



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Dictionnaire littéraire de la scatologie. D'Aristophane à Pierre Michon*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16556-9.p.0399](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16556-9.p.0399)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

TEXTES GÉNÉRAUX

- AUERBACH, Erich, *Mimésis, la représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, [1946], traduit de l'allemand par C. Heim, Paris, Gallimard, 1968, 561 p.
- BACHELARD, Gaston, *La Terre et les rêveries de la volonté*, Paris, Corti, 1948, 409 p.
- BAKHTINE, Mikhaïl, *L'Œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance*, [1965], traduit du russe par Andrée Robel, Paris, Gallimard, 1970, 480 p.
- BAKHTINE, Mikhaïl, *Esthétique de la création verbale*, [1979], traduit du russe par Alfreda Aucouturier, 1984, Paris, Gallimard, 408 p.
- BAROJA, Julio Caro, *Le Carnaval*, [1965], traduit de l'espagnol par Sylvie Sesé-Léger, 1979, Paris, Gallimard, 424 p.
- BENVENISTE, Émile, « Euphémismes anciens et modernes », *Problèmes de linguistique générale I*, Paris, Gallimard, 1966, p. 308-314.
- BENVENISTE, Émile, « La blasphémie et l'euphémie », *Problèmes de linguistique générale II*, Paris, Gallimard, 1974, p. 254-257.
- BERGSON, Henri, *Le Rire. Essai sur la signification du comique*, Paris, F. Alcan, 1900, VII-204 p.
- Communications*, n° 9, « La censure et le censurable », Paris, Seuil, 1967, 159 p.
- DOUGLAS, Mary, *De la souillure, études sur la notion de pollution et de tabou*, Éditions La Découverte, Paris, 1992, 216 p. [*Purity and danger*, Routledge et Kegan Paul Ltd, Londres, 1967].
- ELIAS, Norbert, *La civilisation des mœurs*, [1939], traduit de l'allemand par Pierre Kamnitzer, 1973, Paris, Calmann-Lévy, « Liberté de l'esprit », 1991, 345 p.
- KRISTEVA, Julia, *Pouvoirs de l'horreur. Essai sur l'abjection*, Paris, Seuil, 1980, 256 p.
- MURAT, Michel (dir.), *L'Allusion dans la littérature, colloque de la Sorbonne*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2000, 252 p.
- SERRES, Michel, « Les métaphores de la cendre ou l'introduction à la féerie expérimentale », *Critique*, nov. 1967, p. 906-911.

SCATOLOGIE

- ADAMY, Paule, *Aniterges, de Martial à Michel Obl*, Bassac, Plein Chant, 2008, 336 p.
- ARDENNE, Paul, *Extrême. Esthétiques de la limite dépassée*, chap. « Extases fécales », Paris, Flammarion, 2006, 480 p.
- BÉHAR, Henri, « Scatodali : de la scatologie à l'eschatologie », actes du colloque de Cerisy, Notari, Genève, 2010, p. 82-93.
- BIARD, Michel et DUPUY, Pascal (dir.), « Entre scatologie et fantasmes sexuels, le cul et son imaginaire », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 361, A. Colin, juillet-septembre 2010, 260 p.
- BREUER, Ingo et VIDULIC, Sverlan (dir.), « Schöne Scheiße. Konfigurationen des Skatologischen in Literatur und Sprache », *Zagreber Germanistische Beiträge* 27 (2018), 334 p.
- BRUNET, Pierre-Gustave, *Anthologie scatologique, recueillie et annotée par un libraire de cabinet, à Paris près Charenton, chez le libraire qui n'est pas triste* [J. Gay], imprimé en l'ère du carnaval 1000800602, [1862], 144 p.
- BOURKE, John Gregory, *Les Rites scatologiques* [1891], préface de Sigmund Freud [1913], édition française établie par D. Laporte, Paris, PUF, « Philosophie d'aujourd'hui », 1981, 317 p.
- CARADEC, François et NOHAIN, Jean, *Le Pétomane (1857-1945), sa vie, son œuvre*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1967, 317 p.
- CARRIÈRE, Jean-Claude, *Le Carnaval et la Politique. Une introduction à la comédie grecque, suivie d'un choix de fragments*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 1979, 353 p.
- CHEVRIER, Alain, *La Matière et l'esprit. La littérature scatologique au XVIII^e siècle*, Paris, Garnier, 2018, 1459 p.
- CILLESSEN, Wolfgang et REICHARDT, Rolf, « Matières scatologiques dans la caricature politique, de la Réforme à la Révolution », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 361, p. 13-32
- COLIN, Jean-Paul, *Le Dico du cul*, Paris, P. Belfond, « La vie des mots », 1990, 189 p.
- COLIN, René-Pierre, « Scatologie », *Dictionnaire du naturalisme*, t. 1, Tusson, Du Lérot, 2012, 547 p.
- COLLOFINO (Josef Feinhals Joseph, pseud.), *Non Olet, oder die heiteren Tischgespräche des Colliofino über den Orbis Cacatus*, Cologne, Privatdruck, Druck, DuMont Schauberg, 1939, 1104 p.
- DE BAEQUE, Antoine, *Le Club des péteurs, tout ce que vous rêviez de lire sur le pet sans oser le demander à Antoine De Baecque*, Paris, Petite Bibliothèque Payot irrésistible, 2017, 224 p.

- DEJEAN, Joan, *The reinvention of Obscenity: Sex, Lies, and Tabloids in early Modern France*, Chicago, The University of Chicago Press, 2002, 204 p.
- DUPUY, Marie et GRODET, Mathilde, « Grivoiserie, pornographie et scatologie : introduction », *Questes*, revue pluridisciplinaire d'études médiévales, n° 21, 2011, p. 10-34.
- ENGLISH, Paul, *Das skatologische Element in Literatur, Kunst und Volksleben*, Stuttgart, Julius Pütmann, 1928, 191 p.
- FEIXAS, Jean, *Pipi caca popo : histoire anecdotique de la scatologie*, Paris, Liber, 1996, 150 p.
- GAIGNEBET, Claude, *Le Folklore obscène des enfants*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1974, 355 p.
- GAY, Jules, *Bibliographie des principaux ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes et au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satiriques*, Paris, 1861.
- GUIRAUD, Pierre, *Les Locutions françaises*, Paris, PUF, 1961, 126 p.
- GUIRAUD, Pierre, *Les Gros Mots*, Paris, PUF, 1975, 126 p.
- GURY, Christian, *Charlus (1860-1942). Aux sources de la scatologie et de l'obscénité chez Proust*, Paris, Kimè, 2002, 301 p.
- HAMON, Philippe, « Dire (la) merde en littérature » dans *L'Aventure interprétative, Hommage à Georges Kliebenstein*, S. Murphy dir., Paris, Garnier, 2022, 639 p.
- HANDERSON, Jeffrey, *The Maculate Muse : Obscene Language in Attic Comedy*, New Haven, Yale University Press, 1975, 272 p.
- JANNET, Pierre, PAYEN, Jean-François et VEINANT, Auguste-Alexandre, *Bibliotheca scatologica ou catalogue raisonné des livres traitant des vertus faits et gestes de très noble et très ingénieux Messire Luc (à rebours) seigneur de la chaise et autres lieux même de ses descendants et autres personnages de lui issus*, Scatopolis (Paris), chez les marchands d'aniterges, l'année scatogène 5850 [1849], 153 p.
- KIM, Annabel L., *Cacaphonies. The Excremental Canon of French Literature*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2022, 288 p.
- KULDOVA, Tereza et CHEPSTOW-LUSTY, Lill-Ann (dir.), « *Theses on Faeces: Encounters with the Abject* », *Journal of Extreme Anthropology*, vol. 1, n° 1, Université d'Oslo, 2017, p. 93-99.
- LAFORTE, Conrad, *Contes scatologiques de tradition orale*, Montréal, Éditions Va-Bene, 2004, 187 p.
- LEVI-STRAUSS, Claude, *Mythologiques*, t. IV : « L'Homme nu », chap. « Du bon usage des excréments », Paris, Plon, 1971, p. 287 et suiv.
- LOSKOUTOFF, Yvan, « Un étron dans la cornucopie : la valeur évangélique de la scatologie dans l'œuvre de Rabelais et de Marguerite de Navarre », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, vol. n° 95, n° 6, 1995, p. 906-932.
- MONTORSI, Francesco, « Quelques pistes de réflexion pour une étude scatologique », *Questes*, 21 | 2011, p. 35-54.

- Nouveau Merdiana, ou Manuel scatologique, par une société de gens sans gêne*, à Paris et en tous lieux, 1870, 160 p.
- O'NEIL, Bob, *Variations scatologiques : pour une poésie des entrailles*, Paris, L'attrape-corps, 2005, 281 p.
- PALACIO, Jean de, « La coprolalie, mode et modèle du discours-fin-de siècle », dans Gwenhaël Ponnau (dir.), *Fins de siècle. Terme, évolution, révolution*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1989, p. 253-261 (repris dans *Figures et formes de la décadence*, Paris, Séguier, 1994).
- Physiologie inodore illustrée, et propre à plus d'un usage*, Paris, Palais-Royal, 1841, 12 p.
- ROCHON, André (dir.), *Formes et significations de la « beffa » dans la littérature italienne de la Renaissance*, Paris, Université de la Sorbonne nouvelle, 1975, 384 p.
- « Rires scatologiques », *Humoresques*, n° 22, Christian Monselet (dir.), Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2005, 232 p.

CORPS

- ANZIEU, Didier, *Le Moi-peau*, Paris, Dunod, 1995, 320 p.
- BARR, Rebecca Anne, KLEIMAN-LAFON Sylvie et VASSET Sophie (éd.), *Bellies, Bowels, and Entrails in the Eighteenth Century*, Manchester, Manchester University Press, 2018, 368 p.
- BAUDOIN, Élise et MOLLETTE, Valentin, « L'Art du derrière, une folle histoire des fesses », film documentaire TV (Chaîne 5, 12 septembre 2022).
- CLERGET, Joël, *La Pulsion et ses tours : la voix, le sein, les fèces, le regard*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2000, 18 p.
- COLLARD, Franck et SAMAMA, Évelyne (dir.), *Histoire du ventre, entrailles, tripes et boyaux, Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne*, Paris, L'Harmattan, 2021, 380 p.
- CORBIN, Alain, COURTINE, Jean-Jacques et VIGARELLO, Georges, *Histoire du corps*, 3 vol., Paris, Seuil, 2005, vol. 1 : *De la Renaissance aux Lumières*, Georges Vigarello (dir.), 2005, 581 p. ; vol. 2 : *De la Révolution à la Grande Guerre*, Alain Corbin (dir.), 2005, 447 p. ; vol. 3 : *Les mutations du regard. Le xx^e siècle*, Jean-Jacques Courtine (dir.), 2006, 530 p.
- DIONNE, Ugo, « "Ce sont amis que vent emporte." Le récit de la flatulence au XVIII^e siècle », dans Monique Moser-Verrey, Lucie Desjardins, Chantal Turbide (dir.), *Le Corps romanesque. Images et usages topiques sous l'Ancien Régime*, Paris, Hermann, « Les collections de la République des Lettres », 2015, p. 541-558.
- ENDERS, Giulia, *Le Charme discret de l'intestin*, [2014], traduit de l'allemand par Isabelle Liber, 2^e éd. augmentée, Arles, Actes Sud, 2015, 350 p.

- GARELLI, Marie-Hélène et VISA-ONDARÇUHU, Valérie (dir.), *Le corps en jeu, de l'Antiquité à nos jours*, Rennes, Presses de l'Université de Rennes, 2019, 378 p.
- JOLY-GOMEZ, Francesca, *L'Intestin notre deuxième cerveau*, Paris, Marabout, 2014, 384 p.
- NOUDELMANN, François (dir.), *Le Corps à découvert*, Paris, Éditions S.T.H., 1992, 266 p.

PUDEUR ET HYGIÈNE

- BEAUPRÉ, Fanny et GUERRAND, Roger-Henri, *Le Confident des dames. Le bidet du XVIII^e au XX^e siècle, histoire d'une intimité*, Paris, La Découverte, 1997, 216 p.
- CORBIN, Alain, *Le Miasme et la Jonquille. L'odorat et l'imaginaire social. XVIII^e-XIX^e siècles*, Paris, Aubier, « Champs », 1982, 334 p.
- CSERGO, Julia, *Liberté, égalité, propreté. La morale de l'hygiène au XIX^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1988, 362 p.
- FRIOUX, Stéphane, FOURNIER, Patrick et CHAUVEAU, Sophie, *Hygiène et santé en Europe. De la fin du XVIII^e siècle aux lendemains de la Première Guerre mondiale*, Paris, SEDES, 2011, 279 p.
- GOUBERT, Jean-Pierre, *La Conquête de l'eau. L'avènement de la santé à l'âge industriel*, Paris, Robert Laffont, 1986, 302 p.
- GUERRAND, Roger-Henri, *L'Europe des vases de nuit*, Gollion, Infolio éditions, 2007, 64 p.
- IACUB, Marcela, *Par le trou de la serrure. Une histoire de la pudeur publique, XIX^e-XXI^e siècles*, Paris, Fayard, 2008, 360 p.
- JORLAND, Gérard, *Une société à soigner. Hygiène et salubrité publiques en France au XIX^e siècle*, Paris, Gallimard, 2010, 368 p.
- VIGARELLO, Georges, *Le Propre et le Sale. L'hygiène du corps depuis le Moyen Âge*, Paris, Seuil, « L'Univers historique », 1985, 290 p. (réédition « Points », 1987).

EXCRÉMENT

- ARGANT, Jacqueline, « La copropalynologie : coprolithes et paléoenvironnement », *Bulletin du musée d'anthropologie préhistorique de Monaco*, n° 54, 2014, p. 39-44.
- FOUGÈRE, Marie-Ange (dir.), *L'Excrémentiel au XIX^e siècle*, Tusson, Du Lérot, 2021, 204 p.

- LAPORTE, Dominique, *Histoire de la merde*, Paris, C. Bourgeois, 1978, 119 p.
- LOPEZ, Austin Alfredo et TOLEDO, Francisco, *Une vieille histoire de la merde*, traduit de l'espagnol par Perig Pitrou et José Ruiz-Funes, Paris, Le Castor astral, 2009, 123 p.
- MEYER, Kathleen, *Comment chier dans les bois* [1989], traduit de l'anglais par Jean-Marc Porte, Servoz, Édimontagne, 2001, 140 p.
- MONESTIER, Martin, *Histoire et bizarreries sociales des excréments*, Paris, Le Cherche-Midi éditeur, 2012, 288 p.
- VOLTAIRE, « Déjection », *Dictionnaire philosophique, Questions sur l'Encyclopédie* (article ajouté en 1774), dans *Œuvres complètes*, Paris, Garnier, t. XVIII, 1878, p. 325-326.
- YORIFUGI, Bunpei et Dr KOICHIRO, Fujita, *Au cœur du caca, pour une vie entière de beaux cacas* [2005], traduit du japonais par Patrick Honnoré Paris, J'ai Lu, 2018, 176 p.

ART ET EXCRÉMENT

- BERTOLONI, Gérard, *Art et déchet : le déchet matière d'artiste*, Angers, Le polygraphe, 2002, 89 p.
- BULTÉ, Cécile, « Du proverbe à l'image. Les décors à thèmes sexuels, obscènes et scatologiques à la fin du Moyen Âge », *Arts et savoirs*, n° 3, 2013, p. 1-9.
- BULTÉ, Cécile et PEREZ-SIMON, Maud, « De la scatologie à l'eschatologie. Souffle du bas et souffle du haut sur le plafond peint du château de l'archevêque de Narbonne à Capestan », dans *Histoire du ventre*, Franck Collard et Évelyne Samama (dir.), Paris, L'Harmattan, 2021, p. 281-294.
- CLAIR, Jean, *De Immundo. Apophatisme et apocatastase dans l'art d'aujourd'hui*, Paris, Galilée, 2004, 146 p.
- COUSINIÉ, Frédéric, *Esthétique des fluides : sang, sperme et merde dans la peinture du XVII^e siècle*, Paris, Éditions du Félin, 2011, 355 p.
- LEBENSZTEJN, Jean-Claude, *Figures pissantes 1280-2014*, Paris, Macula, 2016, 168 p.
- TALON-HUGON, Carole, *Goût et dégoût : l'art peut-il tout montrer ?*, Nîmes, Éditions Jacqueline Chambon, 2003, 156 p.
- VERRIPS, Jojada, « Excremental Art: Small Wonder in a World Full of Shit », *Journal of Extreme Anthropology*, vol. 1, n° 1, 2017, p. 19-46.

ALIMENTAIRE

- ARON, Jean-Paul, *Le Mangeur du XIX^e siècle*, Paris, Payot, 1989, 365 p.
- BACHELARD, Gaston, « Le mythe de la digestion », *La Formation de l'esprit scientifique*, Paris, Vrin, 1970, p. 169 et suiv.
- JEANNERET, Michel, *Des mets et des mots : banquets et propos de table à la Renaissance*, Paris, José Corti, 1987, 291 p.
- MACÉ, Jean, *Histoire d'une bouchée de pain*, Paris, Hetzel-Dentu, 1861, 400 p.
- VIGARELLO, Georges, *Les Métamorphoses du gras. Histoire de l'obésité du Moyen Âge au XX^e siècle*, Paris, Seuil, « L'Univers historique », 2010, 384 p.

DÉCHET

- BEAUNE, Jean-Claude (dir.), *Le Déchet, le Rebut, le Rien*, Seyssel, Champ Vallon, « Milieux », 1999, 232 p.
- BERTOLONI, Gérard et alii, *Déchets d'œuvre : la littérature et le déchet*, Angers, Le polygraphe, 1992, 127 p.
- BERTOLINI, Gérard, *L'Écriture : une déjection ?*, Paris, L'Harmattan, 2020, 188 p.
- COUDRAY, Jean-Luc, *Guide philosophique des déchets*, Paris, Éditions i, « Tags », 2018, 240 p.
- DAGOGNET, François, *Des détritius, des déchets, de l'abject ; une philosophie écologique*, Le Plessis-Robinson, Synthelabo, « Les empêcheurs de penser en rond », 1997, 240 p.
- HARPET, Cyrille, *Du déchet : Philosophie des immondices*, Paris, L'Harmattan, 1998, 603 p.
- HARPET, Cyrille, « L'imaginaire des déchets », *Iris*, n° 19, 2000, Centre de Recherche sur l'imaginaire, Université de Grenoble III, 167 p.
- SILGUY, Catherine de, *Histoire des hommes et de leurs ordures. Du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Le Cherche-Midi, « Documents », 1996, 225 p.

LIEUX

- BERROD, Thierry, « Toilettes sans tabou », film-TV documentaire, France, Arte, 2019, 55 mn.
- BORTZMAYER, Gabriel, *L'Attrait des toilettes*, Crisnée (Belgique), Yellow Now, 2023, 112 p.
- BOUET, Alain, *Les Latrines dans les provinces gauloises*, *Gallia*, 59^e Supplément, CNRS Éditions, 2009, 492 p.
- BRIAND, Cécile, *Mais où faire pipi à Paris ?*, Paris, Tripode, 2017, 128 p.
- DAMON, Julien, *Toilettes publiques, essai sur les commodités urbaines*, Paris, Presses de Sciences Po, 2023, 210 p.
- EVELEIGH, David, *Bogs, Baths and Basins: The Story of Domestic Sanitation*, Stroud, Sutton Publishing, 2002, 203 p.
- GOUMAND, Arnaud, *Toilettes, un monde fabuleux*, Paris, Lapérouse, 2021, 224 p.
- GUERRAND, Roger-Henri, *Les Lieux : histoire des commodités*, Paris, La Découverte, 1997, 206 p.
- MARTIN, Marc, *Les Tasses. Toilettes publiques, affaires privées*, Paris, Agua, 2019, 300 p.
- MARTIN, Marc, *Proust aux tasses, à la recherche des pissotières*, Paris, AGUA, 2020, 32 p.
- MILLER, Henry, *Lire aux cabinets*, [1952], traduit de l'anglais par Jean Rosenthal, Paris, Gallimard, « Folio », 1957, 64 p.
- SCOATARIN, Simone, *Dis-moi comment tu fais. Toilettes : histoire(s) et sociologie*, Paris, Jourdan Éditions, 2018, 168 p.
- PAQUOT, Thierry, « Toilettes publiques », *Dicorue. Vocabulaire ordinaire et extraordinaire des lieux urbains*, Paris, CNRS Éditions, 2017, 480 p.

ÉGOUTS

- BELGRAND, Eugène, *Les Travaux souterrains de Paris*, vol. 5, *Les Égouts – Les Vidanges*, Paris, Dunod, 1888, 397 p.
- GUERRAND, Roger-Henri, « La bataille du tout-à-l'égout », *L'Histoire*, n° 53, fév. 1983, p. 66-74.
- JACQUEMET, Gérard, *Belleville au XIX^e siècle : du faubourg à la ville*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et Jean Touzot, Libraire-éditeur, 1984, 454 p.

- JACQUEMET, Gérard, « Urbanisme parisien : la bataille du tout-à-l'égout à la fin du XIX^e siècle », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, t. XXVI, oct.-déc. 1979, p. 504-548.
- JEANJEAN, Agnès, *Basses œuvres, une ethnologie du travail dans les égouts*, éd. du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS), « le Regard de l'ethnologue », Paris, 2006, 280 p.
- LIGER, François Joseph, *Dictionnaire historique et pratique de la voirie, de la construction, de la police municipale et de la contiguïté. Fosses d'aisances, latrines, urinoirs et vidanges*, Paris, J. Baudry, 1875, 346 p.
- NIVET, Vincent, *Rapport sur l'engrais humain, les égouts et les fosses d'aisance de Clermont-Ferrand*, Clermont-Ferrand, imprimerie Mont-Louis, 1881, 129 p.
- MONGLAVE, Eugène de, « Montfaucon », dans *Paris ou le Livre des cent et un*, t. XIV, Paris, Chez Ladvoat, 1831, p. 199-240.
- PARENT-DUCHÂTELET, Alexandre, *Essai sur les cloaques ou égouts de la ville de Paris envisagés sous le rapport de l'hygiène publique*, Paris, Crevot, 1824, 240 p.
- REID, Donald, *Égouts et égoutiers de Paris*, [1992], traduit de l'anglais par Hélène Chuquet, Rennes, PUR, 2014, 280 p.

EXCRÉMENT COMME ENGRAIS

- AGUERRE, Jean-Pierre, « Scatophobie des villes, scatophilie des champs. Gestion et utilisation des fèces à Lyon à la fin du XIX^e siècle », *Ruralia*, 12/13, 2003, p. 1-33.
- BARLES, Sabine, « Entre artisanat et industrie : l'engrais humain à Paris au XIX^e siècle », dans Coquery Natacha *et al.* (dir.), *Artisanat, industrie, nouvelles révolutions du Moyen Âge à nos jours*, colloque du CTHS (CNAM et EHESS), Paris, 7-9 juin 2001, Paris, ENS-LSH Éditions, 2004, p. 187-208.
- HARMEL, Claude, « Pierre Leroux et le *circulus*. L'engrais humain, solution de la question sociale », *Cahiers d'histoire sociale*, vol. 14, 2000, p. 117-128.
- HERMENT, Laurent, « Vidanges et fertilisants. Le cas de la poudrette parisienne au milieu du dix-neuvième siècle », *Journal for the History of Environment and Society*, vol. 2, 2017, p. 95-126.
- JENKINS, Joseph, *Le petit livre du fumain. Manuel de compostage du fumier humain*, [1994], Montréal, Écosociété, 2017.
- « Le fumier au Moyen Âge : amendement ou souillure? », Journée d'étude organisée par l'Espace Mendès France et le Centre d'Études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) de l'université de Poitiers, 5 octobre 2023.
- LEGRAND, Marine, « Digestions fertiles. Le retour au sol des excréments », *Revue d'anthropologie des connaissances*, 14-4, 2020, connection on 06 March

2023. URL : <http://journals.openedition.org/rac/11042> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rac.11042>

LEROUX, Pierre, *Aux États de Jersey, sur un moyen de quintupler, pour ne pas dire plus, la production agricole du pays*, Londres, Universal Library, 1853, 227 p.

MONPÉTARD, K. de, *La Terre des légumes, poème à la louange de l'engrais humain*, Paris, B. Simon et Cie, 1888, 8 p.

PAULET, Maxime, *L'Engrais humain : histoire des applications de ce produit à l'agriculture, aux arts industriels, avec description des plus anciens procédés de vidanges et des nouvelles réformes, dans l'intérêt de l'hygiène*, Paris, Vve Comon, 1853, 346 p.

VIDANGEUR

BRICHETEAU, Isidore, CHEVALLIER Alphonse et FURNARI Salvatore, « Note sur les vidangeurs », *Annales d'hygiène publique*, XXVIII (1842), p. 46-55.

BERTHAUD, Louis-Agathe, « Les Dévoués », dans *Les Français peints par eux-mêmes : encyclopédie morale du XIX^e siècle*, t. 3, L. Curmer, 1840-1842, p. 193-200.

FOUGÈRE, Marie-Ange, « Que rien ne se perde ! Splendeurs et misères du vidangeur au XIX^e siècle », *Le Magasin du XIX^e siècle*, Paris, SERD, n° 11, « L'art de la récup' », 2021, p. 76-83.