



CLASSIQUES
GARNIER

« Index thématique », *Dictionnaire Goldoni*, p. 263-266

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08381-8.p.0263](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08381-8.p.0263)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX THÉMATIQUE

- Administration : cittadino (citoyen), droit
Arcadie : auteur
Aristocratie : caractère (comédie de), censure, cittadino (citoyen), comique, dédicataires, droit, entreprise théâtrale, étranger, famille (éducation), idéologie, mariage, paratextes, poétique, politique, réforme, réalité (représentation de la), romanesque, société, théâtre de société, vice et vertu, villégiature
Artificiel : langue, romanesque
Auteur : arcadie, autobiographie, canevas, comédiens, *Commedia dell'Arte*, entreprise théâtrale, espace scénique, expérimentation, genres dramatiques, genres dramatiques musicaux, homme de lettres, jeu, lazzo, livre, métathéâtre, paratextes, poète à gages, poétique, public, réforme, romanesque, traduction
Auctorialité : entreprise théâtrale
Autobiographie : auteur, canevas, *Commedia dell'Arte*, droit, éditions, entreprise théâtrale, exil, genres dramatiques musicaux, illustration, jeu, mensonge, métathéâtre, paratextes, passions, poétique, public, réforme, romanesque
Bienséance : mensonge, vice et vertu
Bourgeoisie : famille (éducation), villégiature
Canevas : auteur, comédiens, *Commedia dell'Arte*, improvisation/concertation, langue, livre, poétique, politique, public, réforme
Caractère (comédie de) : auteur, canevas, comédiens, *Commedia dell'Arte*, espace scénique, emplois et rôles, entreprise théâtrale, exotisme, expérimentation, genres dramatiques, improvisation/concertation, jeu, masques, poétique, polémique, public, réalité (représentation de la), romanesque, tradition, vice et vertu
Censure : aristocratie, auteur, canevas, caractère (comédie de), entreprise théâtrale, idéologie, livre, paratextes, poétique, polémiques, politique, public, réforme, réalité (représentation de), rigorisme, société, vice et vertu
Cittadino (citoyen) : administration, aristocratie, dédicace, droit, économie, étranger, idéologie, marchand, paratextes, politique, réalité (représentation de), société
Comédiens : auteur, canevas, caractère (comédie de), *Commedia dell'Arte*, emplois et rôles, entreprise théâtrale, exotisme, genres dramatiques, genres dramatiques musicaux, lazzo, lieux du monde, marchand, masques, métathéâtre, polémiques, réalité (représentation de la), romanesque, tradition
Comique : aristocratie, lazzo
Commedia dell'Arte : autobiographie, canevas, caractère (comédie de), comédiens, masques, tradition
Concertation : entreprise théâtrale, jeu
Dedicace : cittadino (citoyen)
Dedicataires : aristocratie, paratextes
Didascalie : espace scénique

- Droit : aristocratie, autobiographie, cittadino (citoyen), entreprise théâtrale, famille (éducation), guerre, lieux du monde, peuple, politique, réalité (représentation de la), théâtre de société, vice et vertu, villégiature
- Économie : cittadino (citoyen), famille (éducation), marchand, politique, villégiature
- Édition : autobiographie, entreprise théâtrale, genres dramatiques
- Emplois et rôles : caractère (comédie de), comédiens, genres dramatiques, genres dramatiques musicaux, jeu, langue, lazzo, marchand, masques, mensonge, métathéâtre, peuple, réalité (représentation de la), tradition, vice et vertu, villégiature
- Entreprise théâtrale : aristocratie, auteur, caractère (comédie de), censure, comédiens, Commedia dell'Arte, emplois et rôles, espace scénique, genres dramatiques, genres dramatiques musicaux, jeu, lazzo, lieux du monde, marchand, masques, polémiques, prose et vers, public, tradition, voyage
- Érotisme : exotisme, vice et vertu
- Étranger : cittadino (citoyen), exotisme, voyage
- Espace scénique : auteur, caractère (comédie de), exotisme, genres dramatiques musicaux, jeu
- Exil : entreprise théâtrale, lieux du monde, public
- Exotisme : caractère (comédie de), lieux du théâtre, prose et vers, voyage
- Expérimentation : auteur, caractère (comédie de), espace scénique, exotisme, genres dramatiques, genres dramatiques musicaux, lieux du théâtre, tradition
- Famille : aristocratie, droit, guerre, jeu, lieux du monde, marchand, politique, romanesque, théâtre de société, tradition, vice et vertu, villégiature, voyage
- Formation : lieux du monde, mensonge
- Genres dramatiques : auteur, caractère (comédie de), Commedia dell'Arte, entreprise théâtrale, espace scénique, exotisme, genres dramatiques musicaux, lieux du théâtre, peuple, prose et vers, romanesque, théâtre de société, tradition, vice et vertu
- Genres dramatiques musicaux : auteur, autobiographie, entreprise théâtrale, jeu, langue, lieux du théâtre, mensonge, métathéâtre, peuple, prose et vers
- Guerre : mensonge
- Homme de lettres : auteur
- Idéologie : censure, famille (éducation)
- Illustration : autobiographie
- Improvisation/concertation : auteur, canevas, caractère (comédie de), Commedia dell'Arte, censure, comédiens, emplois et rôles, espace scénique, expérimentation, genres dramatiques, genres dramatiques musicaux, jeu, lazzo, réforme, théâtre de société
- Jeu : auteur, autobiographie, caractère (comédie de), comédiens, Commedia dell'Arte, entreprise théâtrale, espace scénique, exotisme, genres dramatiques musicaux, langue, lazzo, masques, mensonge, métathéâtre, peuple, prose et vers, réalité (représentation de la), romanesque, théâtre de société, villégiature
- Langue : canevas, droit, emplois et rôles, genres dramatiques, genres dramatiques musicaux, lieux du monde, métathéâtre, paratextes, peuple, polémiques, politique, prose et vers, réalité (représentation de la), romanesque, tradition
- Lazzo : auteur, comédiens, Commedia

- dell'Arte, emplois et rôles, exotisme, jeu, langue, masques, mensonge, peuple
- Lieux du Monde / du Théâtre : exotisme, genres dramatiques musicaux, peuple, romanesque, voyage
- Livre : auteur, canevas, censure, comédiens, exotisme, genres dramatiques, genres dramatiques musicaux, langue, lieux du monde, mensonge, paratextes, polémiques, public, réalité (représentation de la), tradition, vice et vertu
- Marchand : cittadino (citoyen), droit, famille (éducation), jeu, politique, réalité (représentation de la), vice et vertu, voyage, villégiature
- Mariage : aristocratie, famille (éducation), politique, romanesque
- Masques : caractère (comédie de), Commedia dell'Arte, emplois et rôles, jeu, marchand, mensonge, peuple, romanesque, tradition, vice et vertu
- Mensonge : autobiographie, genres dramatiques musicaux, guerre, jeu, livre, métathéâtre, peuple, romanesque, vice et vertu
- Métathéâtre : auteur, autobiographie, espace scénique, genres dramatiques musicaux, jeu, lazzo, mensonge, paratextes, public, réalité (représentation de la), villégiature
- Mise en scène : vice et vertu
- Moralité : droit, emplois et rôles, exotisme, lazzo, mensonge, public, réalité (représentation de la), tradition, vice et vertu
- Naturel : langue, romanesque
- Pantomime : espace scénique
- Paratextes : aristocratie, auteur, autobiographie, censure, cittadino (citoyen), droit, exotisme, genres dramatiques, livre, mensonge, métathéâtre, peuple, politique, public, romanesque
- Passions : exotisme, genres dramatiques, famille (éducation), jeu, polémiques, réalité (représentation de la), vice et vertu, villégiature
- Peuple : politique, public, réalité (représentation de la), tradition, vice et vertu
- Poète à gages : auteur, entreprise théâtrale, genres dramatiques
- Poétique : autobiographie, canevas, caractère (comédie de), censure, comédiens, Commedia dell'Arte, droit, emplois et rôles, espace scénique, genres dramatiques, genres dramatiques musicaux, famille (éducation), jeu, livre, masques, mensonge, métathéâtre, paratextes, polémiques, prose et vers, public, réalité (représentation de la), romanesque, tradition, voyage, villégiature
- Polémiques : caractère (comédie de), censure, entreprise théâtrale, exotisme, lieux du monde, métathéâtre, paratextes, public
- Politique : aristocratie, autobiographie, canevas, censure, cittadino (citoyen), droit, exotisme, guerre, famille (éducation), lieux du théâtre, marchand, polémiques, public, réalité (représentation de la), tradition
- Prémédité et Improvisation : caractère (comédie de), genres dramatiques musicaux
- Prose et vers : exotisme, genres dramatiques, polémiques
- Public : auteur, autobiographie, canevas, caractère (comédie de), censure, droit, exotisme, genres dramatiques, genres dramatiques musicaux, lieux du monde, lieux du théâtre, livre, masques, mensonge, métathéâtre, paratextes, peuple, réalité (représentation de la), théâtre de société, tradition, vice et vertu
- Raison : famille (éducation), villégiature
- Réalité (représentation de la) : aristocratie,

- caractère (comédie de), censure, cittadino (citoyen), droit, exotisme, genres dramatiques, genres dramatiques musicaux, langue, lieux du théâtre, livre, marchand, mensonge, peuple, polémiques, prose et vers, romanesque, vice et vertu, voyage
- Réalisme : réalité (représentation de la)
- Règles théâtrales : espace scénique
- Réforme : aristocratie, auteur, autobiographie, caractère (comédie de), canevas, censure, comédiens, Commedia dell'Arte, droit, emplois et rôles, espace scénique, exotisme, genres dramatiques, genres dramatiques musicaux, famille (éducation), jeu, langue, lazzo, livre, masques, métathéâtre, paratextes, peuple, polémiques, prose et vers, public, romanesque, tradition
- République des Lettres : lieux du monde, livre, public
- Rigorisme : censure
- Romanesque : aristocratie, auteur, autobiographie, caractère (comédie de), espace scénique, exotisme, genres dramatiques, genres dramatiques musicaux, jeu, public, théâtre de société, voyage
- Scènes simultanées : espace scénique
- Sigisbéisme : vice et vertu, villégiature, voyage
- Société : aristocratie, censure, cittadino (citoyen), droit, guerre, famille (éducation), jeu, langue, lieux du monde, lieux du théâtre, marchand, masques, mensonge, peuple, public, réalité (représentation de la), romanesque, théâtre de société, villégiature
- Théâtre de société : aristocratie, lieux du monde, masques, métathéâtre, villégiature
- Tradition : caractère (comédie de), comédiens, Commedia dell'Arte, emplois et rôles, espace scénique, genres dramatiques, langue, lazzo, livre, masques, paratextes, peuple, polémiques, public, réalité (représentation de la), théâtre de société, vice et vertu
- Traduction : auteur, mise en scène / traduction
- Vice et vertu : aristocratie, caractère (comédie de), censure, droit, exotisme, guerre, famille (éducation), jeu, mensonge, peuple, polémiques, réalité (représentation de la), villégiature
- Villégiature : aristocratie, métathéâtre, théâtre de société, voyage
- Voyage : entreprise théâtrale, exotisme, lieux du monde, lieux du théâtre, politique, théâtre de société, villégiature