



CLASSIQUES
GARNIER

« Références bibliographiques », *Dictionnaire Giono*, p. 11-14

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-6058-6.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6058-6.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

PRINCIPES GÉNÉRAUX

Les références aux œuvres de Giono, ainsi qu'au *Bulletin de l'Association des Amis de Jean Giono*, à la *Revue Giono*, à la série *Jean Giono* de « La Revue des Lettres Modernes » et aux « Cahiers Giono » de Gallimard, utilisent les sigles et abréviations présentés ci-dessous, qui reprennent avec quelques modifications le code de « La Revue des Lettres Modernes ».

Les indications bibliographiques, lorsqu'elles renvoient à un ouvrage critique mentionné dans la Bibliographie générale en fin de volume, ne reprennent, pour les monographies, que le patronyme de l'auteur suivi de la date de publication (ex. : « Citron, 1990 » pour « Pierre Citron, *Giono, 1895-1970*, Paris, Seuil, 1990 »), pour les Actes de colloques le titre suivi de la date de publication (ex. : « *Giono aujourd'hui*, 1982 », pour « *Giono aujourd'hui*, sous la direction de Jacques Chabot, Aix-en-Provence, Édisud, 1982 »).

Afin d'alléger la présentation, la mention p. ne figure pas devant les numéros de pages.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

I	<i>Œuvres romanesques complètes</i> , Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », tome I, 1971, 2 ^e éd. 1982.	
II	<i>ORC</i> , tome II, 1972.	
III	<i>ORC</i> , tome III, 1974.	
IV	<i>ORC</i> , tome IV, 1977.	
V	<i>ORC</i> , tome V, 1980.	
VI	<i>ORC</i> , tome VI, 1983.	
VII	<i>Récits et essais</i> , Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1989.	
VIII	<i>Journal, poèmes, essais</i> , Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1995.	
<i>Album</i>	<i>Album Giono</i> , Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1980.	
A	<i>Angelo</i>	[in IV]
Acc.	<i>Accompagnés de la flûte (Bulletin de l'Association des Amis de Jean Giono, n° 3, printemps-été 1974)</i>	
AF	<i>Les Âmes fortes</i>	[in V]
Aff.	<i>Notes sur l'affaire Dominici</i>	[in VIII]
Ang.	<i>Angélique</i>	[in I, 2 ^e éd.]
Angiol.	<i>Angiolina</i>	[in I]
Av.	<i>Une aventure ou la Foudre et le Sommet</i>	[in V]
Bad.	<i>Le Badaud</i>	[in VIII]
Best.	<i>Bestiaire</i>	[in VIII]
BF	<i>Le Bonheur fou</i>	[in IV]
BM	<i>Batailles dans la montagne</i>	[in II]
Brig.	<i>Les Récits de la demi-brigade</i>	[in V]
Car.	<i>Caractères</i>	[in VI]
Chas.	<i>La Chasse au bonheur</i> (Gallimard, 1988)	
CM	<i>Le Chant du monde</i>	[in II]
Coll.	<i>Colline</i>	[in I]
CPC	<i>Cœurs, passions, caractères</i>	[in VI]
Dés.	<i>Le Déserteur</i>	[in VI]
Drag.	<i>Dragoon</i>	[in VI]
DC	<i>Deux cavaliers de l'orage</i>	[in VI]
Dom.	<i>Domitien, suivi de Joseph à Dothan</i> (Gallimard, 1959)	

DP	<i>Le Désastre de Pavie</i>	[in VIII]
EBP	<i>Élémir Bourges à Pierrevert</i>	[in VII]
Enn.	<i>Ennemonde et autres caractères</i>	[in VI]
Entr. Amr.	<i>Entretiens avec Jean Amrouche et Taos Amrouche</i> (Gallimard, 1990)	
Entr. Carr.	<i>Entretiens avec Jean Carrière</i> (J. Carrière, Giono, La Manufacture, 1991)	
Escl.	<i>L'Esclave</i>	[in I]
EV	<i>L'Eau vive</i>	[in III]
FP	<i>Fragments d'un paradis</i>	[in III]
FV	<i>Faust au village</i>	[in V]
GC	<i>Les Grands Chemins</i>	[in V]
Gide	<i>André Gide-Jean Giono. Correspondance 1929-1940,</i> (Revue Giono, hors-série, 2012)	
GTh.	<i>Le Grand Théâtre</i>	[in III]
GT	<i>Le Grand Troupeau</i>	[in I]
Guéb.	<i>Jean Giono – Jean Guéhenno. Correspondance 1928-1969</i> (Seghers, 1991)	
Hér.	<i>Les Héraclides</i> (Quatuor, 1995)	
Hort.	<i>Hortense</i>	[in V]
HT	<i>Le Hussard sur le toit</i>	[in IV]
IJP	<i>Les Images d'un jour de pluie</i>	[in VII]
IS	<i>L'Iris de Suse</i>	[in VI]
J	<i>Journal 1935-1939</i>	[in VIII]
JB	<i>Jean le Bleu</i>	[in II]
JO	<i>Journal de l'Occupation</i>	[in VIII]
Joie	<i>Que ma joie demeure</i>	[in II]
L'H.	<i>L'Homme qui plantait des arbres</i>	[in V]
LP	<i>Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix</i> (<i>Vivre libre I</i>)	[in VII]
Man.	<i>Manosque-des-Plateaux</i>	[in VII]
Melv.	<i>Pour saluer Melville</i>	[in III]
MP	<i>Le Moulin de Pologne</i>	[in V]
Nais.	<i>Naissance de l'Odyssée</i>	[in I]
Noé	<i>Noé</i>	[in III]
Ol.	<i>Olympe</i>	[in VI]
Palz.	<i>Les Trois Arbres de Palzem</i> (Gallimard, 1984)	
Parf.	<i>De certains parfums</i>	[in VIII]
Pers.	<i>Mort d'un personnage</i>	[in IV]
PC	<i>Le Poids du ciel</i>	[in VII]
PG	<i>Le petit garçon qui avait envie d'espace</i>	[in V]
Pi.	<i>La Pierre</i>	[in VIII]

<i>PO</i>	<i>Poème de l'olive</i>	[in VII]
<i>Po.</i>	<i>Poèmes</i>	[in VIII]
<i>PP</i>	<i>Présentation de Pan</i>	[in I]
<i>Préc.</i>	<i>Précisions (Vivre libre II)</i>	[in VII]
<i>Prov.</i>	<i>Provence</i> (Gallimard, 1993, sauf mention « Folio »)	
<i>Prov. P.</i>	<i>Provence perdue</i> (Édition du Rotary Club de Manosque, 1967)	
<i>Reg.</i>	<i>Regain</i>	[in I]
<i>RO</i>	<i>Refus d'obéissance</i>	[in VII]
<i>RP</i>	<i>Recherche de la pureté</i>	[in VII]
<i>Roi</i>	<i>Un roi sans divertissement</i>	[in III]
<i>SE</i>	<i>Le Serpent d'étoiles</i>	[in VII]
<i>SGM</i>	<i>Sur un galet de la mer</i>	[in VII]
<i>SP</i>	<i>Solitude de la pitié</i>	[in I]
<i>Terr.</i>	<i>Les Terrasses de l'île d'Elbe</i> (Gallimard, 1976)	
<i>Th.</i>	<i>Théâtre de Jean Giono</i> (Gallimard, 1943)	
<i>TV</i>	<i>Triomphe de la vie</i>	[in VII]
<i>UB</i>	<i>Un de Baumugnes</i>	[in I]
<i>VC</i>	<i>Le Voyage en calèche</i> (Éditions du Rocher, 1947)	
<i>VE</i>	<i>Voyage en Espagne</i>	[in VIII]
<i>VI</i>	<i>Voyage en Italie</i>	[in VIII]
<i>Vil.</i>	<i>Village</i>	[in VIII]
<i>Virg.</i>	<i>Virgile</i>	[in III]
<i>VR</i>	<i>Les Vraies Richesses</i>	[in VII]
<i>Bull. 1, 2, etc.</i>	<i>Bulletin de l'Association des Amis de Jean Giono</i>	
<i>CG1</i>	<i>Cabiers Giono 1 / Correspondance Jean Giono – Lucien Jacques 1922-1929</i> , Gallimard, 1981.	
<i>CG3</i>	<i>Cabiers Giono 3 / Correspondance Jean Giono – Lucien Jacques 1930-1961</i> , Gallimard, 1983.	
<i>CG4</i>	<i>Cabiers Giono 4 / De Homère à Machiavel</i> , Gallimard, 1986.	
<i>CG5</i>	<i>Cabiers Giono 5 / De Monluc à la « Série Noire »</i> , Gallimard, 1998.	
<i>CG6</i>	<i>Cabiers Giono 6 / Jean Giono – Jean Paulhan. Correspondance 1928-1963</i> , Gallimard, 2000.	
<i>JG1, 2, etc.</i>	Série « Jean Giono » de <i>La Revue des Lettres Modernes</i> , Lettres Modernes Minard.	
<i>Rev. 1, 2, etc.</i>	<i>Revue Giono</i> , Association des Amis de Jean Giono.	