



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des abréviations des repères bibliographiques des notices », *Dictionnaire des philosophes français du XVII^e siècle. Acteurs et réseaux du savoir*, p. 95-95

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1723-8.p.0095](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1723-8.p.0095)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ABRÉVIATIONS DES REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES DES NOTICES

Chacune des notices du dictionnaire est suivie d'une bibliographie qui s'organise selon les repères suivants :

ŒUVRES	Œuvres de l'auteur étudié
POST.	Œuvres posthumes de l'auteur
ATTR.	Œuvres attribuées à l'auteur
MS.	Manuscrits non publiés de l'auteur (copies ou originaux)
CORR.	Correspondances de l'auteur
ÉD.	Ouvrages édités par l'auteur
TRAD.	Ouvrages traduits par l'auteur
COMM.	Ouvrages édités avec des commentaires de l'auteur
CONTEMP.	Écrits contemporains éclairant le contexte dans lequel s'inscrit le personnage, ou l'œuvre, étudié
BIO CONTEMP.	Biographies de l'auteur rédigées par ses contemporains
BIBLIO.	Bibliographies consacrées à l'auteur, ou l'œuvre, étudié
BIO.	Biographies de l'auteur étudié
ÉTUDES	Études relatives à l'auteur, ou l'œuvre, étudié

Enfin, on trouvera à la fin de chaque notice une liste de mots clés introduite par le signe →. Cette liste permettra au lecteur d'identifier facilement les principaux thèmes et notions évoqués dans la notice.