



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des titres goldoniens », *Dictionnaire Goldoni*, p. 275-280

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08381-8.p.0275](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08381-8.p.0275)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TITRES GOLDONIENS

- Adulateur (L)* : autobiographie, lieux du théâtre, marchand, mensonge, mise en scène / traduction, peuple
- Aimant des cœurs (L)* : genres dramatiques musicaux
- Amalassonte* : auteur, genres dramatiques musicaux, lieux du monde
- L'Amant de lui-même* : autobiographie, cittadino (citoyen)
- Amant militaire (L)* : autobiographie, cittadino (citoyen), guerre, lieux du théâtre, mise en scène / traduction
- Amants timides (Les)* : caractère (comédie de), mise en scène / traduction
- Amour cabale (L)* : marchand
- Amoureux (Les)* : droit, emplois et rôles, famille (éducation), lieux du monde, lieux du théâtre, masques, mise en scène / traduction, réalité (représentation de la), voyage
- Amour paternel (L)* : canevas, caractère (comédie de), famille (éducation), genres dramatiques musicaux, lieux du théâtre, marchand, mise en scène / traduction, public, chronologie
- Amours d'Alexandre le Grand (Les)* : genres dramatiques, lieux du théâtre
- Amours d'Arlequin et de Camille (Les)* : lazzo, chronologie
- Apothicaire (L)* : mensonge
- Arbre enchanté (L)* : chronologie
- Arcadie sur la Brenta (L)* : genres dramatiques musicaux, métathéâtre, villégiature
- Arcifanfano roi des fous* : genres dramatiques musicaux
- Arlequin charbonnier* : canevas, réalité (représentation de la), chronologie
- Artémise* : genres dramatiques, lieux du théâtre
- À Trompeur, trompeur et demi* : marchand, théâtre de société
- Auberge de la poste (L)* : lieux du théâtre, lieux du monde, mise en scène / traduction, théâtre de société
- Avare (L)* : théâtre de société
- Avare fastueux (L)* : caractère (comédie de), langue, lieux du monde, chronologie
- Avare jaloux (L)* : caractère (comédie de), famille (éducation), genres dramatiques, langue, marchand
- Aventures de la Villégiature (Les)* : improvisation/concertation, jeu, peuple, vice et vertu, villégiature, chronologie
- Avocat vénitien (L)* : auteur, autobiographie, droit, lieux du théâtre, mise en scène / traduction, chronologie
- Bague magique (La)* : canevas, caractère (comédie de), improvisation/concertation, lazzo, masques, mise en scène / traduction, chronologie
- Banqueroute (La)* : censure, droit, jeu, marchand, mensonge, paratextes
- Barouf à Chioggia* : improvisation/concertation, langue, lieux du théâtre, mise en scène / traduction, peuple, prose et vers, réalité (représentation de la)
- Bélisaire* : genres dramatiques, lieux du monde, chronologie
- Belle Géorgienne (La)* : exotisme
- Belle Sauvage (La)* : exotisme, genres dramatiques, lieux du théâtre
- Belle Vérité (La)* : auteur, genres dramatiques musicaux, lieux du monde, métathéâtre, chronologie

- Bergerie (La)* : jeu
- Bon Compatriote (Le)* : improvisation/ concertation, marchand, masques
- Bon Génie et le Mauvais Génie (Le)* : caractère (comédie de), voyage, chronologie
- Bonne Épouse (La)* : espace scénique, famille (éducation), jeu, lieux du théâtre, mise en scène / traduction, peuple, réalité (représentation de la), romanesque, vice et vertu
- Bonne Famille (La)* : famille (éducation), paratextes
- Bonne Fille (La)* : genres dramatiques musicaux, chronologie
- Bonne Fille mariée (La)* : chronologie
- Bonnes Ménagères (Les)* : exotisme, famille (éducation), langue, lieux du théâtre, mise en scène / traduction, peuple, réalité (représentation de la)
- Bourru bienfaisant (Le)* : auteur, autobiographie, caractère (comédie de), famille (éducation), langue, lieux du monde, mise en scène / traduction, chronologie
- Brillante Soubrette (La)* : emplois et rôles, improvisation/concertation, lazzi, métathéâtre, mise en scène / traduction, peuple, public, réalité (représentation de la), villégiature, chronologie
- Café (Le)* : emplois et rôles, espace scénique, famille (éducation), genres dramatiques musicaux, improvisation/concertation, jeu, lieux du monde, lieux du théâtre, marchand, masques, mensonge, métathéâtre, mise en scène / traduction, réalité (représentation de la), romanesque, voyage, chronologie
- Cancans (Les)* : famille (éducation), improvisation/concertation, mise en scène / traduction, peuple, réalité (représentation de la)
- Cantatrice (La)* : genres dramatiques musicaux
- Chevalier de bon goût (Le)* : autobiographie, mensonge
- Chevalier et la Dame (Le)* : cittadino (citoyen), droit, langue, lieux du théâtre, marchand, paratextes
- Chevalier Giocondo (Le)* : caractère (comédie de), lieux du théâtre, voyage
- Chevalier homme d'esprit (Le)* : théâtre de société
- Cinq Âges d'Arlequin (Les)* : chronologie
- Contretemps (Le)* : autobiographie, caractère (comédie de), famille (éducation), voyage
- Cuisinières (Les)* : langue, lieux du théâtre, marchand, mise en scène / traduction, peuple, Prose et vers, réalité (représentation de la)
- Curieux Accident (Un)* : famille (éducation), marchand, mise en scène / traduction, paratextes, chronologie
- Dame prudente (La)* : aristocratie, improvisation/concertation, peuple
- Deux Pantalons (Les)* : emplois et rôles, improvisation/concertation, lieux du théâtre, marchand, paratextes, réalité (représentation de la)
- Diabliesse (La)* : genres dramatiques musicaux
- Don Juan Tenorio* : chronologie
- Dupe vengeance (La)* : canevas
- École de danse (L')* : genres dramatiques, métathéâtre, mise en scène / traduction
- Écossaise (L')* : genres dramatiques, langue, romanesque
- Embobineur (L')* : aristocratie, autobiographie, marchand, paratextes
- Énée dans le Latium* : lieux du théâtre
- Épouse avisée (L')* : famille (éducation)
- Épouse persane (L')* : censure, emplois et rôles, exotisme, lieux du théâtre, paratextes, chronologie
- Éventail (L')* : espace scénique, improvisation/concertation, jeu, mise en scène / traduction, réalité (représentation de la), chronologie

- Famille du Collectionneur (La)* : caractère (comédie de), exotisme, famille (éducation), langue, lieux du théâtre, marchand, masques, romanesque, vice et vertu
- Fausse Malade (La)* : mensonge, paratextes
- Femme capricieuse (La)* : théâtre de société
- Femmes curieuses (Les)* : censure, politique
- Femmes de bonne humeur (Les)* : cittadino (citoyen), lieux du monde
- Femme de peu d'esprit (La)* : famille (éducation), genres dramatiques
- Femme d'importance (La)* : famille (éducation), paratextes
- Femme avisée (La)* : caractère (comédie de), famille (éducation), genres dramatiques, lieux du monde, mensonge, mise en scène / traduction, réalité (représentation de la)
- Femme extravagante (La)* : métathéâtre, paratextes
- Femme fantasque (La)* : autobiographie, caractère (comédie de), cittadino (citoyen), mise en scène / traduction, théâtre de société
- Femme forte (La)* : censure
- Femme seule (La)* : cittadino (citoyen), paratextes
- Femmes jalouses (Les)* : jeu, marchand, mise en scène / traduction, peuple
- Femmes joyeuses (Les)* : langue, lieux du monde, lieux du théâtre, réalité (représentation de la), voyage
- Femmes pointilleuses (Les)* : autobiographie, exotisme, improvisation/concertation, lieux du théâtre, paratextes
- Femme vindicative (La)* : aristocratie, entreprise théâtrale, langue, marchand, mise en scène / traduction, romanesque
- Fête privée (La)* : aristocratie, métathéâtre, peuple, public, chronologie
- Feudataire (Le)* : droit, marchand, mise en scène / traduction, peuple
- Fils d'Arlequin perdu et retrouvé (Le)* : canevas, lieux du monde, chronologie
- Fille obéissante (La)* : famille (éducation), langue, marchand, métathéâtre
- Foire de Sinigaglia (La)* : marchand
- Fondation de Venise (La)* : cittadino (citoyen), politique
- Friponnerie (La)* : genres dramatiques musicaux, langue, mensonge
- Germond* : genres dramatiques musicaux, lieux du monde
- Gondolier vénitien (Le)* : lieux du monde, chronologie
- Griselda* : lieux du monde, genres dramatiques, genres dramatiques musicaux, chronologie
- Guerre (La)* : guerre, jeu, lieux du théâtre, mensonge, mise en scène / traduction, réalité (représentation de la), chronologie
- Gustave Premier Roi de Suède* : chronologie
- Heureuse Héritière (L')* : marchand
- Homme exemplaire (L')* : caractère (comédie de), censure, marchand, mise en scène / traduction, paratextes, peuple
- Homme prudent (L')* : caractère (comédie de), censure, droit, famille (éducation), langue, lieux du théâtre
- Hommes de bonne humeur (Les)* : paratextes
- Honnête Aventurier (L')* : autobiographie, langue, lieux du théâtre, marchand, mensonge, romanesque
- Honnête Fille (L')* : droit, espace scénique, famille (éducation), genres dramatiques, jeu, lieux du théâtre, mise en scène / traduction, peuple, public, réalité (représentation de la), romanesque, vice et vertu
- Île inhabitée (L')* : exotisme
- Imposteur (L')* : autobiographie, guerre, lieux du monde, mensonge, métathéâtre, voyage
- Imprésario de Smyrne (L')* : exotisme, mise en scène / traduction,
- Inconnue (L')* : romanesque, voyage
- Indifférent (L')* : autobiographie, théâtre de société

- Inquiétudes de Camille (Les)* : lazzo, chronologie
- Inquiétudes de Zelinda (Les)* : droit
- Intendante (L')* : auteur, langue, marchand, paratextes, réalité (représentation de la), villégiature
- Ircana à Ispahan* : exotisme
- Ircana à Julfa* : exotisme, marchand
- Jalousie d'Arlequin (La)* : lazzo, chronologie
- Jeune Comtesse (La)* : marchand
- Jeune Dalmate (La)* : exotisme, politique
- Jeune Intendante (La)* : langue, paratextes, villégiature
- Joueur (Le)* : autobiographie, jeu, mise en scène / traduction, paratextes
- Jumeaux vénitiens (Les)* : auteur, censure, comédiens et comédiennes, lieux du monde, livre, marchand, mise en scène / traduction, peuple, vice et vertu
- Justin* : lieux du théâtre, livre
- Locandiera (La)* : autobiographie, emplois et rôles, mensonge, métathéâtre, mise en scène, réalité (représentation de la), romanesque, vice et vertu, villégiature, voyage, chronologie
- Lucrece la Romaine à Constantinople* : genres dramatiques musicaux, chronologie
- Manie de la Villégiature (La)* : métathéâtre, villégiature, chronologie
- Marchands (Les)* : cittadino (citoyen), lieux du théâtre, marchand, paratextes, politique, réalité (représentation de la), vice et vertu
- Marchand en faillite (Le)* : paratextes
- Mariage sur concours (Le)* : marchand, voyage
- Marquis de Monte Fosco (Le)* : droit, marchand, peuple
- Mascarade (La)* : marchand
- Mécontents (Les)* : censure, famille (éducation), métathéâtre, paratextes, villégiature
- Médecin hollandais (Le)* : exotisme, famille (éducation), lieux du théâtre, réalité (représentation de la), voyage
- Menteur (Le)* : autobiographie, lieux du théâtre, mensonge, mise en scène / traduction, romanesque
- Mère aimante (La)* : cittadino (citoyen), famille (éducation)
- Molière* : auteur, autobiographie, caractère (comédie de), genres dramatiques, lieux du théâtre, métathéâtre, mise en scène / traduction, paratextes, peuple, prose et vers, public, théâtre de société
- Momolo accord* : autobiographie, mensonge, paratextes, peuple, chronologie
- Momolo sur la Brenta* : autobiographie, mensonge, paratextes, villégiature
- Monde à l'envers (Le)* : genres dramatiques musicaux
- Monde de la lune (Le)* : genres dramatiques musicaux
- Monsieur Petiton* : genres dramatiques musicaux, jeu, langue
- Négligent (Le)* : marchand
- Néron* : paratextes, public
- Noces (Les)* : genres dramatiques musicaux, métathéâtre
- Noces de Dorine (Les)* : chronologie
- Nouvel Appartement (Le)* : cittadino (citoyen), famille (éducation), langue, lieux du théâtre, mise en scène / traduction, peuple, réalité (représentation de la), vice et vertu
- Nuit critique (La)* : genres dramatiques musicaux, chronologie
- Osman roi de Tunis* : exotisme, paratextes
- Pamela* : censure, emplois et rôles, exotisme, genres dramatiques musicaux, lieux du théâtre, mise en scène / traduction, paratextes, peuple, réalité (représentation de la), romanesque, voyage, chronologie
- Pamela mariée* : lieux du monde, paratextes, voyage
- Père de famille (Le)* : caractère (comédie

- de), cittadino (citoyen), droit, famille (éducation), langue, marchand, masques, mise en scène / traduction, paratextes
- Péruvienne (La)* : exotisme, lieux du théâtre
- Philosophe anglais (Le)* : autobiographie, espace scénique, exotisme, improvisation/concertation, jeu, lieux du théâtre, réalité (représentation de la), voyage, chronologie
- Philosophe de campagne (Le)* : genres dramatiques musicaux, lieux du théâtre
- Plumeuse (La)* : genres dramatiques musicaux, mensonge, chronologie
- Poètes (Les)* : autobiographie, marchand, paratextes
- Poète fanatique (Le)* : autobiographie, marchand, paratextes
- Prodiges de Mère Nature (Les)* : lieux du théâtre
- Prodigue (Le)* : autobiographie, improvisation/concertation, censure, paratextes, villégiature
- Pupille (La)* : autobiographie, genres dramatiques, chronologie
- Retour de la Villégiature (Le)* : villégiature, voyage/voyageur, chronologie
- Riche assiégé (Le)* : cittadino (citoyen), marchand
- Roi à la chasse (Le)* : genres dramatiques musicaux
- Rosimonde* : chronologie
- Rustres (Les)* : caractère (comédie de), cittadino (citoyen), droit, famille (éducation), genres dramatiques, langue, lieux du théâtre, marchand, mise en scène / traduction, public, réalité (représentation de la), romanesque, vice et vertu
- Sage Épouse (La)* : famille (éducation), mise en scène / traduction
- Savantes ridicules (Les)* : genres dramatiques musicaux
- Servante aimante (La)* : caractère (comédie de), famille (éducation), mise en scène / traduction, théâtre de société
- Serviteur de deux maîtres (Le)* : auteur, autobiographie, canevas, emplois et rôles, improvisation/concertation, jeu, langue, lazzo, lieux du monde, mensonge, mise en scène / traduction, paratextes, voyage
- Soubrette femme d'esprit (La)* : genres dramatiques musicaux
- Statira* : genres dramatiques musicaux, chronologie
- Talisman (Le)* : genres dramatiques musicaux
- Tasse (Le)* : auteur, autobiographie, lieux du théâtre
- Térence* : auteur, autobiographie, caractère (comédie de), genres dramatiques, lieux du théâtre, métathéâtre, paratextes, peuple, public
- Théâtre comique (Le)* : auteur, caractère (comédie de), emplois et rôles, espace scénique, improvisation/concertation, jeu, langue, lazzo, marchand, mensonge, métathéâtre, mise en scène / traduction, paratextes, peuple, polémiques, prose et vers, public, réalité (représentation de la), chronologie
- Théodore le grondeur* : famille (éducation), genres dramatiques, langue, lieux du théâtre, marchand, romanesque
- Tigrane* : genres dramatiques musicaux
- Tonin le gracieux* : aristocratie, lieux du monde, marchand, paratextes, voyage
- Tour payé de retour (Le)* : marchand, théâtre de société
- Trente-deux Infortunes d'Arlequin (Les)* : lazzo, chronologie
- « Trilogie d'Arlequin et de Camille » : caractère (comédie de), droit, emplois et rôles, famille (éducation), improvisation/concertation, lazzo, masques, romanesque, chronologie

- « Trilogie de la Villégiature » : caractère (comédie de), droit, famille (éducation), jeu, lieux du théâtre, mensonge, mise en scène / traduction, réalité (représentation de la), romanesque, vice et vertu, villégiature, voyage, chronologie
- « Trilogie de Zelinda et Lindoro » : famille (éducation), marchand, mise en scène / traduction
- « Trilogie persane » : exotisme, prose et vers, romanesque, villégiature
- Trompeur (Le)* : aristocratie, mensonge, métathéâtre, voyage
- Tuteur (Le)* : droit
- Une des Dernières Soirées de Carnaval* : autobiographie, canevas, genres dramatiques musicaux, improvisation/concertation, jeu, langue, lieux du théâtre, marchand, mise en scène / traduction, peuple, public, réalité (représentation de la), chronologie
- Véritable Ami (Le)* : mise en scène / traduction, paratextes, polémiques, romanesque, caractère (comédie de)
- Veuve rusée (La)* : censure, langue, mensonge, mise en scène / traduction, polémiques, public, théâtre de société, voyage, chronologie
- Vieillard accort (Le)* : auteur, autobiographie, marchand, métathéâtre
- Vieux boute-en-train (Le)* : auteur, autobiographie, improvisation/concertation, marchand, métathéâtre
- Villégiature (La)* : paratextes, réalité (représentation de la), villégiature
- Vittorina* : genres dramatiques musicaux, lieux du monde
- Voyageur ridicule (Le)* : chronologie
- Voyageurs (Les)* : exotisme, lieux du théâtre, voyage