



CLASSIQUES  
GARNIER

« Listes des articles par auteur », *Dictionnaire Rimbaud*, p. 877-881

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10954-9.p.0877](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10954-9.p.0877)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## LISTES DES ARTICLES PAR AUTEUR

Nicole ASQUITH

Portraits photographiques.

Alain BARDEL

Berrichon (Paterne), *Bonne pensée du matin*, *Homme juste (L)*, Homosexualité, « L'Humanité chaussait le vaste enfant Progrès... », Manuscrits, *Mémoire*, Millot (Ernest), Misère, *Orgie parisienne ou Paris se repeuple (L)*, « Phrases », Proses dites « évangéliques », *Rêve de Bismarck (Le)*, *Rêvé pour l'hiver*, « Vagabonds », Ville, « Villes [ii] », « Villes [i] », *Voyelles*.

Christophe BATAILLÉ

Aicard (Jean), Anticléricalisme, *Charge (La)*, Charleville, *Châtiment de Tartufe (Le)*, *Corbeaux (Les)*, *Déserts de l'Amour (Les)* [manuscrits], *Étrennes des orphelins (Les)*, Fantin-Latour (Henri), Forain (Jean-Louis), *France moderne (La)*, Guerre de 1870, *Libéral du Nord (Le)*, Maurras (Charles), Musset (Alfred de), Napoléon III, *Pauvres à l'Église (Les)*, Pierquin (Louis), *Poètes de sept ans (Les)*, *Renaissance littéraire et artistique (La)*, *Revue pour tous (La)*, *Rivière de Cassis (La)*, *Roman*.

Corinne BAYLE

« Dévotion », « *Fairy* », « Fête d'hiver », « Fleurs », « Guerre », Nerval (Gérard de), Nuit, « Ornières », « Scènes », *Soleil et Chair*.

Giovanni BERJOLA

« Antique », Bretagne (Charles Paul Auguste), Carjat (Étienne), Charité, *Dormeur du Val (Le)*, « Éclair (L) », Famille, *Forgeron (Le)*, « Impossible (L) », « Jeunesse (I, II, III, IV) », Justice, *Maline (La)*, « Marine », « Matin », « Morts de Quatre-vingt-douze... », « Mystique », « Nuit de l'enfer », « Ô saisons, ô châteaux... », « Parade », « Promontoire », Savouré (Armand), « Ville ».

Jean-Pierre BERTRAND

Ardennes, Belgique, Bruxelles, Crime, Demeny (Paul), « Dérèglement de tous les sens », Encrapuler (s'), Hollande, Hugo (Victor), « Inconnu (L) », Invention, Lettres dites « du voyant », *Parnasse contemporain (Le)*, Parnassiens, Peuple, « Poésie objective » et « poésie subjective », Révolte (avec Denis Saint-Amand), Stuttgart, Travail.

Jean-Pierre BOBILLOT

*Assis (Les)*, Calembour, Contre-culture, Darzens (Rodolphe), Desbordes-Valmore (Marceline), Déserteur, Fleurs, Fumisme, Ghil (René), Histoire, Isou (Isidore), *Larme*, Lettres, Liberté, Mai 68, *Mal (Le)*, Mazas, *Mes Petites amoureuses*, Mises en chanson, « Mouvement », Nature, Poème en prose, *Tel Quel*, Vers libre, « Vieillesse poétique ».

Pierre BRUNEL

*Bateau ivre (Le)*.

Adrien CAVALLARO

« Angoisse », Aragon (Louis), « *Being Beauteous* », Breton (André), Claudel (Paul), *Comédie de la Soif*, Daniel-Rops [Henri Petiot, dit], *Douaniers (Les)*, *Éclatante victoire de Sarrebrück (L')*, Fénéon (Félix), Ferré (Léo), Fondane (Benjamin), France (Anatole), « Génie », Gracq (Julien), *Illuminations* [herméneutique et poétique], Izambard (Georges), Jacob (Max), Jouve (Pierre Jean), Kahn (Gustave), Krains (Hubert), Laforgue (Jules), Mendès (Catulle), « Métropolitain », Michon (Pierre), Nouveau (Germain), « Ô la face cendrée... », Racine (Jean), *Rages de Césars*, Richopin (Jean), Rimbaldisme, Rivière (Jacques), Segalen (Victor), Soif, Surréalisme, Symbolisme, Valéry (Paul).

Alain CHEVRIER

*Angelot maudit (L')*, « Aux livres de chevet... », *Balai (Le)*, Banville (Théodore de), Bernhard (Thomas), Britten (Benjamin), *Chercheuses de poux (Les)*, *Cœur du pitre (Le)*, *Conneries [I et II]*, *Conneries. 2<sup>e</sup> Série*, « Est-elle almée?... », *État de siège?*, *Exil*, Grèce antique, *Honte*, *Hypotyposes saturniennes, ex Belmontet*, « J'occupais un wagon de troisième... », « Je préfère sans doute... », « L'étoile a pleuré rose... », « Les soirs d'été... », « Mais enfin, c'... » et *Bouts-rimés*, Nombre, « Rêve », Rime, Sivry (Charles de), Sonnet, Vermersch (Eugène), *Vers pour les lieux, Vieux de la vieille!*

Benoît de CORNULIER

« Délires II. Alchimie du verbe » (Poèmes de), *Juillet, Ma Bobème*, Métrique, « Qu'est-ce pour nous, mon Cœur... ».

Guillaume DÉDEREN

*Chasse spirituelle (La)*, Cocteau (Jean), « Délires II. Alchimie du verbe », Mallarmé (Stéphane), Rimbaud (Isabelle), Roche, Satan, *Une saison en enfer* (Brouillons d').

Solenn DUPAS

Affaire de Bruxelles, « *Crimen amoris* », Drame de Bruxelles, Lepelletier (Edmond), Mauté (Antoinette et Théodore), Mauté (Mathilde), Verlaine (Paul), Vilains Bonshommes (Les).

Yann FRÉMY

À la Musique, « Ariettes oubliées » III, Arras, Buffet (Le), « Cahier des dix ans », Charles d'Orléans à Louis XI, Delahaye (Ernest), « Délires I. Vierge folle », Dessins de Rimbaud, Dierx (Léon), « Enfance (I, II, III, IV, V) », Homme de lettres, « Il faut être absolument moderne », Labarrière (Paul), Le Clézio (Jean-Marie Gustave), « L'Enfant qui ramassa les balles... », « Ô saisons, ô châteaux... » (Brouillon d'), Première soirée, Rimbaud (Vitalie) [sœur], Sensation, Siefert (Louisa), Une saison en enfer.

Inès HORCHANI

Abyssinie, Aden, Agonie, Bardey (Alfred), Borelli (Jules), Bourde (Paul), Césaire (Aimé), Chypre, Djami, Femmes, Harar, Ilg (Alfred), Java, Labatut (Pierre), Raison.

Mathieu JUNG

Au Cabaret-Vert, Glaneuses (Les), Loisset (cirque), Magie, Marche, Mort, Percé (Georges), Philomathie, « Rapport sur l'Ogadine », Reverdy (Pierre), Stockholm, Zanzibar.

Samia KASSAB-CHARFI

Errances et voyages, « Facultés descriptives », « Je est un autre », Langue, « Mauvais sang », Nègre, Occident/Orient.

Georges KLIEBENSTEIN

Bava (Alcide), Descartes (René), Enfer, Lexique, Rhétorique, Style.

Cyrille LHERMELIER

Poison perdu.

Thierry MÉRANGER

Cinéma (Rimbaud au).

Jean-Michel MAULPOIX

Bonnefoy (Yves), Char (René), Deguy (Michel).

Hisashi MIZUNO

« Bottom », « Départ », Fantaisie, Folie, « H », Poète, « Vies (I, II, III) ».

Kelly MORCKEL

Angleterre, Boue, Damnation, Londres.

Michel MURAT

Illuminations [manuscrits].

Steve MURPHY

Caricatures, *Ce qu'on dit au Poète à propos de fleurs*, Glatigny (Albert), *Michel et Christine*, Prince impérial (Le).

Yoshikazu NAKAJI

Âge d'or, *Bannières de mai*, *Chanson de la plus haute Tour*, « Conte », *Éternité (L)*, « Solde ».

Candice NICOLAS

Charleroi, Gavoty (Laurent de), *Oraison du soir*, Rimbaud (Vitalie) [mère], Vienne.

Yves REBOUL

Andrieu (Jules).

Mario RICHTER

Beauté, Corps, Croce (Benedetto), Esprit, Idolâtrie, Italie, Jésus-Christ, Morale, Païen, Race, Religion, Salut, *Un cœur sous une soutane*, Vice.

Philippe ROCHER

*Accroupissements*, *Effarés (Les)*, « Entends comme brame... », *Lys*, *Ophélie*, *Scatologie*, *Sonnet du Trou du Cul*, *Tête de faune*, *Venus Anadyomène*.

Alain SAGER

Bachelard (Gaston), Camus (Albert), Deleuze (Gilles), Heidegger (Martin), Michelet (Jules), Progrès, Sartre (Jean-Paul).

Denis SAINT-AMAND

*Album zutique*, Alcool, « Après le Déluge », *Conneries [I]*, *Conneries [II]*, Coppée (François), Cros (Charles), « Démocratie », Leconte de Lisle (Charles-Marie), Lemerre (Alphonse), « Les anciens animaux... », « Matinée d'ivresse », Mérat (Albert), *Moniteur de l'enseignement secondaire spécial et classique*, « Nos fesses ne sont pas les leurs... », Parodies et pastiches, « Ponts (Les) », Régamey (Félix), Révolte (avec Jean-Pierre Bertrand), Rosman (Jef), « Royauté », Scolarité, Smith (Patti), *Stupra*, « Veillées (I, II, III) », Zutisme.

Arnaud SANTOLINI

Cuif (famille), Enfance, Hallucination, Mer, Poe (Edgar Allan), Science.

Frédéric THOMAS

Commune de Paris, « Histoire splendide (L) », « Soir historique ».

George Hugo TUCKER

Compositions latines, *Invocation à Vénus*.

## Alain VAILLANT

« Adieu », Amour, *Bal des pendus*, Baudelaire (Charles), Blémont (Émile), Bonheur, Brême, *Chant de guerre Parisien*, Couleurs, Dubar (François-Aimable), *Fêtes de la patience*, Gourmont (Remy de), Humour, \*\*\*\*\* [« Jadis, si je me souviens bien... »], *Jeune ménage*, Lamartine (Alphonse de), Latin, *Premières Communions (Les)*, Reboul (Jean), *Reparties de Nina (Les)*, Romantisme, Satire, Sexualité, *Sœurs de charité (Les)*, Soleil, Sully Prudhomme.

## Seth WHIDDEN

*Fête galante*, Gautier (Théophile), *Mains de Jeanne-Marie (Les)*, Ménélik II d'Éthiopie, *Remembrances du vieillard idiot (Les)*, *Ressouvenir*, Rimbaud (Frédéric) [père], Rimbaud (Frédéric) [frère], Valade (Léon), *Vu à Rome*.

## Hyojeong WI

« À une Raison », « Aube », « Barbare », Cabaner (Ernest), *Déserts de l'Amour (Les)* [herméneutique et poétique], Douai, *Fêtes de la faim*, « Nocturne vulgaire », « Ouvriers ».