CLASSIQUES
GARNIER

« Sources manuscrites », *Dictionnaire des musiciens de la cour de Louis XIII et des maisons princières (1610-1643)*, p. 1817-1823

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12063-6.p.1817

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

# SOURCES MANUSCRITES

## ARCHIVES NATIONALES

Comptes royaux

- F-AN, KK//116 : Trésorerie de la Reine [Catherine de Médicis] [1585]
- F-AN, KK//117 : Trésorerie de la Reine [Catherine de Médicis] [1587]
- F-AN, KK//130 : Compte de l'argenterie [Charles IX] [1565]
- F-AN, KK//143 : Écurie du Roi [Henri III] [1588]
- F-AN, KK//144 : Écurie du Roi [Henri IV] [1590]
- F-AN, KK//150 : Maison et Chambre du Roi [Henri IV] [1593]
- F-AN, KK//151 : Maison et Chambre du Roi [Henri IV] [1599-1608]
- F-AN, KK//152 : Maison et Chambre du Roi [Henri IV] [1609]
- F-AN, KK//155 : Écurie du Roi [Henri IV] [1607]
- F-AN, KK//158-176 : Maison de Navarre [Marguerite de Valois] [1572-1588]
- F-AN, KK//177-178 : Maison de Navarre [Marguerite de Valois] [1593-1596]
- F-AN, KK//179 : Maison de Navarre [Marguerite de Valois] [1608]
- F-AN, KK//180 : Maison de Navarre [Marguerite de Valois] [1608-1611]
- F-AN, KK//187 : Maison de la Reine [Marie de Médicis] [1620]
- F-AN, KK//188 : Maison de la Reine [Marie de Médicis] [1623]
- F-AN, KK//189 : Maison de la Reine [Marie de Médicis] [1625]
- F-AN, KK//191 : Maison de la Reine [Marie de Médicis] [1631]
- F-AN, KK//196 : Dettes et succession [Marie de Médicis] [1646]
- F-AN, KK//197 : Maison du roi [Louis XIII] [1612]
- F-AN, KK//200 : Compte de l'argenterie [Louis XIII] [1625]
- F-AN, KK//201 : Compte de l'Épargne ; Étrennes et récompenses [Louis XIII] [1614]
- F-AN, KK//203 : Maison de la Reine [Anne d'Autriche] [1642]
- F-AN, KK//204/1 : Maison du roi [Louis XIV] [1692]
- F-AN, KK//204/3 : Maison du roi [Louis XIV] [1693]

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

- F-AN, KK//204/4 : Maison du roi [Louis XIV] [1695]
- F-AN, KK//213 : Menus plaisirs, Chapelle de Musique, Chambre du Roi dont violons [Louis XIV] [1664]
- F-AN, KK//214 : Menus plaisirs, Maison et Chambre du Roi [Louis XIV] [1688]

Cour des Aides de Paris

- F-AN, Z/1a/472 : Maison du Roi [Louis XIII] [1611, 1631, 1633, 1636-1638, 1641-1642]
- F-AN, Z/1a/473 : Maison du Roi [Louis XIII, Louis XIV] [1643, 1644, 1645, 1647, 1657]
- F-AN, Z/1a/474 : Maison du Roi [Louis XIV] [1664-1673]
- F-AN, Z/1a/475 : Maison du Roi [Louis XIV] [1674-1684]
- F-AN, Z/1a/476 : Maison du Roi [Louis XIV] [1686-1700]
- F-AN, Z/1a/486 : Chapelle de Musique du Roi [Louis XIII] [1631, 1633, 1638 ; f. 57-84], [Louis XIV] [1668, 1670, 1677, p. 87-108] et [Louis XIV-Louis XVI] [-1781] et Sainte-Chapelle de Paris
- F-AN, Z/1a/487 : Chambre du roi [dont violons : 1677, 1706, 1719] [Louis XIII-Louis XV] [1638-1761]
- F-AN, Z/1a/488 : Écurie du Roi [Henri III-Louis XIV] [1575-1689] et [Louis XIV-Louis XV] [1695-1761]
- F-AN, Z/1a/511 : Maison de la Reine mère [Anne d'Autriche] [1647, 1649], Maison de la Reine Marie-Thérèse [1660, 1661]
- F-AN, Z/1a/512 : Maison de la Reine mère [Anne d'Autriche] [1664, 1666] et Reine [Marie Thérèse d'Autriche] [1672]
- F-AN, Z/1a/515 : [Philippe d'Orléans] [1647]
- F-AN, Z/1a/516 : [Gaston d'Orléans : décédé] [1661, 1664] [Philippe d'Orléans] [1669, 1683, 1689, 1701 (décédé)]

## BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Département des Manuscrits

- F-BnF Mss, Français 3994 : Chapelle de Musique du Roi [Henri IV] [1594]
- F-BnF Mss, Français 7835 : Recueil de quittances signées par des musiciens et maîtres de chapelle des rois de France [1471-1680]

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– F-BnF Mss, Français 7854 : Maison des rois, reine, Vol. 3e [Henry II-Louis XIV]
Maison du Roi [Henry II] [1547-1549 ; p. 1960-1983/f. 1-12v] ;
Maison de la Reine [Catherine de Médicis] [1547-1583 ; p. 1984-2028/f. 13-35v] ; [...]
Maison du Roi [Henry III] [1562-1574 ; p. 2135-2149/f. 89-96] ;
Maison de Marguerite de France [future Marguerite de Navarre] [1559-1572 ; p. 2151-2158/f. 94-100v] ;
Maison du Roi [François II] [1559-1560 ; p. 2159-2176/f. 101-109v] ; [...]
Maison du Roi [Charles IX] [1560-1574 ; p. 2187-2221/f. 115-132] ; [...]
Maison du Roi [Henry III] [1575-1589 ; p. 2243-2301/f. 149-172] ; [...]
Maison du Roy [Henry IV] [1590-1610 ; p. 2323-2369/f. 183-206v] ;
Payements Maison du Roy [Louis XIII]... [1611 ; p. 2370-2429/f. 207-296v] ;
Maison de la Reine [Marie de Médicis] [1601-1632 ; p. 2430-2461/f. 237-252v] ;
Maison du dauphin Louis [futur Louis XIII] [1601-1610 ; p. 2402-2472, p. 2492-2497/f. 253-258, f. 268-270v] ;
Maison de Madame [Chrétienne de France] [1608 ; p. 2472-2473/f. 258-258v] ;
Maison de [Chrétienne et Henriette de France] [1615 ; p. 2474-2475/f. 259-259v] ;
Maison de [Henriette Marie de France] [1622-1625, p. 2482-2487/f. 263-265v] ; [...]
Maison du Roi [Louis XIII] [1610-1643 ; p. 2498-2555/f. 271-299v] ;
Maison de la Reine [Anne d'Autriche] [1616-1665 ; p. 2558-2617/f. 301-330v]
– F-BnF Mss, Français 7856. Louis XII-Louis XIV [1499-1665 ; p. 817-1642]
Maison du Roi [Louis XII] [1499-1512 ; p. 817-824] ; [...]
Maison du Roi [François Ier] [1525-1546 ; p. 917-948] ; [...]
Maison du Roi [Henry II] [1547-1559 ; p. 1101-1125] ;
Maison de la Reine [Catherine de Médicis] [1547-1585 ; p. 1129-1163] ; [...]
Maison du Roi [Charles IX] [1560-1574 ; p. 1291-1341] ; [...]
Maison de Marguerite de France [future Marguerite de Navarre] [1559-1572 ; p. 1255-1261] ;
Maison du Roi [François II] [1559-1560 ; p. 1263-1279] ; [...]
Maison du Roi [Charles IX] [1560-1574 ; p. 1291-1328] ; [...]
Maison du Roi [Henry III] [1575-1589 ; p. 1347-1423] ; Officiers Domestiques de la Maison du Roi [Henry IV] [1590-1610 ; p. 1427-1472] ; Officiers Domestiques de la Maison de la Reine [Marie de Médicis] [1601-1632 ; p. 1473-1501] ;
Maison du dauphin [futur Louis XIII] [1601-1610 ; p. 1505-1515] ;
Maison de [Henriette Marie de France] [1622-1625, p. 1517-1525] ;
Maison du Roi [Louis XIII] [1610-1643 ; p. 1529-1587] ;

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Maison de la Reine [Anne d'Autriche] [1616-1665 ; p. 1591-1642]
– F-BnF Mss, Français 10407 : Écurie du Roi [Henri IV] [1605]
– F-BnF Mss, Français 10411 : Maison de la Reine [Anne d'Autriche] [1634]
– F-BnF Mss, Français 10412 : Maison de la Reine [Anne d'Autriche] [1642]
– F-BnF Mss, Français 16216, pièce 34
Maison du Roi [Louis XIII] [1640 ; f. 335-349v] ;
Écurie du Roi [Louis XIII] [1641 ; f. 350-354] ;
Maison, Écurie et Musique de la Reine [Anne d'Autriche] [1641 ; f. 381v-390v] ;
– F-BnF Mss, Français 18512 : Comptes des obsèques d'Henri IV ; Maison du Roi, Chapelle, Chambre y compris les violons [Henri IV] et de la reine [Marie de Médicis] [1610]
– F-BnF Mss, Français 23058 : Maison du Roi [Louis XIV] [1650]
– F-BnF Mss, Français 23945 : Maison de la reine mère [Anne d'Autriche] [1653]
– F-BnF Mss, Français 30932 [ancien Cabinet de d'Hozier 51]

Nouvelles Acquisitions Françaises

– F-BnF Mss, NAF 21205 : Écurie du Roi [Henri IV] [1597]

Collection Dupuy

– F-BnF Mss, Dupuy 127 : Administration financière [1539-1626]
État des pensionnaires du roi [François II] [1560] ; […]
Maison du Roi [Henri III] [1580 ; f. 60-97] ; […]
– F-BnF Mss, Dupuy 852 [1560-1621] :
Maison du Roi [François II] [1560 ; f. 2-27] ;
État des pensions du Roi [Henri III] [1578 ; f. 30-100] ;
État des gaiges et Appointemens [Louis XIII] [1615 ; f. 102-135] ;
État des gaiges, pensions et entretenemens [Henri IV] [1609 ; f. 138-160v] ;
État des pensions du Roi [Henri IV] [1608 ; f. 162-169/1605 ; f. 142-177/1603 ; f. 178-181] ; […]
Écurie du Roi [Louis XIII] [1612 ; f. 188-205v] ;
Maison du Roi [Louis XIII] [1612 ; f. 206-251] ;
Écurie du Roi [Henri IV] [1605 ; f. 252-273v] ;
Maison du Roi [Henri IV] [1605 ; f. 276-307] ; […]
Maison du Roi [Louis XIII] [1621 ; f. 324-347] ; […]

Collection Clairambault

– F-BnF Mss, Clairambault 233 : Troisiesme Volume de l'Espargne [Charles IX] [1572]

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– F-BnF Mss, Clairambault 808 : Menus plaisirs, Chapelle de Musique du Roi [p. 82-107], Chambre du Roi [p. 108-117] et violons [p. 118-206], [Louis XIII] [1619]
– F-BnF Mss, Clairambault 814 [1638-1725] :
Maison du Roi [1638 ; p. 1-82] ;
Maison de feu la reine Anne d'Autriche [1666 ; p. 83-115] ;
Écurie du Roi [1668 ; p. 121-159] ;
Musique de la Chambre du roi [1670 ; p. 169-172] ;
Maison du roi [1673 ; p. 177-268] ;
État des 25 joueurs de violon de la Chambre du Roi [1689 ; p. 289] ;
État des 24 joueurs de violon de la Chambre du Roi [1700 ; p. 400-400v] ; […] ;
Maison du Roi [1716 ; p. 445-508] ; […] ;
Musique de la Reine [Marie-Thérèse d'Autriche] [1660 ; p. 710E-710F].
Maison de la Reine [Marie-Thérèse d'Autriche] [1661 ; p. 679-710] ;
– F-BnF Mss, Clairambault 829 : Recueil d'extraits et de pièces… sur les grands et premiers écuyers, ainsi que les Écuries du Roi (états des dépenses depuis 1631)… [1501-1800].
Écurie du Roi [Louis XIII] [1631 : f. 63-103], [Louis XIV] [1667 ; p. 133-173, 1706 ; p. 221-239]
– F-BnF Mss, Clairambault 837 : Maison du dauphin [Louis, futur Louis XIII] [1601-1610]
– F-BnF Mss, Clairambault 1216 : Mélanges
Mutations Maison et Chambre du Roi [Henri IV] [1599-1603]

Cinq cents de Colbert

– F-BnF Mss, Cinq cents de Colbert 91 : Registre administratif de la reine [Marie de Médicis] [1612]
– F-BnF Mss, Cinq cents de Colbert 93 : Registre administratif de la reine [Marie de Médicis] [1610-1615]
– F-BnF Mss, Cinq cents de Colbert 94 : Registre administratif de la reine [Marie de Médicis] [1616-1619]
– F-BnF Mss, Cinq Cents de Colbert 221 : Procédures et arrests contre des accusés de crime de leze-majesté : procès de la Galigaï [1617]

Rothschild

– F-BnF Mss, Rothschild 1452 : LE ‖ BALLET ‖ DES ‖ TRIOMPHES, ‖ Dansé par le Roy en la Salle du Louvre ‖ le 18. & 20. Février de l'année 1635. ‖ A Paris, ‖ Chez Robert Sara, ruë de la Harpe, au Bras d'Hercule. ‖ M.DC.XXXV [1635]. Avec Privilège de Sa Majesté.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– F-BnF Mss, Rothschild 1453 : LE ‖ BALLET ‖ DE LA ‖ MARINE. ‖ Dansé devant leurs Majestez, ‖ à l'Arsenac, le 25. Février, 1635. ‖ A Paris, ‖ Chez Anthoine de Sommaville, au Palais, en ‖ la petite Salle, à l'Escu de France. ‖ Avec Privilège. 1635.

Bibliothèque de l'Arsenal

– F-BnF Arsenal, Ms-4208 : Maison de Monsieur [Gaston d'Orléans] [1626]
– F-BnF Arsenal, Ms-4209 : Maison de Monsieur [Gaston d'Orléans] [1628]
– F-BnF Arsenal, Ms-4210 : Maison de Monsieur [Gaston d'Orléans] [1629]
– F-BnF Arsenal, Ms-4211 : Compte de tutelle pour monseigneur le duc (Gaston) d'Orléans à Mademoiselle (Anne-Marie-Louise d'Orléans) [Grande Mademoiselle]
– F-BnF Arsenal, Ms-4213 : Liquidation des dettes [Gaston d'Orléans] [1661, 1666]
– F-BnF Arsenal, Ms-6533 : Maison de Monsieur [Gaston d'Orléans] [1658]
– F-BnF Arsenal, Ms-6635 : Papiers famille d'Orléans
– F-BnF Arsenal, Ms-6637 : Comptes du domaine d'Orléans [Gaston d'Orléans] [1644, 1652]

## SOURCES SECONDAIRES

J'ai principalement utilisé la transcription des *États de la France* de 1644 à 1789, par Yolande de Brossard et Éric Kocevar (2003). Ces sources, comportent généralement plusieurs éditions pour une même année, qui s'appuient sur des données comptables originales parfois perdues et dont il faut estimer l'année de production. Par exemple deux éditions des États de 1644 reprennent pour l'un des données de 1640 ou 1641[1] et le second des comptes de 1644[2]. Les *États de la France* de 1652, 1653 et 1657 contiennent notamment les comptes de la Maison du Roi, Chambre et Écuries, et la Maison de la Reine Régente. Seul l'État de 1657 contient une liste des violons de la Chambre du Roi. Ces auteurs estiment les données des États de 1652, 1653 et 1657, comme relevant de l'année 1650. En revanche Bernard Bardet estime que la liste des violons date de 1654[3]. Une analyse fine des

1 (F-BnF Imprimés, LF9-1[2] [1640 ou 1641]).
2 (F-BnF Imprimés, LF9-1[1] [1644]).
3 (Bardet 2016, p. 302 et BrossardY et Kocevar 2003, p. 56, p. 92-96).

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

personnels de l'Écurie du Roi et de la Maison du Roi permet plutôt de confirmer l'estimation de Bernard Bardet[4].

Pour la musique du cardinal de Richelieu, j'ai utilisé des mémoires de dépenses de 1635 de la maison du Cardinal, transcrits par Louis Lallement (1871) et les comptes de la Maison du cardinal de Richelieu de 1639, qui forment le point de départ de l'étude de Maxime Deloche (1912).

Enfin pour les maisons étrangères, j'ai cité les *Notes extraites des comptes de Jeanne d'Albret et de ses enfants* de Paul Raymond (1869) pour la maison de Navarre et les neuf tomes des comptes royaux de la maison d'Angleterre d'Andrew Ashbee (1996).

4 Ambroise Michel tabourin de l'Écurie du roi, décédé fin 1653 et remplacé par Jean Gallet en janvier 1654, ne figure plus dans l'État de 1657, remplacé effectivement par Jean Gallet. Pour la Maison du Roy, les comptes sont postérieurs à 1651 puisqu'Eustache Picot est mentionné comme décédé ; et même postérieur à 1653, car Antoine Barberin est nommé courant 1653 Grand Aumônier de France. Par contre, Jacques Cordier mort en septembre 1653 est encore dans l'état de 1657. Quant aux violons de la Chambre du Roi, Louis Constantin vend à survivance en 1655 sa charge de violon de la Chambre du Roi à Antoine Desnoyers, qui n'est pas dans la liste. Par contre, Nicolas Roulé qui a ses lettres de provision en juillet 1653, et Pierre Camille, qui entre parmi les 24 violons en août 1654, ne figurent pas dans la liste des violons de la Chambre du Roi.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.