Royère, 1921-1927*, t. II, éd. Delphine Viellard, *CAVL*, n° 49, Clermont-Ferrand, PUBP, 2013.
- Correspondance Jacques Copeau-Valéry Larbaud, 1911-1932, suivi d'une conférence de Valéry Larbaud au Vieux-Colombier*, éd. Amélie Auzoux, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- Correspondance Valéry Larbaud-Jean Royère, 1928-1935*, t. III, éd. Gil Charbonnier et Delphine Viellard, *CAVL*, n° 52, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- La rivista « Commerce » e Marguerite Caetani. IV. Correspondance française. Paul Valéry – Léon-Paul Fargue – Valéry Larbaud*, éd. Sophie Levie et Ève Rabaté, Storia e Letteratura, Rome, 2017.
- Correspondance Valéry Larbaud-Henri Buriot-Darsiles, 1908-1944*, éd. Paule Moron et Maurice Sarazin, *CAVL*, n° 54, Paris, Classiques Garnier, 2018.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE DE L'ŒUVRE LARBALDIENNE

OUVRAGES ET ARTICLES

- ALAJOUANINE, Théophile, *Valéry Larbaud sous divers visages*, Paris, Gallimard, 1973.
- ANGLÈS, Auguste, « Le compagnon de route des fondateurs de la Nouvelle Revue Française », *CAVL*, n° 4, Vichy, 1969, p. 11-15.
- ANGLÈS, Auguste, « Valéry Larbaud et le premier groupe de “la Nouvelle Revue Française” », *Valéry Larbaud et la littérature de son temps*, Paris, Klincksieck, 1978, p. 59-65.
- ANGLÈS, Auguste, *André Gide et le premier groupe de La Nouvelle Revue Française*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque des Idées, 3 tomes, 1978-1986.

- ARLAND, Marcel « Memento », *La NRF*, 1^{er} décembre 1926, p. 770.
- ARLAND, Marcel, « L'Art de Valery Larbaud », *Confluences* (Lyon), décembre 1944-janvier 1945, p. 270-274.
- ARLAND, Marcel, « Préface », *Valery Larbaud, Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. ix-xxxI.
- AUCLAIR, Marcelle, « Valery Larbaud et *Fermina Márquez* », *Les Nouvelles littéraires*, 9 avril 1927, p. 7.
- AUZOUX, Amélie, « Jean Giraudoux et Valery Larbaud, deux "fils" du Centre de la France », *CAVL*, n° 51, *Valery Larbaud et le paysage*, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 27-41.
- AUZOUX, Amélie, « Valery Larbaud dans le siècle : une éthique cosmopolite au "temps de la guerre des nations" ? », *Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme*, Anne Cadin, Perrine Coudurier, Jessica Desclaux, Marie Gaboriaud et Delphine Pierre (dir.), Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2017, p. 181-193.
- AUZOUX, Amélie, « Concurrence littéraire mondiale et "amour-propre national" chez Valery Larbaud », *CAVL*, n° 53, *Valery Larbaud, citoyen du monde*, Amélie Auzoux et Gil Charbonnier (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 97-113.
- AUZOUX, Amélie, *Le « cosmopolitisme » de Valery Larbaud (1881-1957) écrivain, critique et traducteur*, thèse de doctorat, Paris, Sorbonne Université, Didier Alexandre (dir.), 2018.
- AUZOUX, Amélie, « Déterritorialisation de la langue, plurilinguisme et poétique littéraire mondiale chez Valery Larbaud », *CAVL*, n° 55, *Cosmopolitisme à l'ère de la globalisation*, Vera Elisabeth Gerling (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 183-196.
- AUZOUX, Amélie, « La "vulgate anti-américaine" de Valery Larbaud », *L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française (1890-1920)*, Fabien Dubosson et Philippe Geinoz (dir.), Paris, Classiques Garnier, coll. Rencontres, 2020, p. 215-229.
- AUZOUX, Amélie, *Valery Larbaud, « cosmopolite » des lettres ?*, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- BEDOURET, Lionel, « Valery Larbaud et l'Amérique », *La NRF, Hommage à Valery Larbaud*, 1^{er} septembre 1957, réédition, Paris, Gallimard, 1990, p. 185-191.
- BENDZ, Ernst, *Visages d'écrivains*, Paris, Les Presses de la Cité, 1948.
- BERQUIN, François, *Larbaud des équivoques*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2011.
- BLASI, Alberto, *Güiraldes y Larbaud; una amistad creadora*, Buenos Aires, Editorial Nova, 1970.
- BORNE, Alain, « Archibald-Olson Barnabooth », *Confluences* (Lyon), décembre 1944-janvier 1945, p. 275-287.

- BRENNER, Jacques, « Joanny Léniot », *Confluences* (Lyon), décembre 1944-janvier 1945, p. 334-336.
- BRISSET, Laurence, *La NRF de Paulban*, Paris, Gallimard, 2003.
- BROWN, John L., « Discussion », *Valéry Larbaud et la littérature de son temps*, Paris, Klincksieck, 1978, p. 40-44.
- BUFFET, Alexis, « L'Amérique paradoxale de Valéry Larbaud : du cosmopolitisme de proximité au cosmopolitisme égotiste », *CAVL*, n° 53, *Valéry Larbaud citoyen du monde*, Gil Charbonnier et Amélie Auzoux (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 65-81.
- BUFFET, Alexis, *Imaginaires de l'Amérique : les écrivains français et les États-Unis dans l'entre-deux-guerres*, Paris, Presses Universitaires de Paris Ouest, coll. RITM, 2018.
- BURIOT-DARSILES, Henri, « Valéry Larbaud », *Das Literarische Echo*, 15 novembre 1911, p. 245-248.
- CANTO, Nicole, « Valéry Larbaud et Ricardo Güiraldes, le salut de *Commerce à Proa* », *La Revue des revues*, n° 12-13, 1992, p. 33-47.
- CASANOVA, Pascale, *La République mondiale des lettres*, Paris, Seuil, 1999.
- CHABROL GAGNE, Nelly, *De l'espace réel à l'espace imaginaire dans l'œuvre de Valéry Larbaud*, Villeneuve-d'Ascq, Les Presses du Septentrion, 2001.
- CHABROL GAGNE, Nelly, « Territoires d'enfance dans *Enfantines* de Valéry Larbaud », *Roman 20-50. Revue d'étude du roman du XX^e siècle*, n° 37, Villeneuve-d'Ascq, Université Charles-de-Gaulle – Lille III, juin 2004, p. 21-31.
- CHADOURNE, Louis, *Carnets 1907-1925*, Paris, Éditions des Cendres, 1994.
- CHAMINADE, Marcel, « Situation de Valéry Larbaud », *Intentions*, Valéry Larbaud, novembre 1922, p. 2-5.
- CHARBONNIER, Gil, SALADO, Régis, WOLKENSTEIN, Julie, ZIEGER, Karl, *La fiction de l'intime*, V. Larbaud, *Amants, heureux amants ...*, *Beauté, mon beau souci ...*, *Mon plus secret conseil ...*, A. Schnitzler, *Mademoiselle Else et La Nouvelle rêvée*, V. Woolf, *Mrs Dalloway*, Neuilly, Atlande, 2001.
- CHARBONNIER, Gil, « "C'est peut-être cela qui m'a fait comprendre pour la première fois ce qu'on pouvait faire avec des mots". L'intertextualité dans *Amants, heureux amants...* de Valéry Larbaud », *L'information littéraire*, vol. 55, 2/2003, p. 53-57.
- CHARBONNIER, Gil, « "À Valéry Larbaud. Paul Morand discipulus", Morand-Larbaud : le jeu des influences créatrices », *Paul Morand, Pluriel et singulier*, C. Douzou (dir.), Villeneuve d'Ascq, Université Charles-de-Gaulle, coll. Travaux et recherches, 2007, p. 151-162.
- CHARBONNIER, Gil, « L'élégie dans le *Journal d'Alicante* de Valéry Larbaud », *CAVL*, n° 43, *Du journal intime au monologue intérieur dans la littérature du XX^e siècle*, Anne Chevalier et Françoise Lioure (dir.), Clermont-Ferrand, PUBP, 2008, p. 65-80.
- CHARBONNIER, Gil, « Rêverie politique sur l'avenir de l'Europe chez Valéry

- Larbaud et Pierre Drieu la Rochelle », *Frontière et intégration*, Aix-en-Provence, PUAM, 2014, p. 27-46.
- CHAUDIER, Stéphane, « Avant-propos », *Les Langages de Larbaud*, Stéphane Chaudier et Françoise Lioure (dir.), Clermont-Ferrand, PUBP, 2006, p. 9-12.
- CHEVALIER, Anne, « Valery Larbaud et la *Phalange* », *CAVL*, n° 6, 1970, p. 6-23.
- CHEVALIER, Anne, « Esquisse d'un tableau des poètes français contemporains par Valery Larbaud », *Valery Larbaud et la littérature de son temps*, Paris, Librairie Klincksieck, 1978, p. 137-152.
- CHEVALIER, Anne, *L'égotisme dans l'œuvre de Valery Larbaud*, thèse de doctorat, dir. J. Bornecque, Paris, Université Paris XII, 1980.
- CHEVALIER, Anne, « Les campagnes littéraires de Valery Larbaud », *Valery Larbaud. La prose du monde*, Jean Bessière (dir.), Paris, PUF, 1981, p. 55-64.
- CHEVALIER, Anne, « Le *Saint Jérôme* de Larbaud », *Valery Larbaud. Espaces et Temps de l'humanisme*, éd. Françoise Lioure et Auguste Dezalay, Clermont-Ferrand, PUBP, 1995, p. 105-116.
- CHEVALIER, Anne, « La blessure du "Couperet" ou l'enfant et les mots », *Roman 20-50. Revue d'étude du roman du XX^e siècle*, *Roman 20-50*, n° 37, A. O. Barnabooth et *Enfantines de Valery Larbaud*, Catherine Douzou (dir.), Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, juin 2004, p. 47-58.
- CHEVALIER, Anne, « Une mise en scène du travail littéraire : "Le vain travail de voir divers pays" », *CAVL*, n° 45, *Valery Larbaud, écrivain critique*, Anne Chevalier (dir.), Clermont-Ferrand, PUBP, 2008, p. 11-27.
- CONTRERAS, Francisco, « Valery Larbaud y su obra », *Martín Fierro* (Buenos Aires), 4 août-12 décembre 1926, puis 20 janvier-26 février 1927, non paginé.
- CONTRERAS, Francisco, *Valéry [sic] Larbaud, Son Œuvre, Portrait et Autographe*, Paris, Éditions de La Nouvelle Revue Critique, 1930.
- CORBÍ SÁEZ, María Isabel, *Valery Larbaud et l'aventure de l'écriture*, Paris, L'Harmattan, 2010.
- CORGER, Jean-Claude, « Jeux d'espace européen dans le *Journal intime* de Barnabooth », *Valery Larbaud. Espaces et temps de l'humanisme*, Auguste Dezalay et Françoise Lioure (dir.), Clermont-Ferrand, Association des publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de Clermont-Ferrand, 1995, p. 35-44.
- CRÉMIEUX, Benjamin, « Poèmes par Henry J.-M. Levet, précédés d'une conversation de MM. Léon-Paul Fargue et Valery Larbaud », *La NRF*, 1^{er} juillet 1921, p. 102-104.
- CRÉMIEUX, Benjamin, « Le Livre de la Semaine », *Les Nouvelles littéraires*, 21 octobre 1922, p. 1.
- CRÉMIEUX, Benjamin, « Légende et réalité de Valery Larbaud », *Intentions*, *Valery Larbaud*, novembre 1922, p. 6-15.
- CRÉMIEUX, Benjamin, « Valery Larbaud », *XX^e siècle* (1924), éd. Catherine Helbert, Paris, Gallimard, 2010, p. 139-157.

- CRÉMIEUX, Benjamin, « Les Livres : Voyages et voyageurs », *Les Annales politiques et littéraires*, 1^{er} février 1928, p. 113-114.
- CRÉMIEUX, Benjamin, *Inquiétude et reconstruction, Essai sur la littérature d'après-guerre* (1931), Paris, Gallimard, 2011.
- CURTIUS, Ernst Robert, « Valery Larbaud », *Der Neue Merkur* (Munich), octobre 1924, traduit en français par Jacques Benoist-Méchin dans *La Revue Nouvelle* des 15 mai-juin 1925, p. 1-11 et 12-20.
- CURTIUS, Ernst Robert, « Valery Larbaud », *Französischer Geist im neuen Europa*, Berlin und Leibniz, Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart, 1925, p. 185-216.
- CURTIUS, Ernst Robert, *Essai sur la France* (1932), trad. J. Benoist-Méchin, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 1990.
- CURTIUS, Ernst Robert, *Essais sur la littérature européenne*, trad. Claude David, Paris, Grasset, 1954.
- DÉCAUDIN, Michel, « Modernité de *Barnabooth* », *Valery Larbaud. La prose du monde*, J. Bessière (dir.), PUF, 1981.
- DÉCAUDIN, Michel, « Un accent nouveau : Valery Larbaud », *La Crise des valeurs symbolistes. Vingt ans de poésie française 1895-1914*, Genève-Paris, Slatkine, 1981, p. 352-357.
- DELVILLE, Bernard, « Valery Larbaud et la Scandinavie », *Colloque Valery Larbaud*, Paris, A. G. Nizet, 1975, p. 117-125.
- DÉON, Michel, « Une amitié manquée », *Matulu* n° 16, juillet-août 1972, p. 3.
- DESCAVES, Pierre, « Valery Larbaud, premier "voyageur" des lettres françaises », *Erasmus* (La Haye), septembre 1946, p. 365-367.
- DÉSFALVI-TÓTH, András, « Origines et aspects d'un engagement culturel : l'Italie de Valery Larbaud », *Verbum Analecta Neolatina IX/2*, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2007, p. 187-207.
- DETHURENS, Pascal, *De l'Europe en littérature : Création littéraire et culture européenne au temps de la crise de l'esprit*, Genève, Droz, 2002.
- DEZALAY, Auguste, « Le "Domaine allemand" de Valery Larbaud », *Valery Larbaud. Espaces et Temps de l'Humanisme*, Françoise Lioure et Auguste Dezalay (dir.), Clermont-Ferrand, PUBP, 1995, p. 91-101.
- DIAMENT, Henri, « Citations et allusions en langues étrangères dans trois courts romans de Valery Larbaud », *Valery Larbaud. Espaces et Temps de l'Humanisme*, Françoise Lioure et Auguste Dezalay (dir.), Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, 1995, p. 71-78.
- DÍEZ-CANEDO, Aurora, « Alfonso Reyes y Valery Larbaud. Cuestiones militares en su correspondencia », Alfonso Reyes y las ciencias sociales. Homenaje a 120 años de su nacimiento y a 50 años de su muerte, Alberto Enríquez Perea (dir.), Mexico, UNAM, 2010, p. 239-253.
- DIGEON, Aurélien, « Valéry [sic] Larbaud : *Ce vice impuni, la lecture...* (Domaine anglais) », *La Revue anglo-américaine*, août 1925, p. 564-566.
- DI MÉO, Nicolas, *Le Cosmopolitisme dans la littérature française de Paul Bourget à Marguerite Yourcenar*, Genève, Droz, 2009.

- DI MÉO, Nicolas, « Cosmopolitisme, avant-garde et classicisme : identité nationale et création littéraire chez Valery Larbaud », *CAVL*, n° 53, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 83-95.
- DU BOS, Charles, « Le traducteur et l'amateur de Belles-Lettres », *Intentions*, novembre 1922, p. 19-21.
- DU PERRON, Edmond, « Notes sur Valery Larbaud », *Confluences* (Lyon), décembre 1944-janvier 1945, p. 257-262.
- DUROUX, Rose, « Ramón dans la "Thébaïde" de Valery Larbaud », *Ramón Gómez de la Serna*, Évelyne Martin-Hernandez (dir.), Clermont-Ferrand, PUBP, 1999, p. 293-306.
- DUROUX, Rose, « *Trois passeurs* : Enrique Díez-Canedo, Valery Larbaud, Alfonso Reyes », *Itinéraires*, Mélanges offerts à Évelyne Martin-Hernandez, éd. Danielle Corrado et Viviane Alary, PUBP, 2004, p. 249-260.
- EVRRARD, Étienne, « Valery Larbaud et la littérature latine », *La réception du latin du XIX^e siècle à nos jours*, actes du colloque d'Angers des 23 et 24 septembre 1994, G. Cesbron et L. Richer (dir.), Angers, Presses de l'Université d'Angers, 1996, p. 299-305.
- FARGUE, Léon-Paul, « Les Potassons », *Intentions*, Valery Larbaud, novembre 1922, p. 22-24.
- FARGUE, Léon-Paul, « Un poète qui a couru le monde », *Le Littéraire*, 27 avril 1946, p. 1-2.
- FARGUE, Léon-Paul, *Portraits de famille*, Paris, J. B. Janin, 1947.
- FAVRE, Yves-Alain, « Valery Larbaud : structure et signification de *Jaune bleu blanc* », *Europe*, n° 5, septembre-octobre 1977, p. 818-821.
- FAVRE, Yves-Alain, « Larbaud : créateur de formes, *Aux Couleurs de Rome* », *Valery Larbaud et la littérature de son temps*, Paris, Klincksieck, 1978, p. 15-23.
- FROLOFF, Nathalie, « "Le hameau des abeilles", ou de la variation virgilienne », *CAVL*, n° 51, *Valery Larbaud – Domaine antique*, D. Viellard (dir.), Clermont-Ferrand, PUBP, 2014, p. 155-165.
- GOETZ, Adrien, « Citation et traduction chez Valery Larbaud », *De la traduction. Sur les chemins de saint Jérôme*, Françoise Lioure (dir.), Clermont-Ferrand, CRLMC, 1998, p. 77-85.
- GUENNE, Jacques, « Valery Larbaud », *Les Nouvelles littéraires*, 23 décembre 1922, p. 1-2.
- GUÉRIN, Jean, « Trois Belles Mendiante », *La NRF*, 1^{er} septembre 1930, p. 434-435.
- GUÉRIN, Jeanyves, « Portrait de l'artiste en passeur », *Passeurs culturels : mécanismes de métissage*, Louis Bénat Tachot et Serge Gruzinski (dir.), Paris, Presses universitaires de Marne-la-Vallée et Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2001, p. 97-110.
- GUITARD-AUVISTE, Ginette, « Valéry Larbaud, Paul Morand », *Écrits de Paris*, n° 871, juillet-août 1977, p. 114-121.
- HOUSSAIS, Yvon, « Enfants de Valery Larbaud, aux frontières du récit ? »,

- Le récit minimal. Du minime au minimalisme*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2012, p. 187-194.
- IWASAKI, Tsutomu, « Valéry Larbaud et Marcel Proust : contrastes et similitudes », *Valéry Larbaud et la littérature de son temps*, Paris, Klincksieck, 1978, p. 218-223.
- IWASAKI, Tsutomu, « Valéry Larbaud vu du Japon », *Colloque Larbaud-Suarès*, Yves-Alain Favré et Monique Kuntz (dir.), Paris, Aux Amateurs des Livres, 1987, p. 43-61.
- JEAN-AUBRY, G., *Valéry Larbaud. Sa vie et son œuvre. La jeunesse (1881-1920)*, Monaco, Éditions du Rocher, 1949.
- JEANJEAN, Benoît, « Le pari de Valéry Larbaud ou saint Jérôme, pris à son propre jeu », *CAVL*, n° 50, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2014, p. 203-222.
- JOINET, Jean, « Et toi, Italie », *CAVL nouvelle série n° 6, Dédicaces. Portraits éclatés*, Stéphane Chaudier (dir.), Paris, Éditions des Cendres, 2006, p. 511.
- KNEBUSCH, Julien, *Poésie planétaire*, Paris, Presses Universitaires de la Sorbonne, 2012.
- KNEBUSCH, Julien, « Larbaud, arpenteur et citadin de l'Empire », *CAVL*, n° 53, *Valéry Larbaud citoyen du monde*, Amélie Auzoux et Gil Charbonnier (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 41-64.
- KOSSAIFI, Christine, « Valéry Larbaud à la lumière de Théocrite : *Beauté, mon beau souci... et Idylle I* », *Les Langages de Larbaud*, S. Chaudier et F. Lioure (dir.), Clermont-Ferrand, PUBP, 2006, p. 153-171.
- KOSSAIFI, Christine, « Variations larbaldiennes sur le *Carpe diem* horatien », *CAVL*, n° 51, *Valéry Larbaud – Domaine antique*, Delphine Viellard (dir.), Clermont-Ferrand, PUBP, 2014, p. 129-154.
- KOSSAIFI, Christine, « Fulgurantes évanescences. Le paysage dans les *Poésies de A. O. Barnabooth* », *CAVL*, n° 51, *Valéry Larbaud et le paysage*, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 85-111.
- LAMBRICHS, Georges, « L'amateur fidèle », *La NRF, Hommage à Valéry Larbaud*, 1^{er} septembre 1957, réédition, Paris, Gallimard, 1990, p. 112-113.
- LAURENT, François, MOUSLI, Béatrice, *Les Éditions du Sagittaire, 1919-1979*, Paris, IMEC, 2003.
- LEFÈVRE, Frédéric, « Une heure avec M. Valéry Larbaud », *Les Nouvelles littéraires*, 31 mai 1924, p. 1-2.
- LEROY, Claude, « Du dandysme, de Barnabooth et de Dan Yack », *Valéry Larbaud. La prose du monde*, Jean Bessière (dir.), PUF, 1981, p. 105-118.
- LEUILLIOT, Bernard, « Whitmania », *De la traduction. Sur les chemins de saint Jérôme*, Françoise Lioure (dir.), Clermont-Ferrand, CRLMC, 1998, p. 87-98.
- LIOURE, Françoise, « Valéry Larbaud et *Commerce* », *CAVL*, n° 6, Vichy, 1970, p. 24-37.
- LIOURE, Françoise, « L'idée d'Europe dans l'œuvre de Larbaud », *Valéry Larbaud. La prose du monde*, Jean Bessière (dir.), Paris, PUF, 1981, p. 75-91.

- LIOURE, Françoise, « Le modernisme de Larbaud », *L'Herne. Valery Larbaud*, Anne Chevalier (dir.), Paris, Éditions de l'Herne, 1992, p. 99-113.
- LIOURE, Françoise, « Larbaud, critique dans quelques correspondances », *CAVL*, n° 45, *Valery Larbaud, écrivain critique*, Clermont-Ferrand, PUBP, 2008, p. 57-74.
- LIOURE, Françoise, « Les lectures poétiques de Larbaud », *Roman 20-50*, n° 48, 2009/2, p. 103-116.
- LIOURE, Françoise, « Larbaud, Valery », *Dictionnaire Jean Giraudoux*, André Job et Sylviane Coyault (dir.), Paris, Honoré Champion, 2018, p. 633-634.
- LÜCKOFF, Dietrich, *Der ideale Leser bei Valery Larbaud*, Frankfurt a. Main, Peter Lang, 1994.
- MAC CARTHY, Patrick, « Une discussion fructueuse : la dialogue de Jacques Rivière avec Valery Larbaud », *Bulletin des Amis de Jacques Rivière et Alain Fournier*, n° 7, Viroflay, A.J.R.A.F., 2^e trimestre 1977, p. 9-30.
- MARCHAL, Hugues, « Langages du corps chez Larbaud », *Les Langages de Larbaud*, Stéphane Chaudier et Françoise Lioure (dir.), Clermont-Ferrand, PUBP, 2006, p. 183-200.
- MARTIN DU GARD, Maurice, *Les Mémorables*, Paris, Gallimard, 1999.
- MARTINIÈRE, Guy, « L'image de l'Amérique Latine dans *Fermina Márquez* », *Valery Larbaud et la littérature de son temps*, Paris, Klincksieck, 1978, p. 200-212.
- MILLIGAN, Vincent, « L'Amérique de Larbaud », *La NRF, Hommage à Valery Larbaud*, 1^{er} septembre 1957, réédition, Paris, Gallimard, 1990, p. 192-196.
- MOIX, Gabrielle, *Poésie et monologue intérieur, problèmes de l'écriture dans l'œuvre de Valery Larbaud*, Editions universitaires, Fribourg, 1989.
- MOIX, Gabrielle, « La représentation de Paris dans l'œuvre de Larbaud », *Valery Larbaud et la France*, Clermont-Ferrand, Publications de l'Institut d'Études du Massif Central, 1990, p. 19-39.
- MOLLOY, Sylvia, « L'américanisme de Valery Larbaud », *La diffusion de la littérature hispano-américaine en France au XX^e siècle*, Paris, PUF, 1972, p. 146-161.
- MONNIER, Claire, « Un traducteur et son auteur : lettres de Enrique Díez-Canedo à Valery Larbaud », *Homenaje a Enrique Díez-Canedo Reixa, Cauce*, n° 22-23, Université de Séville, 1999-2000, p. 253-269.
- MORAND, Paul, « Raison d'être de Valery Larbaud », *Intentions, Valery Larbaud*, novembre 1922, p. 47.
- MORAND, Paul, *Chroniques 1931-1954*, Paris, Grasset, 2001.
- MORON, Paule, « Le Journal intégral de Larbaud », *Du journal intime au monologue intérieur dans la littérature du XX^e siècle*, Anne Chevalier et Françoise Lioure (dir.), Clermont-Ferrand, PUBP, 2008, p. 33-51.
- MOUSLI, Béatrice, « Le grand camarade », *Europe*, n° 798, octobre 1995, p. 125-129.
- MOUSLI, Béatrice, *Valery Larbaud*, Paris, Flammarion, 1998.

- MOUSLI, Béatrice, *Valéry Larbaud. Le vagabond sédentaire*, Paris, La Quinzaine littéraire/Louis Vuitton, 2003.
- MURAT, Laure, *Passage de l'Odéon. Sylvia Beach, Adrienne Monnier et la vie littéraire à Paris dans l'entre-deux-guerres*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2005.
- MURAT, Michel, « Le vers libre de *Barnabooth* : un style international du modernisme », *Les Langages de Larbaud*, Stéphane Chaudier et Françoise Lioure (dir.), Clermont-Ferrand, PUBP, coll. Littératures, 2006, p. 23-42.
- MURAT, Michel, « Valéry Larbaud et le vers libre international », *Le Vers libre*, Paris, Champion, coll. Littérature de notre siècle, 2008, p. 215-234.
- NOËL, Jean, « Une enquête anecdotique : Valéry Larbaud cobaye de la littérature d'après-demain... en 1925 », *Valéry Larbaud et la littérature de son temps*, Paris, Librairie Klincksieck, 1978, p. 161-165.
- NOËL, Marie-Pierre, « Le paysage littéraire grec dans *Amants, heureux amants...* de Valéry Larbaud », *L'information littéraire*, vol. 55, 2003/4, p. 25-30.
- PAGEAUX, Daniel-Henri, « Morand au Portugal sur les traces de Larbaud », *Prospero « Paul Morand »*, *Rivista di Letteratura Straniere, Comparatistica e Studi Culturali*, Trieste, n° XIII, 2006, p. 25-38.
- PATOUT, Paulette, *Alfonso Reyes et la France*, Paris, Klincksieck, 1978.
- PAULHAN, Jean, « Hommage à Valéry Larbaud (1957) », *Œuvres complètes*, t. IV, Paris, Cercle du Livre Précieux, 1966, p. 250-251.
- PLASSARD, Freddie, « *Sous l'invocation de Saint-Jérôme* ou les sarments de la traductologie contemporaine », *Les Langages de Larbaud*, Stéphane Chaudier et Françoise Lioure (dir.), Clermont-Ferrand, PUBP, 2006, p. 91-103.
- POÏLO, Anne, *Larbaud et l'Espagne*, Lyon, Université Lyon II, 1985.
- RABATÉ, Ève, « Commerce et *La NRF*, concurrentes ou complémentaires ? », *La Revue des Revues*, n° 42, 2008, p. 39-58.
- RABATÉ, Ève, « Larbaud écrivain critique et la revue *Commerce* », *CAVL* n° 45, *Valéry Larbaud, écrivain critique*, Anne Chevalier (dir.), Clermont-Ferrand, PUBP, 2009, p. 39-55.
- RABATÉ, Ève, *La Revue Commerce. L'esprit « classique moderne » (1924-1932)*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- RABATÉ, Ève, « Supervielle, Larbaud et la revue *Commerce* », journée d'études *Jules Supervielle à la croisée des chemins : le hors venu sur la scène littéraire*, 16 mai 2013, Maison de la Recherche de la Sorbonne.
- REVERSEAU, Anne, « Le poète et le train. Valéry Larbaud et le "modernisme ambulatoire" », *CAVL*, n° 55, *Cosmopolitisme à l'ère de la globalisation*, Vera Gerling (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 111-126.
- RIVAS, Pierre, « Le Portugal et le Brésil : Marches et centre chez Larbaud », *Valéry Larbaud et la littérature de son temps*, Paris, Klincksieck, 1978, p. 169-183.
- RIVAS, Pierre, « Valéry Larbaud et les traductions d'Eça de Queiroz », *CAVL*, n° 34, Vichy, 1997, p. 21-27.
- ROUSSILLE, Frédéric, « Valéry Larbaud ou les affres d'une Europe sans qualités »,

- CAVL, n° 55, *Cosmopolitisme à l'ère de la globalisation*, Vera Elisabeth Gerling (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 43-62.
- RUGGIERO, Ortensia, *Valery Larbaud et l'Italie*, Paris, Nizet, 1963.
- RUGGIERO, Ortensia, *Valery Larbaud et l'Italie*, Florence, Institut français, 15 mars-15 avril 1973.
- SAINT-JOHN PERSE, « Larbaud ou l'honneur littéraire », *La NRF, Hommage à Valery Larbaud*, 1^{er} septembre 1957, réédition, Paris, Gallimard, 1990, p. 9-22.
- SALADO, Régis, *Ulysses de Joyce, laboratoire de la modernité*, thèse de doctorat, Claude de Grève (dir.), Nanterre, Université Paris X-Nanterre, 1994.
- SALADO, Régis, « "Mieux jouir des objets de beauté". Larbaud traducteur », *Textuel*, n° 32, *L'amour de l'autre langue*, juillet 1997, p. 79-96.
- SALADO, Régis, « Profits et périls de l'admiration : Larbaud face à Whitman », *CAVL*, n° 45, *Valery Larbaud écrivain critique*, Anne Chevalier (dir.), Clermont-Ferrand, PUBP, 2009, p. 75-103.
- SALADO, Régis, « Chant et contrechant de la modernité chez Valery Larbaud », *CAVL*, n° 55, *Cosmopolitisme à l'heure de la globalisation*, Vera Elisabeth Gerling (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 167-182.
- SEGONDS, Jean-Philippe, « Valery Larbaud et le *Manuscrit autographe* », *CAVL*, n° 7, Vichy, 1971, p. 13-54.
- SEGONDS, Jean-Philippe, « La Neige... enfin », *CAVL*, n° 19, Vichy, février 1981, p. 39-49.
- SPITERI, Gérard, « Larbaud, un métis des lettres », *Les Nouvelles littéraires*, 12-19 mars 1981, p. 36.
- TAVERNIER, René, « Valery Larbaud ou le bonheur », *Confluences* (Lyon), décembre 1944-janvier 1945, p. 337-345.
- TAVERNIER, René, « Barnabooth, le drame d'un dandy cosmopolite ou l'éternelle jeunesse », *Liberté*, vol. 8, n° 1, janvier-février 1966, p. 30-41.
- THÉRIVE, André, « Les Livres : Marcel Thiébaud, *Évasions littéraires* », *Le Temps*, 4 avril 1935, p. 3.
- THIÉBAUD, Marcel, « Valery Larbaud », *La Revue de Paris*, 15 décembre 1932, p. 822-858.
- THIÉBAUD, Marcel, *Entre les lignes*, Paris, Hachette, 1962.
- VAN DER STAAY, Elisabeth, *Le Monologue intérieur dans l'œuvre de Valery Larbaud*, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1987.
- VAN STRALEN, Hans, « Movement and memory. Some thoughts on modernist poetry, in particular that of Valery Larbaud », *Neophilologus*, 1993, vol. 77, n° 4, p. 511-529.
- VIELLARD, Delphine, « Larbaud et Rome : paganisme et catholicisme dans le *Journal* de Valery Larbaud de 1912 à 1935 », *CAVL*, n° 44, *Le Journal de Larbaud*, Gil Charbonnier (dir.), Clermont-Ferrand, PUBP, 2008, p. 51-61.
- VIELLARD, Delphine, « Larbaud, critique de Renan », *CAVL*, n° 46, Clermont-Ferrand, PUBP, 2010, p. 19-27.

- VIVIER, Michel, « En Valéry [*sic*] Larbaud, ami de Malherbe, les couleurs du monde n'ont pas brouillé la lumière latine », *Aspects de la France*, 23 mai 1952, p. 5.
- VRAY, Jean-Baptiste, « Larbaud et les excursions au pays du peuple », *Roman 20-50*, n° 53, 2012, p. 109-124.
- WEISSMAN, Frida, *L'exotisme de Valéry Larbaud*, Paris, Nizet, 1966.
- WEISSMAN, Frida, « Larbaud à la recherche du "moderne" dans le roman anglo-saxon de son temps », *Valéry Larbaud et la littérature de son temps*, Paris, Librairie Klincksieck, 1978, p. 24-29.

REVUES

- Valéry Larbaud, Intentions*, novembre 1922.
- Hommage à Valéry Larbaud, L'Écho des étudiants*, 13-20 novembre 1943.
- Présence de Valéry Larbaud, Confluences*, décembre 1944-janvier 1945.
- Valéry Larbaud, notre ami*, par MM. Jean Cassou, André Beucler, Paço d'Arcos, Franz Hellens, Claude Aveline, Roger Nimier, Moulins, 1962.
- CAVL, n° 12, Vichy, 1974.
- CAVL, n° 36, *Valéry Larbaud. Domaine espagnol*, Rose Duroux (dir.), Vichy, 1999.
- CAVL, n° 50, *Valéry Larbaud – Domaine antique*, Delphine Viellard (dir.), Clermont-Ferrand, PUBL, 2014.
- CAVL, n° 51, *Valéry Larbaud et le paysage*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- CAVL, n° 53, *Valéry Larbaud citoyen du monde*, Amélie Auzoux et Gil Charbonnier (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2017.
- CAVL, n° 55, *Cosmopolitisme à l'ère de la globalisation*, Vera Elisabeth Gerling (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2019.