



CLASSIQUES
GARNIER

« [04] », *Dictionnaire Giono*, p. 983-983

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-6058-6.p.0983](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-6058-6.p.0983)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

04

Court-métrage en couleurs photographié et réalisé par Marcel Seren au fil des saisons, en 1966-1967. Première présentation publique en novembre 1967. Commentaire écrit et lu par Giono, dont ce film est l'ultime contribution à une production cinématographique. Commandé et financé par la Chambre de Commerce et d'Industrie des Basses-Alpes, *04* est destiné à la promotion touristique du département des Basses-Alpes, rebaptisé Alpes de Haute-Provence en avril 1970. Les mots de Giono se posent sur les images attendues de ce qu'il présente lui-même comme le « catalogue [...] incomplet » des « richesses » (*Prov.*, 204) et de la beauté d'un « territoire

réel » (201), qui « tient dans [un] simple chiffre ». Paysages*, patrimoine architectural, villages* pittoresques, activités de loisir défilent sous les yeux du spectateur : la vallée de la Durance*, les gorges du Verdon, le plateau de Valensole*, Moustiers-Sainte-Marie, Reillanne, Vachères, Notre-Dame de Lure, les sommets enneigés des Alpes*. Le commentaire de Giono n'échappe pas à quelques figures imposées, comme l'éloge, inattendu sous sa plume, des sports d'hiver « grandes fêtes de la neige et de la joie » (204). Mais certaines formules l'apparentent aux meilleures pages de Giono sur la Provence*.

→ cinéma

J. Mény