



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des noms », *Dictionnaire Goldoni*, p. 267-273

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08381-8.p.0267](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08381-8.p.0267)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOMS

- AIGNAN, Étienne : mise en scène / traduction
ALBERGATI CAPACELLI, Francesco : espace scénique, lieux du monde, paratextes, théâtre de société, villégiature, chronologie
ALGAROTTI, Francesco : romanesque
AMAR DU RIVIER, Jean-Augustin : mise en scène / traduction
ANDREINI, Giovan Battista : auteur, comédiens, emplois et rôles, métathéâtre
ANDREINI, Isabella : comédiens
ANGARAN, Elisabetta : cittadino (citoyen)
ANGARAN, Niccolò : cittadino (citoyen)
ARCONATI VISCONTI, Giuseppe : lieux du monde
ARIAS, Alfredo : mise en scène / traduction
ARIOSTE, L' : langue, prose et vers
ARISTOPHANE : métathéâtre
ARISTOTE : caractère (comédie de), métathéâtre, polémiques
AUBIGNAC, abbé d' : espace scénique

BALBI, Niccolò : cittadino (citoyen), politique
BALLETTI, Elena : comédiens
BALZAC, Honoré de : romanesque
BAMBINI, Eustachio : chronologie
BARBARIGO, Camilla : paratextes
BARBARIGO, Nicolò : politique
BARETTI, Giuseppe : réalité
BARONE, Domenico, chevalier de Liveri : espace scénique, jeu, lieux du monde, chronologie
BARTOLI, Francesco Saverio : comédiens
BARTOLINI, Orazio : chronologie
BASEGGIO, Cesco : mise en scène / traduction
BASNAGE DE BEAUVAL, Henri : lazzo
BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de : lieux du monde, chronologie
BÉGUILLET, Edme : mise en scène / traduction
BÉJART, famille : métathéâtre
BELLETANTE, Michel : villégiature
BELLINI, Bernardo : lazzo
BENINI, Ferruccio : mise en scène / traduction
BENOIT, Jean-Louis : mise en scène / traduction
BENOZZI, Rosa Giovanna : comédiens
BEREGAN, Niccola : politique
BERTINAZZI, Carlo : auteur, caractère (comédie de), comédiens, lazzo, masques
BERUTTI, Jean-Claude : mise en scène / traduction
BETTINELLI, Giuseppe : auteur, chronologie
BIANCHI, Brigida : comédiens
BIANCHI, Giovanni Antonio : censure
BIANCOLELLI, Giuseppe Domenico : comédiens, lazzo, masques
BIBBIENA, Bernardo Dovizi da : prose et vers
BLANC, Dominique : mise en scène / traduction
BOCAGE, Anne-Marie, Mme du : paratextes, exotisme, lieux du monde
BOCCACE : théâtre de société
BON, Francesco Augusto : mise en scène / traduction
BONAPARTE, Napoléon : marchand
BONARELLI, Guidobaldo : exotisme
BONARELLI, Prospero : genres dramatiques
BONFADINI, Piero Maria : cittadino (citoyen)
BONNEL DU VALGUIER, de : mise en scène / traduction
BOSO, Carlo : mise en scène / traduction
BOTARGA, Stefanelo : lazzo
BOURDER, Gildas : mise en scène / traduction
BRECHT, Bertold : mensonge

- BRESCIANI, Caterina : auteur, comédiens, espace scénique, exotisme, métathéâtre, réalité, villégiature
- BRIZI, Arrigo, comte : espace scénique
- CAILHAVA DE L'ESTENDOUX, Jean-François : chronologie
- CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro : livre
- CALZABIGI, Ranieri, de' : voyage
- CAMINER, Domenico : livre
- CAMPIONI, Giustina : emplois et rôles
- CANAL, Giovanni Antonio, dit Canaletto : villégiature
- CARBON DE FLINS DES OLIVIERS, Claude-Marie : mise en scène / traduction, chronologie
- CASALI, Gaetano : public
- CASANOVA, Giacomo : romanesque, vice et vertu, voyage
- CASTELVETRO, Lodovico : livre
- CASTI, Giambattista : romanesque
- CASTRI, Massimo : mise en scène / traduction, réalité
- CÉLARIÉ, Clémentine : mise en scène / traduction
- CECCHINI, Pier Maria : lazzo
- CERCAS, Javier : romanesque
- CHARLES III DE BOURBON, roi d'Espagne : espace scénique
- CHÉNIER, Marie-Joseph : chronologie
- CHIARI, Pietro (abbé) : auteur, censure, comédiens, entreprise théâtrale, exotisme, lieux du monde, lieux du théâtre, polémiques, prose et vers, public, romanesque, théâtre de société, villégiature, chronologie
- CLÉMENT XIII (Carlo Rezzonico) : aristocratie, chronologie
- CLÉMENT, Jean-Marie-Bernard : mise en scène / traduction
- COBELLI, Giancarlo : mise en scène / traduction
- CODOGNATO, Antonio : chronologie
- COLLALTO, Antonio (Antonio Mattiuzzi) : auteur, comédiens, marchand
- COLOMBO, Giovanni : cittadino (citoyen)
- CONCINA, Daniele : censure
- CONDULMER, Antonio : aristocratie, censure, entreprise théâtrale
- CONNIO, Antonio : paratextes
- CONNIO, Nicoletta : lieux du monde, chronologie
- CONTARINI, Caterina : réalité
- CONTARINI, Gasparo : aristocratie, cittadino (citoyen)
- CONTI, Antonio Schinella (abbé) : genres dramatiques
- CORNEILLE, Pierre : auteur
- CORNET, Gabriele : villégiature
- CORTESI, Orsola : comédiens
- COSTA, Giovanni Francesco : villégiature
- CRESCIMBENI, Giovanni Mario : livre
- CRESPI, Giuseppe Maria : réalité
- CUBIÈRES-PALMÉZEAUX, Michel, de : mise en scène / traduction
- DALEM, Henri : mise en scène / traduction
- DALLENBACH, Lucien : métathéâtre
- DA PONTE, Lorenzo : voyage, chronologie
- D'ARBES, Cesare : auteur, comédiens, lazzo, lieux du monde, marchand
- DE BOSIO, Gianfranco : mise en scène / traduction
- DE' ROBERTI, Ercole : public
- DESTOUCHES, Philippe Néricault : paratextes
- DIDEROT, Denis : espace scénique, famille, mise en scène / traduction, polémiques, réalité, romanesque
- D'INTRONA, Nino : villégiature
- DONÀ, Nicolò : politique
- DU HALDE, Jean-Baptiste : exotisme
- DUSE, Eleonora : mise en scène / traduction, vice et vertu
- DU TILLOT, Guillaume-Léon : entreprise théâtrale
- DUNI, Egidio Romualdo : genres dramatiques musicaux, chronologie
- ESCHYLE : métathéâtre
- EURIPIDE : métathéâtre
- FABRI, Ranieri Bernardino : paratextes
- FAGUOLI, Giovanni Battista : langue

- FALIER, Zuanne : politique
 FASSBINDER, Rainer Werner : réalité
 FAVART, Charles-Simon : paratextes, chronologie
 FERLOSIO, Rafael : romanesque
 FERRARI, Paolo : mise en scène / traduction
 FIELDING, Henry : romanesque, chronologie
 FIORILLI, Silvio : comédiens
 FIORINI, Zuanne : chronologie
 FONTANA, Giovanni : cittadino (citoyen), chronologie
 FOSCARINI, Marco : politique
 FRAMERY, Nicolas-Étienne : chronologie
 FRANÇOIS DE NEUFCHÂTEAU, Nicolas : mise en scène / traduction, chronologie
 FRANÇON, Alain : mise en scène / traduction
 FRÉRON, Élie : polémiques
 FUGA, Ferdinando : chronologie
- GABRIEL, Giustina : cittadino (citoyen)
 GALABRU, Michel : mise en scène / traduction
 GALEAZ, S. : mise en scène / traduction
 GALILÉE : livre
 GALLINA, Giacinto : mise en scène / traduction
 GALUPPI, Baldassarre : genres dramatiques musicaux, métathéâtre
 GAMBARA, Annibale : aristocratie, paratextes
 GANDINI, Francesco : exotisme
 GANDINI, Teresa : emplois et rôles, exotisme
 GHERARDI, Evaristo : lazzo
 GIGLI, Girolamo : métathéâtre
 GINGUENÉ, Pierre-Louis : genres dramatiques musicaux
 GIUSTINIAN (famille) : aristocratie
 GLUCK, Christoph Willibald : chronologie
 GOLDONI, Giulio : cittadino (citoyen), lieux du monde, chronologie
 GOLINETTI, Francesco : auteur
 GORANI, Giuseppe : voyage
 GORI, Antonio : entreprise théâtrale
 GOUDAR, Ange : politique
 GOZZI, Carlo : canevas, comédiens, Commedia dell'Arte, espace scénique, entreprise théâtrale, exotisme, famille, jeu, lieux du monde, masques, peuple, polémiques, public, réalité, romanesque, théâtre de société, tradition, chronologie
 GOZZI, Gasparo : genres dramatiques, lieux du monde, polémiques, politique, prose et vers, public, réalité, chronologie
 GRADENIGO, Vittore : chronologie
 GRAFFIGNY, Françoise, Mme de : exotisme, lieux du théâtre
 GRAVINA, Giovanni Vincenzo : livre
 GRIMANI, famille : aristocratie, entreprise théâtrale, exotisme, genres dramatiques, public
 GRIMANI, Antonio : cittadino (citoyen)
 GRIMANI, Giovanni : réalité
 GRIMANI, Michele : entreprise théâtrale, lieux du monde, prose et vers, chronologie
 GRIMAREST, Jean-Léonor Le Gallois, de : métathéâtre
 GROSSATESTA, Gaetano : chronologie
 GUARDI, Francesco : exotisme, famille
- HERBEZ, Antoine : mise en scène / traduction
 HIARCA, Francesco : cittadino (citoyen)
 HIEGEL, Catherine : mise en scène / traduction
 HIRSCH, Robert : mise en scène / traduction
 HORACE : jeu, polémiques, prose et vers
- ILLICA, Luigi : masques
 IMER (troupe) : auteur, comédiens
 IMER, Giuseppe : emplois et rôles, entreprise théâtrale, lieux du monde, public, chronologie
 INDRIC, Paolo : chronologie
- JACOPIN, Jean-Louis : mise en scène / traduction
- LA BRUYÈRE, Jean, de : caractère (comédie de), romanesque
 LADVOCAT, Pierre François : mise en scène / traduction

- LAGRUE, Philippe : mise en scène / traduction
- LALLI, Domenico (Sebastiano Biancardi) : entreprise théâtrale, genres dramatiques musicaux, romanesque, chronologie
- LA PLACE, Pierre-Antoine de : romanesque
- LASSALLE, Jacques : mise en scène / traduction
- LESTRADE, Hélène : mise en scène / traduction
- LE MOYNE, Pierre : caractère (comédie de)
- LEONCAVALLO, Ruggero : masques
- LIDON, Christophe : mise en scène / traduction
- LOCATELLI, Basilio : lazzo
- LOCKE, John : famille
- LONGHI, Pietro : réalité
- LOPE DE VEGA, Felix : genres dramatiques, livre, tradition
- LOREDAN, Francesco : politique
- LOUIS XVI : chronologie
- MAFFEI, Scipione : censure, genres dramatiques, genres dramatiques musicaux, livre, paratextes, peuple, prose et vers, public, tradition
- MAGGIULLI, Attilio : mise en scène / traduction
- MANDAJORS DES OURS, Jean-Pierre de : jeu
- MANIN, famille : aristocratie
- MANIN, Lucrezia : aristocratie
- MANZONI, Alessandro : langue
- MARCHIONNE, Carlotta : mise en scène / traduction
- MARIE-ADÉLAÏDE, Princesse : chronologie
- MARIE-THÉRÈSE, Impératrice : lieux du monde
- MARIN, François : mise en scène / traduction
- MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de : comédiens, romanesque
- MARLIANI RAFFI, Maddalena : auteur, comédiens, emplois et rôles, lazzo, métathéâtre
- MARMONT DU HAUTCHAMP, Barthélémy : exotisme
- MARMONTEL, Jean-François : lieux du monde, théâtre de société
- MARTELLI, Antonio : auteur, comédiens
- MARTELLO, Jacopo : prose et vers
- MARTIN Y SOLER, Vincente : chronologie
- MASCAGNI, Pietro : masques
- MAYETTE, Muriel : mise en scène / traduction
- MEDEBACH (troupe) : genres dramatiques, livre, marchand
- MEDEBACH, Girolamo : auteur, entreprise théâtrale, lazzo, lieux du monde, métathéâtre, polémiques, prose et vers, public, romanesque, villégiature, chronologie
- MEDEBACH, Teodora : auteur, comédiens, emplois et rôles, lieux du monde, réalité
- MEDICI, Francesco, de' : paratextes
- MERCIER, Louis-Sébastien : mise en scène / traduction
- MESLÉ, Monsieur : mise en scène / traduction, chronologie
- MÉTASTASE : auteur, exotisme, genres dramatiques, genres dramatiques musicaux, livre, paratextes
- MINGOTTI, Angelo : chronologie
- MISSIROLI, Mario : mise en scène / traduction
- MOCENIGO, famille : aristocratie
- MOCENIGO, Alvise II : politique
- MOCENIGO VENIER, Elisabetta : peuple
- MOLIÈRE, Jean-Baptiste Poquelin, dit : aristocratie, auteur, caractère (comédie de), genres dramatiques, livre, métathéâtre, polémiques
- MOLINI, Giovanni Claudio : lieux du monde
- MONARCA, Ciro : lazzo
- MONDINI, Tomaso : jeu
- MONTAIGNE, Michel de : livre
- MORAND, Altève : mise en scène / traduction
- MORETTI, Mario : mise en scène / traduction
- MORIN, Claudia : mise en scène / traduction

- MORO LIN, Angelo : mise en scène / traduction
- MOZART, Wolfgang Amadeus : entreprise théâtrale
- MUAZZO, Zuan Antonio : aristocratie, cittadino (citoyen)
- MURATORI, Lodovico Antonio : livre, romanesque
- MURRAY, Giovanni : paratextes
- NANI, Giacomo : aristocratie, politique
- NIVELLE DE LA CHAUSSÉE, Pierre-Claude : famille
- NYON, Eugène : mise en scène / traduction
- OLIVIERI, Prospero : chronologie
- ORTES, Giammaria : politique
- PAILLARDELLE, acteur : mise en scène / traduction, chronologie
- PALLADIO, Andrea : villégiature
- PAPERINI, Bernardo : chronologie
- PAPILLON DE LA FERTÉ, Denis Pierre Jean : lieux du monde
- PAQUIEN, Marc : mise en scène / traduction
- PARIS, Gloria : mise en scène / traduction
- PASSALACQUA, famille : auteur
- PELLETIER VOLMÉRANGES, Benoît : mise en scène / traduction
- PENCHENAT, Jean-Claude : mise en scène / traduction
- PÉTRARQUE : emplois et rôles, langue, tradition
- PHILIPPE DE BOURBON : entreprise théâtrale
- PICCINNI, Niccolò : genres dramatiques musicaux, chronologie
- PISANI, Francesco : cittadino (citoyen)
- PLAUTE : polémiques, prose et vers, romanesque
- POGGI, Domenico : chronologie
- PRATA, comte : genres dramatiques musicaux
- PRÉVILLE, Pierre-Louis Dubus, dit : mise en scène / traduction
- PRÉVOST, Antoine François : exotisme
- PRIULI, famille : aristocratie
- PRIULI, Alvise (Antonio Marin V) : aristocratie
- QUADRIO, Francesco Saverio : livre, tradition
- QUERINI, famille : aristocratie
- QUERINI, Andrea : politique
- QUERINI, Tommaso : cittadino (citoyen)
- QUILLARDET, Thomas : mise en scène / traduction
- RACINE, Jean : auteur
- RAINES, Dorit : aristocratie
- RANGONI, Bonifazio : cittadino (citoyen)
- RENUCCI, Paul : mise en scène
- RAPIN, René (père) : réalité
- REALI, Cristiana : mise en scène / traduction
- REINHARDT, Max : mise en scène / traduction
- RENIER, Bernardin : aristocratie
- REZZONICO, Carlo (Clément XIII) : aristocratie, lieux du monde, chronologie
- REZZONICO, Lodovico : aristocratie
- RICCOBONI, Luigi : jeu, lazzo, canevas, comédiens, Commedia dell'Arte, mise en scène
- RICCOBONI, Marie-Jeanne, Mme : auteur, lieux du monde, mise en scène / traduction, chronologie
- RICHARDSON, Samuel : censure, lieux du théâtre, romanesque, chronologie
- RISTORI, Adelaide : mise en scène / traduction
- ROGER, Jean-François : mise en scène / traduction
- ROSNER, Jacques : mise en scène / traduction
- ROUSSEAU, Jean-Jacques : aristocratie, auteur, autobiographie, exotisme
- RONCONI, Luca : mise en scène / traduction
- ROZET, Bernard : mise en scène / traduction
- RUBINI, Francesco : marchand

- SABLIER, Charles : mise en scène / traduction
- SACCO, Antonio : auteur, comédiens, lazzo, lieux du monde, polémiques, romanesque, chronologie
- SACHS, Alain : mise en scène / traduction
- SADE, Marquis de : vice et vertu
- SALIERI, Antonio : chronologie
- SALMON, Thomas : exotisme, lieux du théâtre
- SAND, George : théâtre de société
- SAND, Maurice : théâtre de société
- SARTI, Giuseppe : chronologie
- SAVIONI, Margherita : chronologie
- SCALA, Flaminio : comédiens, lazzo
- SCIUGLIAGA, Stefano : entreprise théâtrale, chronologie
- SECCHI, Piero : espace théâtral
- SERBELLONI OTTOBONI, Maria Vittoria : paratextes
- SERVILLO, Toni : mise en scène / traduction
- SFORZONI : mise en scène / traduction
- SIMONI, Renato : mise en scène / traduction
- SOPHIE, Princesse : chronologie
- SOLERI, Ferruccio : mise en scène / traduction
- SQUARZINA, Luigi : mise en scène / traduction
- STAËL, Germaine (Madame de) : théâtre de société
- STAVISKY, Claudia : mise en scène / traduction
- STENDHAL, Marie-Henri Beyle, dit : romanesque
- STRAUSS, Richard : métathéâtre
- STREHLER, Giorgio : mise en scène / traduction, réalité, vice et vertu
- TALLEYRAND-PÉRIGORD, Charles-Maurice, de : marchand
- TAMIZ, Edmond : mise en scène / traduction
- TANANT, Myriam : mise en scène / traduction
- TASSE, Le : polémiques
- TARDY, André : mise en scène / traduction
- TÉRENCE : polémiques, romanesque
- TERTULLIEN : tradition
- THAMIN, Jean-Louis : mise en scène / traduction
- THÉOPHRASTE : romanesque
- TIEPOLO, Gianbattista : villégiature
- TIMMERMAN, François : mise en scène / traduction
- TIMONEDA, Juan, de : prose et vers
- TOKARZ, Frédéric : mise en scène / traduction
- TOMMASEO, Niccolò : lazzo
- TORRES NAHARRO, Bartolomé, de : prose et vers
- TRISSINO, Parmenione : paratextes
- TRON SAN BENEDETTO, famille : aristocratie, chronologie
- VACCHI, Fabio : mise en scène / traduction
- VADÉ, Jean-Joseph : peuple
- VALERI, Antonio : lazzo
- VALLIER, Bernardo : politique
- VENACCIA, Giacomo Antonio : lieux du monde
- VENDRAMIN, famille : aristocratie, entreprise théâtrale, lieux du monde, prose et vers, public
- VENDRAMIN, Alvisé : peuple
- VENDRAMIN, Antonio : entreprise théâtrale, chronologie
- VENDRAMIN, Chiara : peuple
- VENDRAMIN, Francesco : censure, entreprise théâtrale, paratextes, peuple, chronologie
- VENERONI, Giovanni : lazzo
- VERONESE, Camilla Giacomina : auteur, caractères (comédie de), comédiens, emplois et rôles, lazzo
- VERRI, Pietro : aristocratie, paratextes, peuple, public
- VIAL, Pierre : mise en scène / traduction
- VICINI, Giovanni Battista, abbé : paratextes
- VILAR, Jean : mise en scène / traduction
- VINCENT, Jean-Pierre : mise en scène / traduction
- VIOTTI, Giovan Battista : chronologie

- VIOTTI, Vincent : mise en scène / traduction
VIRGILE : autobiographie
VISCONTI, Luchino : mise en scène /
traduction, vice et vertu
VISMES, Anne-Pierre-Jacques de :
chronologie
VITALBA, famille : auteur
VITALBA, Antonio : entreprise théâtrale
VITALI, Buonafede, dit l'Anonyme :
auteur, lieux du monde, chronologie
VOLTAIRE, François-Marie Arouet, dit :
exotisme, genres dramatiques, lieux
du monde, paratextes, public, réalité
WIDMANN, famille : aristocratie
WIDMANN, Lodovico : aristocratie, lieux
du monde, villégiature
YERSIN, Claude : mise en scène /
traduction
ZAGO, Emilio : mise en scène / traduction
ZAMPIERI, Gino : mise en scène /
traduction
ZANERINI, Antonia : caractère (comédie de)
ZANETTI, Antonio Maria : cittadino
(citoyen)
ZENO, Apostolo : genres dramatiques
musicaux
ZORZI, Marcantonio : politique