



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des musiciens ayant servi à la cour de Louis XIII », *Dictionnaire des musiciens de la cour de Louis XIII et des maisons princières (1610-1643)*, p. 1845-1864

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12063-6.p.1845](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12063-6.p.1845)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES MUSICIENS AYANT SERVI À LA COUR DE LOUIS XIII

- ABEL, Pierre : voir LABEL, Pierre de : 25
- *ALLAIN [ALAIN, HALLIN, HALIN, HALAIN], Guillaume (fl. 1590-1614) trompette : 25-26
- AMAND [AMAN], Edmée [Esmé, Aimé] (fl. 1619-1648) violon, cornet : 26-35
- ANDERHILL, Nathan (fl. 1643) trompette : 35
- ANDRIEU [ANDREU, ANDREUX, ANDREUD], Felix (fl. 1631-1654) hautbois, violon : 35-37
- ANGOT [AUGOT], Alain (fl. 1623-†1626 ou 1627) violon, maître à danser : 37-38
- ARNAUD [ARNAULD, ARNAULT], Melchior (fl. 1619-†1640 ?) chantre : 38-40
- ARTHUIC dit PLUVIER, Bertrand (fl. 1638) hautbois de Poitou : 40
- ASSELIN, Claude (fl. 1631-†1665) chantre taille, haute-contre : 40-41
- *ASSELINE [ASSELINS, ASSELIN], Eustache (fl. 1597-†1631 ou 1632) fourrier, chantre taille : 42-44
- AUBIN, Joachim (†avant 1619) musicien : 44-45
- AUGER, Antoine (fl. 1631) trompette : 45
- AUGET [AUGER], Paul (*ca* 1592-†1660) chantre, maître de musique, compositeur : 45-70
- *AUGNOT [AUGO], Thomas (fl. 1597-1612) hautbois : 70
- AULMONT [AUMONT], François [Francis] (fl. 1602-1657), violon, cornet : 70-79
- AUVYNET dit [DE] BOISVINET [AUVINET, ANNINET, BOISVINET, BOISVINS, BOISSINNET], François (fl. 1641-1670) maître à danser : 79-83
- AUX-COUSTEAUX [AUXCOUSTEAUX, HAUTCOUSTEAUX], Artus [Arthur] (fl. 1613-†1656) chantre haute-contre et compositeur : 84-94
- *BAILLY, Mesme [Emmanuel, Mamert, Maurice] (*ca* 1554-†1624) clerc de chapelle : 95-96
- *BAILLY [DU BAILLY, LE BAILLY, LE BAILLIF], Henri de (fl. 1594-†1637) chantre, luth, lyre, compositeur : 97-110
- BAILLY, Henri [II] (fl. 1643) joueur d'instrument, violon ? : 110-111
- *BALIFRE [BALLIFRE], Claude (fl. 1560-†1625) chantre haute-contre, maître des enfants : 111-123
- *BALIFRE [BALIFFRE], Mathias [Mathieu] (1587-†1641) chantre haute-contre : 123-130
- *BALLARD [BALLART], Léon (fl. 1606-1649) luthiste : 130-132
- *BALLARD [BALLART], Rober [II] (fl. 1600-1650) luthiste, compositeur : 132-139
- BALLON [BALON], Antoine (1605 ou 1606 – après 1650) baladin : 139-141
- BALUS [BALLU, BALLUS], Henri (1610-†1674) violon, cornet : 141-145
- BALUS [BALUET, BALLU, BALLUE, BALLUD, BALUT], Jean (fl. 1602-†1637) hautbois, violon, cornet : 146-148

- BARBERON, Guillaume (fl. 1596?-1630) maître de musique, compositeur : 148-149
- BARBIER, Jacques (fl. 1624-1625) fifre, tambour : 149-150
- BARTHÉLEMY, Jacques (fl. 1616-1626) tambour : 150
- BASSET, Jean (fl. 1624-† 1636) luth, compositeur : 150-152
- *BATAILLE, Gabriel [I] (1574 ou 1575-† 1630) luthiste, éditeur, compositeur : 152-157
- BATAILLE, Gabriel [II] (ca 1616-† 1676), luth, maître de musique, compositeur : 157-160
- BATAILLE, Pierre (fl. 1631-1650) luth : 160-161
- **BAUDRY, Pierre (fl. 1602-† 1615) violon (errata) : 161-164
- BEAUCHAMP [BEAUCHAMPS, BEAUCHANT], Louis [de] (1597 – après 1663) violon : 164-169
- *BEAUCHAMP [BEAUCHAMPS], Pierre [de] (1564-† 1627) violon, compositeur : 169-176
- BEAUVAIS dit TARIGNY, François de (fl. 1640) trompette : 176
- *BEDOUR [BEDOR], Hercules [Hercules] de (fl. 1571-1621?) baladin et voltigeur : 176-177
- BEFOR, Richard (fl. 1614) trompette : 177-178
- BELIER [BELLIER], Michel (fl. 1615-1635) luth : 178-179
- BELLEVILLE, [MONTMORENCY DE BELLEVILLE], Jacques de (fl. 1615-† 1637) luth, chorégraphe, danseur et compositeur : 179-187
- BÉRANGER, Christophe (fl. 1631-† 1632) hautbois : 187
- BÉRANGER [BERENGER, BERRANGER], Étienne (fl. 1623-1659) hautbois, violon : 187-190
- *BERNARD [BENARD, BESNARD, BESNART], Jean (fl. 1543-1611) chantre haute-contre : 190-191
- BERNY, Raimond [de] (fl. 1621-† 1640) chantre taille, chapelain : 191-192
- BERTHAULT [BERTAUD, BERTHOD, BERTHOT, BERTAULD] dit [BERTHOD LE CHÂTRÉ], Blaise (fl. 1629-† 1677) chantre dessus : 192-200
- BERTHE [BERTHES, BERCHES], Charles (fl. 1631-1654) trompette : 200-201
- *BERVILLE [BERNILLE], Hercules (fl. 1590-1623) trompette : 201
- BESSON, Quentin († 1638) sommier, aumônier : 201-202
- *BÉTHUNE [BETUNE], Grégoire l'aîné de (fl. 1577-† 1630) violon : 202-209
- *BÉTHUNE [BETUNE], Grégoire le jeune de (1582 – après 1646), violon, compositeur : 209-215
- BEZOMBE, Jean (fl. 1633) tambour : 215
- *BIEN [DEBIEN], François [I] [de] (fl. 1607-† 1648) musette de Poitou : 215-218
- BIEN [DEBIEN], François [II] [de] (fl. 1623-† 1631), hautbois et musette de Poitou : 218-220
- BIEN [DEBIEN], Louis [de] (fl. 1623-† 1644) hautbois et cornemuse de Poitou : 221-222
- *BIEN [DEBIEN], Pierre [I] [de] (fl. 1605-† 1626) hautbois, cornemuse, musette de Poitou : 222-223
- BIEN [DEBIEN], Pierre [II] [de] (fl. 1638) hautbois, cornemuse, musette de Poitou : 223-224
- BIGOT, Guillaume (fl. 1619-† 1647) tambour : 224-226
- BIGOT, Nicolas [I] († 1631) chantre taille et basse-contre : 226-227
- BIGOT, Nicolas [II] (fl. 1628-1638) chantre et chapelain : 227-228
- BILLARD [BILLART, BILLAUD], Jean (fl. 1617-† 1624) sommier : 228-229
- BILLARD, Léonard (fl. 1631-1638) sommier : 229

- *BINART dit LA PORTE, Martin (fl. 1609-† 1618) violon : 229-232
- *BINART dit LA PORTE, Michel (fl. 1589-† 1631) hautbois, violon : 232-234
- BLAISOT [BLEZEAU], Jean (fl. 1637-1653) viole : 234-236
- BLANCROCHER, Charles de : voir *Fleury, sieur de Blancrocher, Charles de*
- BLONDEAU, Jean de (fl. 1627-1634) trompette : 237
- BLOUY [BLOUET, BLOUIN], Guillaume (fl. 1631-1638) chantre haute-contre : 237
- BOCQUAM, Jacques : voir *Cordier dit Bocan, Jacques*
- BOCQUET, Pierre : voir *Bouquet, Pierre*
- *BOËSSET [BOESSET, BOISSET] DE VILLEDIEU, Antoine (1587-† 1643), chantre, compositeur (errata) : 238-261
- BOËSSET [BOISSET], Jean-Baptiste [de] (1614-† 1685) maître de musique, compositeur : 261-274
- *BOILEAU [BOYLEAU], Antoine (fl. 1602-1631 ou 1651) violon, mandore : 274-278
- BOILLY [BOISLY, BROILLY], Barnabé de (1605-† 1662) hautbois, violon, cornet : 278-284
- BOIS, Jean (fl. 1634-1635) viole : 284
- BOISSEL, Macé († 1637) tambour : 284
- BOISVINET, François : voir *Auwynet dit Boisvinet, François*
- BONART [BONARD, BONNARD, BONNART], Roland [Rollin] (fl. 1609-† 1632) violon, cornet, maître à danser : 285-292
- BONART [BONNART], Vincent (1603 ou 1604-† 1651) violon, cornet : 293-296
- BOND, Pierre (fl. 1624-1625) tambour, fife : 296-297
- *BONNIÈRES [BONNYERES], Nicolas-Alexandre de (fl. 1586-1612) superintendant de la musique : 297-299
- BONY [BONNY, BEAUNY], Pierre (fl. 1643-† 1695) chantre basse-taille, haute-contre : 299-304
- **BORDIER, Jean († 1609) joueur d'instruments (errata) : 304
- BORTEGUES, Joannes (fl. 1641) trompette : 304-305
- BOUBOT [BOULET, BOUBET, BOUBERT, BOUBETTE] dit La Roze, Philippe (fl. 1621-1641) trompette : 305-306
- BOUCHER, Clément (1587 ou 1588-† 1666) chapelain : 306-313
- BOUHOUD, Adrian (fl. 1631-1633) lavandier : 313
- BOUILLETTE, David : voir *Buillette, David*
- BOUNIEN [BOUMEN, BONNEMAIN], Louis (fl. 1619) chantre : 313
- BOUQUET [BOCQUET ?], Pierre (fl. 1630) musicien : 313-314
- *BOURDON [Bourdom], Edme [Esmé] (fl. 1590-1614) tambour : 314-315
- BOURDON, Jean (1611 – après 1672) violon, cornet : 315-319
- BOURGEOYS, Nicolas (fl. 1624-1625) page : 319
- *BOURNAULT [BOURGNAULT] dit Verdelet, Zamet [Zaccarie] (fl. 1605-1625) hautbois et musette de Poitou : 319-320
- BOURNON, Jean († avant 1641) tambour : 320
- BOYER [BOYÉ], François (fl. 1628-† 1636) enfant de chœur, musicien : 320
- BOYER [BOIER], Jean (fl. 1611-† 1648) luthiste, violiste, compositeur : 320-327
- BOYER [BOIER], Léon (fl. 1628-1656) viole, maître de musique, compositeur : 327-330
- BOYLEAU, Antoine : voir *Boileau, Antoine*
- BRANCHU [Brancheu, Brancheut], François (fl. 1601-1643), violon, cornet, compositeur ? : 330-336
- BRANCHU, Henri (fl. 1631) violon : 336

- BRANCHU, Jules (fl. 1641) violon : 336-337
- BRANCHU, René (1602-† 1645) violon : 337-341
- BRANCHU, Simon (1617-† 1646), violon : 341-345
- BRÉMELIN, Nicolas (fl. 1631-1636) trompette : 345-346
- BRION, Antoine [I] (fl. 1608 ?-1638) musicien, compositeur ? : 346-348
- BRION, Antoine [II] (fl. 1608 ?-1644) musicien, compositeur ? : 348-349
- BRISSON, François († avant 1631) tambour : 349
- BROT [BROTH], Henri [Hardy] (fl. 1626-1644) maître à danser : 349-350
- BRUNAULT [BRUNAULT, BRUNEAU], Jean (fl. 1619-1656) chantre basse-contre : 350-353
- BRUSLARD [BRUSLART], Vincent (1608 ou 1609-† 1656) violon, cornet, compositeur ? : 353-361
- BRUSLET [BRUSLÉ], Jean (fl. 1625-1655) chantre dessus mué, maître de luth : 361-363
- BUCCAN, Jean : voir *Du Camp, Jean*
- BUGAT, Guirault [Guerault, Girault] de (fl. 1628-1639) chantre haute-contre : 363
- BUILLETTE [BOUILLETTE], David (fl. 1626-1635) musicien : 363-364
- *BURGAT, Pierre (fl. 1578-1610) chantre : 364-365
- CABARET [CABARE], Jacques (fl. 1614-1653) chantre basse-contre : 367-369
- CABRY, Guillaume (fl. 1616-1638) luth : 369-370
- *CAIGNET [CAGNIET, CAGNET, CANIET], Denis (fl. 1587-† 1625) compositeur, luth, viole, chantre : 370-374
- CAIGNET [CAGNIET], Gabriel l'aîné (fl. 1617 ou 1630-† 1679) viole : 374-380
- CAIGNET [Cagniet], Gabriel le jeune (fl. 1617 ou 1629-1648) luth : 380-382
- *CAITI [CAYTY, CAITTY, CAYTÉ, CAYETI, CAYETTE], Marcel [de] (fl. 1586-† 1630) flûte, cornet : 382-386
- CAMBEFORT [CAMBEFOR, COMBEFORT], Jean de (fl. 1635-† 1661) chantre, maître de musique, compositeur : 386-393
- CANTEREL, Jean (fl. 1624-1625) page de la musique : 393
- CARDINARD, Jean (fl. 1629) trompette : 393
- CARMEN [CARMANT], Étienne (fl. 1608-1619) chantre chapelain : 393-394
- CAROUBEL [FRANCISQUE], Nicolas-Françisque (1594 – après 1654) violon, cornet : 394-399
- *CAROUBEL [FRANCISQUE, NADRIN, CARNBELLO], Pierre Francisque [Pierre, Caroubel] (1556-† 1611) violon, compositeur : 399-407
- CARRÉ, Hippolyte [Hypolite, Ipollitte] (fl. 1624-† 1678) tambour : 407-409
- CARVILLE, Jacques (fl. 1630) musicien : 409
- CASAUX, Jean (fl. 1619-1625) chantre chapelain : 409-410
- *CAYTI, Marcel : voir *Caiti [Cayty, Caitty, Cayté, Cayette], Marcel [de]*
- CHABANCEAU DE LA BARRE [CHABENCEAU], Charles Henri (fl. 1637-† 1683) épinette, orgue et écrivain : 410-413
- *CHABANCEAU DE LA BARRE [CHABENCEAU], Claude (1570 – après 1615) épinette, organiste : 413-417
- CHABANCEAU DE LA BARRE [CHABENCEAU], Jean (1577 – après 1636) ou (fl. 1636-1649) épinette, orgue : 417-418
- CHABANCEAU DE LA BARRE [CHABANCEAU dit LA BARRE], Pierre [III] (1592-† 1656) épinette, orgue, compositeur : 418-431

- CHAMPIGNY [CHAMPY], Jean (fl. 1631-1638) chantre haute-contre : 431
- *CHAMPION, sieur de La Chapelle [dit La Chapelle], Jacques [Jacques Antoine] (fl. 1564-† 1642) épinette, organiste, compositeur : 431-437
- CHAMPION [sieur] DE CHAMBONNIÈRES, Jacques (ca 1601-† 1672) épinette, orgues, danseur, compositeur : 437-448
- CHANCY [CHANSI], François de (fl. 1629-† 1656) chantre, luth, compositeur : 449-453
- CHANTEREL [CHANTERELLE, CHANTREL], Jacques (fl. 1616-1638) clerc et sommier : 453-455
- CHAPELLE [CHAPPELLE], Jean (fl. 1621-1649) violon : 455-456
- CHARLOT, Claude (fl. 1608-1667) violon, hautbois : 456-461
- CHARPENTIER, Louis (fl. 1631-1646) chantre haute-contre : 461-463
- CHASTELET [Chastelard], Nicolas : voir *Jaquelin, Nicolas*
- CHAUDRON, Guillaume (fl. 1629-1677) violon : 463-470
- CHEMIN [CHESUIN] dit LA CHESNETTE [LA CHENETTE], Louis (fl. 1631 ?-1644) hautbois : 470
- CHENEDELY, Antoine (fl. 1624-1625) tambour : 471
- CHERET [CHERRIT], dit LA PIERRE, Pierre (1593 ou 1594 – après 1650) maître à danser : 471-473
- CHEVALIER [CHEVALLIER], Claude [I] (fl. 1630-1666) chantre basse : 473-477
- CHEVALIER [CHEVALLIER], Claude [II] (fl. 1642-1648) luth : 477-479
- CHEVALIER [CHEVALLIER], Nicolas [I] (1626-1629) joueur de luth : 479-480
- **CHEVALIER [CHEVALLIER], Pasquier (fl. 1609) violon [errata] : 480
- *CHEVALIER [CHEVALLIER], Pierre (1556 – après 1622) hautbois, violon, compositeur ? : 480-483
- CHIFLET [CIFLOT, CIFFLOT, CHIFFLOT, SIFFLOT, SIFFLET], Robert (fl. 1608-1653) chantre taille : 483-485
- CHIGNON, Jean († 1621) baladin : 485
- CHOTARD, Jean (fl. 1611) tambour : 485
- CHRESTOD dit LA HAYE, Claude : voir *Crestot dit La Haye, Claude*
- CHRESTOD dit LA HAYE, Jean : voir *Crestot dit La Haye, Jean*
- *CLÉRY, Guillaume de (fl. 1594-1625) prêtre, chantre haute-contre : 485-486
- *COCQUATRIX [COQUATRIX], Ancelot (fl. 1605-1631) tambour : 487-488
- COCQUET, Vincent : voir *Coquet, Vincent*
- CODDEBEAU, Pierre (fl. 1629) musicien : 488
- COFFIN, Claude (fl. 1617-1625) chantre, compositeur : 488-490
- COLAS dit LE FLAMAND, Jean (fl. 1633) chantre : 490
- COLOMBE, Thomas (fl. 1640 ou 1641) trompette : 490
- COME, Vincent (fl. 1618) musicien : 490
- CONFAIS [CONFESSE], Nicolas (fl. 1610-1635) maître à danser, compositeur : 490-492
- CONSTANTIN [COURTATIN], Louis (ca 1585-† 1657) violon, cornet, flûte, compositeur : 492-503
- CONVERCEAU [CONVERSANT, CONVERSOT], Claude (fl. 1599?-1640) chantre : 503-506
- CONVERT, Gabriel (fl. 1635) trompette : 506
- *COPPEAU [COUPPEAU, COUPEAU], Gervais l'aîné (fl. 1575-1639) violon, cornet : 506-513
- COQUATRIX, Ancelot : voir *Cocquatrix, Ancelot*
- *COQUET [COCQUET], Vincent (fl. 1587-† 1630) violon, cornet : 513-518
- *CORBEIL, Nicolas (fl. 1580-1626) clerc, fourrier, sommier : 519-520
- CORDIER, Gabriel (1622 – après 1650) maître à danser : 520

- *CORDIER [BOCQUAM] dit BOCAN [BOCCAN], Jacques (fl. 1608-† 1653) maître à danser, violon, compositeur : 520-530
- CORDIER dit BOCAN, Jean (fl. 1623-1642) maître à danser : 530-532
- COSTEL dit BAYART, Jean (fl. 1636) trompette : 532
- COULLOMYÉ, Jacques (fl. 1643) trompette : 532-533
- COUPPEAU, Gervais l'aîné : voir *Coppeau, Gervais l'aîné*
- COURBE [COURBES, COURLET, COURPE], Toussaint de (fl. 1628-1648) orgue : 533
- COURT, Thomas [de] : voir *Decourt, Thomas*
- COUSTELET [COUTELAY, COSTELET], Gilles (fl. 1600-1630) violon : 534-538
- COUSTENCIEN [COUSTENTIEN, CONSTANTIN], Jean (1601-† 1651) violon, hautbois : 538-541
- COYPEAU [sieur] D'AS[s]OUCY, Charles (1605-† 1677) chantre, luth, compositeur, écrivain poète burlesque : 541-550
- *CRESTOT [CRESTO, CRISTOT, CHRESTOD, CRETO, CRETOT, CRETEAU] dit La Haye [Lahaie], Claude (fl. 1590-† 1618) violon, cornet : 550-554
- CRESTOT [CRESTO, CRETOT, CHRESTOD] dit Lahaye, Jean (1601-† 1648) baladin, violon, cornet, compositeur ? : 554-558
- CRESTOT [CRETOT], Philippe (1632-† 1650) violon ? : 559
- *CROIX [LA CROIX, LACROIX, DELACROIX], Antoine de (fl. 1604-1641) chantre taille : 559-561
- *CUCURON [RAPPi dit CUCURON], Barthélemy (1584 – après 1625) chantre : 561-562
- *CUCURON [CUEURON, RAPPi dit CUCURON], Guillaume (fl. 1576-1611) chantre haute-contre : 562-565
- DAMESAY, Robert (fl. 1614) trompette : 567
- DAMP MARTIN, Jessé (fl. 1628) maître de musique : 567-568
- *DANEAU [DASNEAU, DAGNEAU, DANET ?], Jean (fl. 1610-1631) chantre taille : 568-569
- DANIEL [DANNIEL], Jean (fl. 1610-1625) fourrier : 569-570
- DARDON, Charles (fl. 1633) chantre : 570-571
- DARDON, Claude (fl. 1614-1657) chantre taille : 571-575
- DARDON, Nicolas (fl. 1627-1640) chantre haute-contre : 575-577
- DATELIN [DASTELAIN, DATHELIN] dit Brioché, Pierre (1567-† 1671) joueur d'instruments, marionnettiste : 577-588
- *DAVID, Pierre (fl. 1607-1619) chantre taille : 588-589
- DECOURT [COURT], Thomas [de] (fl. 1599-† 1648) violon : 590-595
- DEGOUGE, Nicolas : voir *Gouge, Nicolas [de]*
- DELABEL [DELABELLE], Pierre : voir *Label, Pierre de*
- DELACROIX, Antoine : voir *Croix, Antoine de*
- DELAFON, Claude : voir *Nyon, Claude*
- DELAFON, Michel : voir *Nyon, Michel*
- DELAHAYE, Louis : voir *La Haye, Louis de*
- DELAMARE Nicolas : voir *Lamare, Nicolas de*
- DELINET, Nicolas [II] : voir *Linet, Nicolas [II] [de]*
- DELORMY, François : voir *Lorigny, François [de]*
- DEPRET, Nicolas : voir *Dupré, Nicolas [I]*
- DEPRET, René : voir *Dupré, René*
- DES CHAPELLES, François (fl. 1640) trompette : 596
- DESHAYES, Michel (fl. 1631-† 1636) trompette : 596-597
- *DESNOTZ [DESNAUX, DENAULT], Antoine (fl. 1573-† 1629 ou 1630) violon : 597-606

- DESNOTZ [DESNAUX, DENAULT], Jean (fl. 1600-† 1622) hautbois, violon, cornet : 606-608
- DESPONT, Luc (1575-† 1628) luth : 608-610
- *DESPONT [DESPONTS, DESPOND, DESPORTES], Pierre (1583-† 1630) luth (errata) : 610-612
- DESTOUCHES, Jean [I] (fl. 1620-† 1658) hautbois et musette de Poitou : 612-618
- DESTOUCHES, Jean [II] (1620-† 1645) hautbois et musette de Poitou : 618-620
- DEVAUX [DE VAUX], Jean le jeune (fl. 1623) trompette : 620
- DORAME [?], Guillaume (fl. 1626) violon : 620
- DORAS [DHORAS, DHORACE, D'ORACE], Claude (fl. 1606-1617) musicien : 621-622
- DROUARD [DROUART], Pierre (fl. 1614-1620) musicien : 622-623
- DROUART [DROUARD], Charles (fl. 1596-† 1644) hautbois, sacqueboute, violon : 623-632
- DU BAILLY, Henri : voir Bailly, Henry de
- DUBAL, dit La Marche, Antoine (fl. 1639) tambour : 632-633
- DUBREUILH [DU BREUILH], Jean (ca 1589-† 1634) chantre basse : 633-634
- DUBUISSON, [-] (fl. 1639) musicien : 634-635
- DUBURET [DE BURET], Balthazar [Balthazard] (1594-† 1643) violon : 635-641
- DUBURET, Claude (1598 – après 1626) violon : 641
- *DUBURET [DU BUREL], Guillaume [II] (fl. 1578-† 1613) violon, cornet, hautbois : 642-648
- *DUBURET [DU BURET], René (1584 – après 1641) cornet, violon : 648-650
- *DU CAMP [BUCCAN], Jean (fl. 1586-† 1621) chantre basse-contre, chapelain : 650-653
- DUCHASTELET, Nicolas : voir *Jacquelin, dit Chastelet, Nicolas*
- DUCHEMIN, Pierre [le jeune] (fl. 1634-1645) tambour : 654-655
- DU CROCQ, Daniel (fl. 1624-1625) tambour et fifre : 655
- DUFAC, Nicolas (fl. 1631-1638) chantre basse-contre : 655
- DUGAP [DU GAP], Pierre (1585 – après 1657) violon, cornet, flûte : 655-661
- **DU GOYS [DU GOYER, DUGOYET], Aymé [Edmé, Aimé] (fl. 1590-1600) trompette [errata] : 661-662
- DUMANOIR, Guillaume (1615-† 1697) violon, compositeur, maître de danse : 662-674
- DUMANOIR, Mathieu [Mathias] (ca 1588 – après 1646) violon, cornet et hautbois : 674-677
- *DUMONT, Nicolas (fl. 1609-1612) sommier : 677
- *DUMONT, Thomas (fl. 1605-1649) clerc de chapelle : 677-679
- DUMOUSTIER, Jean (ca 1607 – après 1650) chantre : 679-683
- DUMUR [DEMUR], Nicolas (fl. 1631-1638) chantre basse-contre : 683
- DUPAIN [DUPIN], Jean Isaac (fl. 1628) chantre : 683
- DUPAIN [DU PAIN, DUPIN, DU PIN], Moïse [Moÿse] (1600 – après 1664) cornet, violon, hautbois : 683-687
- DUPAIN [DU PAIN, DUPIN, DU PIN], Pierre [II] le jeune (1597-† 1669) violon et cornet : 687-695
- DUPLESSIS dit LA MARCHE [DUPLAISY], Mathurin (fl. 1641-† 1655 ou 1656) hautbois de Poitou : 695-696
- DUPONT [DU PONT], Jean (fl. 1616-1652) tambour : 696-697
- DUPONT [DU PONT], Pierre (fl. 1625-1635) tambour : 697-698

- **DUPRÉ [DEPRES, DEPRET], Nicolas [I] (fl. 1580-† 1603) violon [errata] : 698-699
- DUPRÉ [DEPRES, DEPRET], Nicolas [II] (1602 – après 1641) violon : 700
- **DUPRÉ [DEPRES, DEPRET], René (fl. 1609) violon (errata) : 700
- *DUPRON [DU PRON, PRON], Claude l'aîné (fl. 1600-† 1645 ou 1646) violon, cornet : 700-711
- DUPRON [DU PRON, PRON], Claude le jeune (1603 – après 1649) violon : 711-718
- DUPRON [DU PRON, PRON], David (1613 – après 1687) violon, maître à danser : 718-721
- DUPUY [DUPUYS, DUPUIS], Antoine (fl. 1636-1646) chantre : 721-722
- DUPUY, Louis († 1636) trompette : 722-723
- DUPUYS [DUPUIS], Jean (fl. 1641-1648) trompette : 723
- DURU, Nicolas (fl. 1578-1621) violon : 723-724
- DUTHIL [DUTIL], Georges : voir *Jubert-Duthil, Georges*
- DUVAL [DU VAL], Jean (fl. 1620-† 1635) violon : 724-726
- DUVAL [DUVALL, DU VALL], Nicolas [Nicholas] (fl. 1625-1645) luth et chantre : 726-730
- EDOUIN, Nicolas : voir *Hédonin, Nicolas*
- EVE, Didier († avant 1640) trompette : 731
- *FABRY, Michel (fl. 1572-† 1622) chantre haute-contre, compositeur : 731-741
- FACQ [SACQ], Léonor de (fl. 1619) chapelain : 741
- FAUVET, Pasquier (fl. 1640) trompette : 741-742
- *FAVEROLLES, [Porle de ?] (fl. 1608-1622) mandore (errata) : 742
- FAVIER, [-] (fl. 1639) maître à danser : 742-743
- FAVIER, Jacques (1605-† 1691) violon, maître à danser, cornet, compositeur : 743-750
- FAVIER, Jean le jeune (1583 – après 1644) violon, cornet : 750-756
- FERGUISSON, Guillaume (fl. 1620-1634?) trompette : 756-757
- FERRON, Jean (fl. 1623) trompette : 757
- FESCAMP [dit VILARS, FESCAMP LE JEUNE], Louis : voir Séran, Louis
- FIZELIER, Jacques (fl. 1638-1639) musicien : 757
- FLAMAND [Flouent], Claude († avant 1633) trompette : 757-758
- FLEURET, François (fl. 1638-1653) chantre : 758
- FLEURETTE, Étienne (fl. 1631-1633) clerc ordinaire, sommier : 758-759
- *FLEURETTE, Jean (fl. 1594-1619) maître de grammaire, clerc ordinaire, sommier : 759-761
- FLEURY, sieur de Blancrocher [Blanrocher, Blancheroche], Charles de (ca 1603-† 1652) luth, compositeur : 761-765
- FLORENCE, Ferdinand de (fl. 1643-1672) chantre, compositeur : 765-767
- *FLUDD [FLUDE, FLOYD, LLOYD], Humphrey [Aufray] (ca 1559-† 1625) trompette [errata] : 767-770
- FONTAINE, Jacques [Jean] (fl. 1610-† 1637) tabourin : 770-775
- FORBET, René (ca 1594? – après 1635) luth : 775-776
- *FORBOTIAU, Charles (fl. 1610?-1615) enfant de chœur : 776
- *FORMÉ, Nicolas (1567-† 1638) chantre haute-contre, sous-maître, compositeur : 776-791
- *FOURCADE dit PORTET [PORTET dit FOURCADE], Charles [II] (fl. 1605-1612) hautbois, saqueboute : 791-792
- FOURNIER, Charles (fl. 1626-1636) trompette : 792-793
- FOURRIÈRES, Nicolas (fl. 1641) trompette : 793

- *FRANCONIN [FRANCOUNIN, FRANCOUNIM] dit Millan, Jean (fl. 1606-† 1628) baladin : 793-794
- *FREDEL [FREDET, FRADEL], Gilbert (1564 – après 1626) violon, baladin : 794-799
- *FRÉMIN [FREMYN] dit DU MESNIL, Jean (fl. 1600?-1638) clerc de chapelle, fourrier : 799-801
- FRESSINET [FRAISSENET, FRECHENET], Jean [de] (fl. 1627-1643) musicien, danseur ? : 802
- GABILLARD [GOBILLARD], Pierre (ca 1600-† 1684) chantré dessus, haute-contre : 803-807
- **GACHOT, François (fl. 1594) violon [errata] : 807
- *GAGOT [GAUGER, GRANGER], Robert (fl. 1599-1618) chantré haute-contre : 808-809
- GAIGNIÈRES [GAIGNERES], Georges [de] (fl. 1631-1647) fifre : 809
- GALLAND, Jean [Jacques] (fl. 1617-1620) violon : 809-812
- GALLEMAND [GALLEMAN, GALEMAND, GALMAN, GALMAND], François (fl. 1598-† 1631) chantré taille : 812-821
- GALLET [GALET], Philippe (fl. 1628-1631) trompette : 821-822
- *GALLIN [GALLAIN, GALLAIS, GALLOIS], Pierre (fl. 1598-1654 ?) baladin : 822-823
- GAND, Paul [de] (fl. 1633-1645) chantré taille : 823-824
- GARANT, Jean (ca 1604 ? – après 1648) tambour : 825
- GARNIER, Jean (fl. 1612-1663) musicien ? : 825-828
- *GARNIER [GRANIER], Mathias (fl. 1598-1619) chantré, sous-maître et compositeur : 828-832
- GARSET [GARCET], Achille (fl. 1611-1650) violon, cornet : 832-838
- GASTEFOSSE [GASTEFOSSAY, GASTEFAUSSÉ], Simon (fl. 1621-1635) trompette : 838-839
- GAUDRON [GAULDERON, GAUDROUIN], François (fl. 1606-† 1631) violon, cornet, flûte : 839-844
- GAULT, Pierre (fl. 1638) fourrier : 844
- *GAULTIER [GAUTIER] dit LE VIEUX GAUTIER, Ennemond [Enemond, Ennemont] (ca 1575-† 1651) luthiste, compositeur : 844-851
- GENDRE, Laurent (fl. 1630-1631) haut-bois de Poitou : 851
- GENDRON, Jean (fl. 1630-† 1664 ou 1665) chantré haute-contre, puis taille, compositeur ? : 851-856
- *GEOFFROY, Jean (fl. 1608-1612) enfant de chœur : 856
- GIERA, Francesco : voir *Lagère, François de*
- GIGAULT, Guillaume (fl. 1616) tambour : 856
- *GILBERT [GILLEBERT], Pierre (fl. 1595-1640) trompette : 857-868
- GILLET [GILLIER, GILLIET, GILET], Nicolas (fl. 1639-† 1659 ou 1660) chantré haute-contre : 868-870
- GIRARD dit LA CHESNAYE [GIRARD DE LA CHESNAYE], Charles (fl. 1615-1630) trompette : 870-872
- GIRARD [GÉRARD], Jean (fl. 1633-† 1639) trompette : 872
- GOBERT, Thomas (fl. 1627-† 1672) prêtre, chantré, sous-maître et compositeur : 872-880
- GOBILLARD, Pierre : voir *Gabillard [Gobillard], Pierre*
- *GODEFROY [GODEFFROY], Christophe (fl. 1607-1612) fifre : 880
- GODEFROY, Daniel (fl. 1631-1638) fourrier : 881
- GONDY [GONDI], Jean-François de (1584-† 1654) maître de la Chapelle-Musique du roi, archevêque de Paris : 881-883

- GOSSET, Jean (fl. 1633-1648) chantre taille : 883-884
- **GOUGE [GOUGES, DEGOUGE, LE GOUGE], Nicolas [de] (fl. 1606-1625) luth [errata] : 885-886
- GOUGES [GOWGES], Renée Ann [Rince] de (fl. 1628-1630) luth : 886
- *GOUGELET, Nicolas (fl. 1604-† 1647) chantre basse-contre : 887-890
- GOURLIN [GOURLAIN], Jean (fl. 1625-1663) chantre haute-contre ou taille basse : 890-893
- GRANGER, Robert : voir *Gagot [Gauger, Granger], Robert*
- GRANIER, Mathias : voir *Garnier [Granier], Mathias*
- GRANGER, Jean (fl. 1632-1635) tambour : 893
- GRANJON [GRANDJON, GRANGEON], Pierre (fl. 1632-1689) chantre taille : 893-899
- GRENERIN, Claude (fl. 1628-1641) musicien : 899-901
- GRENERIN, Henri (fl. 1641-1680) guitare, théorbe, compositeur : 901-904
- GUÉDRON, Jacques [de] (ca 1593-† 1657) chantre, valet de chambre : 904
- *GUÉDRON [GUESDRON], Pierre (fl. 1583-† 1620) chantre, compositeur : 904-917
- GUÉRET dit VERDELAY, Simon (fl. 1636) tambour : 917
- GUÉRIN [GUERRIN], Pierre (fl. 1625-† 1660) violon, cornet, hautbois : 917-924
- GUÉROULT [GUIROULT] dit LA MONTAGNE [LA MONTAGNE, LAMONTAIGNE], Antoine (fl. 1628-1640) trompette : 924
- *GUILHON dit DE LESTANG, Christophe [de] (1560-† 1621) maître de la chapelle du roi : 924-926
- *GUIZELIN [GUYZELIN, GILLERIN], Jean (fl. 1604-1632) luth : 926-928
- GUYON, Jean (fl. 1641-1654) tambour : 928
- **HACHE, François (fl. 1585-1595) violon (errata) : 929
- HACHE, Pierre [d'] (fl. 1620-1640) violon baladin : 929-930
- *HALLAIN, Guillaume : voir *Allain, Guillaume*
- HARDI, Thomas (fl. 1613) trompette : 930-931
- HASTIÈRE, François († 1643) trompette : 931
- HAUTCOUSTEAUX, Artus : voir *Aux-Cousteaux, Artus*
- HAUTEVILLE, Pierre de : voir *Houteville, Pierre*
- HÉBERT, Claude (1605 ou 1606 – après 1653) chantre : 931-934
- HÉBERT, Jean (fl. 1641-1664) chantre basse : 934-935
- HÉBERT, Léonard (fl. 1631-1650) cierge : 935
- HÉDOUIN [ÉDOUIN], Nicolas (fl. 1641-† 1678) chantre taille : 935-937
- HEGÜE, Antoine (fl. 1632) tambour : 937
- HENRY, Claude (fl. 1620-† 1637) violon, maître à danser, cornet : 938-942
- *HENRY, Jean le jeune (1560-† 1635) violon, cornet, hautbois, compositeur : 942-947
- *HENRY, Michel (1554-† 1635) violon, hautbois, compositeur : 947-955
- *HINDRET, Florent : voir *Indret [Hindret], Florent*
- HIVERT, Guillaume : voir *Yvert [Hivert], Guillaume*
- HOGARD, Henri († 1639) tambour : 955
- HOUTEVILLE [HAUTEVILLE, HAULTVILLE, HOUTTEVILLE], Pierre [de] (1601 ou 1602 – après 1665) saqueboute, violon, cornet : 955- 959
- HUREZ [HURÉ, HEUREZ], David (fl. 1626-1638) noteur de musique : 959-961
- *HUREZ [HURÉ, HEUREZ], Simon (fl. 1586-1626) noteur de musique : 961-962

- HUTIN [HUTTIN], Jean (fl. 1618-† 1639)
hautbois, violon, cornet, flûte :
962-965
- HUY dit POILBLANC Léonard d' : voir
Poilblanc
- IMBERT, François (fl. 1619-1620)
musicien : 967
- *INDRET [HINDRET], Florent [Fleurant]
(fl. 1604-1660) luth : 967-971
- JACQUET, Simon († avant 1632) musicien :
971-972
- **JANVIER, Paul (fl. 1605-1612) haut-
bois [errata] : 972
- JANVIER, Pierre (fl. 1621) violon : 972-973
- JANVIER, Raoul (fl. 1630) hautbois : 973
- JAUQUELIN [JACQUELAIN, CHATELET,
CHASTELLET, CHASTELARD], Nicolas,
[sieur de Chastellet] (ca 1593 – après
1641) chantre dessus muez, compo-
siteur : 973-975
- JARRY [JARY], Nicolas (fl. 1617 ou
1635-† 1666) noteur de musique :
975-977
- JENVYER, Jean (fl. 1634) tambour :
977-978
- *JOUBERT [JAUBERT], Honorat [Honoré]
(fl. 1603-1612) sommier : 978
- JOURDAN [JOURDIN], Simon (fl. 1634-
1642) tambour : 978-979
- JOURNET, Jean (fl. 1616) tambour : 979
- JUBERT [Jubert-Duthil, Dutil], Georges
(ca 1610-† 1640) maître de chapelle :
979-980
- JUGE, Claude (fl. 1642) trompette :
980-981
- JUPPIN, Mathieu (fl. 1639) tambour : 981
- JUSTICE [JUSTIER], Nicolas
(fl. 1619-† 1639) chantre taille et
haute-contre : 981-983
- LA BARRE, Charles Henri de : voir
Chabanceau de La Barre, Charles Henri
- LA BARRE, Claude de : voir *Chabanceau
de La Barre, Claude*
- LA BARRE, Jean de : voir *Chabanceau de
La Barre, Jean*
- LABEL [DELABEL, DELABELLE, ABEL],
Pierre de (fl. 1618-1667) violon, cor-
net : 985-990
- *LABOUREAU, Christophe (fl. 1586-1633)
chapelain, chantre basse-contre :
990-993
- LA CHAPELLE, Jacques de : voir *Champion,
sieur de La Chapelle, Jacques*
- LACROIX [LA CROIX], Antoine de : voir
Croix, Antoine de
- *LAGÈRE [LA GÈRE, LAGÈRES, GIERA] (I
et II ?), François [Francisque,
Francesco] de (1550-1654 ?) bala-
din : 993-995
- LAGRENÉE [LAGRENÉ, LA GRENÉ, LA
GRENÉE], Hercule (1587 ou 1588 –
après 1623) violon : 995-996
- *LAGRENÉE [LAGRENÉ, LA GRENÉ, LA
GRENÉE], Pierre [de] (fl. 1600-† 1610)
violon, hautbois, compositeur : 996-998
- *LA HAYE [DELAHAYE], Louis [de]
(fl. 1605-† 1638) chapelain, chantre
basse-contre : 998-1008
- *La HYRE [LA HIRE], Laurent de
(fl. 1597-1612) musicien, précepteur :
1008-1010
- LAIDET, Raymond (fl. 1638) chantre
taille : 1010
- LALEMANT [LALLEMANT, LALLEMAND,
LALEMENT], Mathieu [Mathias]
(fl. 1624-1660) flûte : 1010-1016
- *LAMARE [DELAMARE, LA MARE],
Nicolas de (fl. 1604-1628) hautbois,
violon, cornet, flûte : 1016-1019
- LA MARE [MARR] de, Pierre [Peter]
(fl. 1612-1642) musicien : 1019-1022
- LAMBERT, Gilles (fl. 1620-1624) musi-
cien : 1022-1023
- LAMBERT, Michel (1610-† 1696) théorbe,
chantre, compositeur : 1023-1037

- LAMBIN, Jacques : voir *Laubier, Jacques*
- *LA MONTAGNE [LA MONTAIGNE], Claude (fl. 1597-1612) trompette : 1037
- LAMOTTE, Jacques de (fl. 1604-1643) luth : 1037-1040
- *LAMOTTE [LA MOTTE, DELAMOTTE, LA MOTHE, LAMOTHE], Jean de (fl. 1583-† 1631) violon, baladin, maître à danser : 1040-1054
- *LAMOTTE [LA MOTTE, DELAMOTTE, LA MOTHE, LAMOTHE], Noël [de] (1587-† 1629) violon, baladin, maître à danser : 1054-1063
- LAMY, Nicolas (fl. 1597-1623) violon, cornet, flûte : 1063-1064
- *LANGLOIS [LANGLOYS], Abraham (fl. 1608-† 1625) chantre : 1065-1067
- LANGLOIS [LANGLOYS, LANGLOIX], Charles (fl. 1620-1635) tambour : 1067
- *LANGLOIS, Étienne (fl. 1553-1612) violon : 1067-1069
- LANGLOIS [L'ANGLOIS], Pierre (fl. 1614-† 1637) chantre basse : 1070-1071
- LANGLOIX, Charles (fl. 1617-1618) épinette : 1071
- **LA PIERRE, François de (fl. 1601) tambour : 1071-1072
- LA PIERRE [LAPIER, LOPIER], Sébastien [Sebastian] (fl. 1611-† 1645 ou 1646) maître de danse, compositeur : 1072-1076
- *LA PORTE, Michel : voir *Binart dict La Porte, Michel*
- LA ROCHE [LAROCHÉ, HUIDELAINE sieur de La Roche], François de (fl. 1633-† 1676) chantre haute-contre, compositeur : 1076-1080
- *LA ROCHE [ROCHE], Samuel [de] (fl. 1587-1623) luthiste : 1080-1081
- LAUBIER [LAUBIÉ, LAUBIN, LAMBIN], Jacques (fl. 1641-1654) fifre : 1081
- LAUR, Lambert : voir *Loré, Lambert*
- LAURENT [LAURANS], Pierre (fl. 1638) ou (fl. 1638-† 1676) prêtre et musicien, serpent ? : 1081-1082
- LAURIGNY, François [de] : voir *Lorigny, François [de]*
- LA VARENNE [LA VARENE], Bernard de (fl. 1630-1648) chantre taille : 1083-1086
- LA VIGNETTE, Jean de : voir *Vignette [de La Vignette, Vigniette], Jean*
- LAZARIN [LAZARINI], Lazare : voir *Salami dit Lazarin [Salamy dit Lazarin], Lazare*
- LE BAILLY [LE BAILLIF], Henri : voir *Bailly, Henry de*
- *LE BIS [LEBYS, sieur de La Chapelle], Robert [de] (fl. 1597-1621) luthiste ? : 1086-1087
- LEBON, Joachim (fl. 1626-1638) chapelain et chantre taille : 1087
- LEBRET [LE BRET], Claude (fl. 1602-† 1630) baladin : 1087-1091
- *LE BRET [LEBRET, LE BRAIT], Jean (fl. 1596-1615) violon, cornet, compositeur : 1091-1095
- LE CHABLE, Gentien (fl. 1628-1641) trompette : 1095-1096
- LECŒUR [LE CŒUR], Jean (fl. 1637-1647) sacqueboute : 1096-1097
- *LECOINTE [LECOMTE], Michel (fl. 1598-1611) baladin : 1097-1098
- *LE COMTE, Charles (fl. 1609-† 1616) violon, maître à danser : 1098-1099
- LECONTE, César († 1641) page de la musique : 1099
- LECOQ [LECOQC], Daniel (fl. 1633-1640) fifre : 1099
- *LE COURT, [Jean ?] (fl. 1608-1621 ?) chantre : 1099-1100
- LEFÈVRE [LE FÈVRE, LEFEBVRE, LEFÉBURE], Jacques (fl. 1606-† 1628) compositeur : 1100-1105
- *LEFÈVRE [LE FEVRE, LEFEBURE, LEFEBVRE], Martin (fl. 1610-1619) lavandier : 1105-1106

- LE FRANC [LEFRANC], Jacques (fl. 1641-1642) musicien : 1106
- LE FRESNE, [-] (fl. 1635) musicien : 1107
- LEGAY [LE GAY, LE GUAY LE JAY, LE GUET], Jean (fl. 1581-† 1645) saqueboute : 1107-1119
- LÉGER, Michel [I] (1597-† 1670) violon, conducteur des ballets : 1119-1125
- *LÉGER, Quentin (fl. 1580-† 1632) violon : 1125-1134
- LE GOUGE, Nicolas : voir *Gouge [Gouges, Degouge, Le Gouge], Nicolas [de]*
- LE GRAND [LEGRAND], Guillaume [William] (fl. 1619-1673) musicien : 1134-1136
- LEGROS, dit LA POINTE, Jean (fl. 1640-1643) tambour : 1136-1137
- LE MAIRE, [MATHURIN] : voir *Marie, Mathurin*
- LEMARIÉ, [MATHURIN] sieur Dalizé : voir *Marie, Mathurin*
- LE MESNAGER, Jean : voir *Mesnager [Lemesnager, Le Mesnager], Jean*
- LE MESNAGER [LE MENAGER, LE MESSENGER], Pierre (fl. 1629-† 1663) chantré taille et hautecontre, chapelain : 1137-1140
- LE NATTIER, Jean : voir *Nattier, Jean*
- LENCLOS [L'ENCLOS, LANCLOS, LAUCLOS, LA DOUARDIÈRE], Henri de (1592 ou 1593-† 1649) luth, compositeur : 1140-1143
- LE NORMAND, Rémy (fl. 1638) lavandier : 1143
- *LE PAGE [LE PAIGE], Guy (fl. 1583-1618 ou 1630) chantré basse-contre : 1143-1146
- LE PAGE dit BAGUETTES, Jean (fl. 1634-† 1653) tambour : 1146-1148
- LE PLEIGE [LE PLÉGÉ], Jérôme (fl. 1614-1617) musicien : 1148-1149
- LE RAT [LERAT], Pierre (fl. 1634?-1668) chantré haute-taille : 1149-1152
- LE ROUX, dit LA JEUNESSE, Jacques (fl. 1632) tambour : 1152-1153
- LE ROY, Charles [I] (fl. 1631) chantré : 1153
- LE ROY [LEROY], Charles [II] (fl. 1634-1641) trompette : 1153-1154
- LE ROY, François (fl. 1636-1637) chantré hautecontre : 1154-1155
- LE ROY, Jean (fl. 1623-† 1637) joueur d'instruments, chantré haute-contre [?] : 1155-1158
- LEROY, Nicolas (fl. 1635) fifre : 1158-1159
- LE ROY, Pierre (fl. 1632-1644) violon, cornet : 1159-1160
- *LESCHASSIER [Lechassier], François (fl. 1590-† 1619) violon : 1160-1166
- **LESCOT, Joachim de (fl. 1599-1634?) épinette [errata] : 1166
- *LESCUYER, Simon (fl. 1594-† 1624) chantré dessus mué : 1166-1168
- LESPLINNIER, Nicolas († 1630) tambour : 1168-1169
- LESTANG, Christophe : voir *Guilbon dit de Lestang, Christophe [de]*
- LESUEUR [LESEUR], Guillaume (1638-1643) chantré : 1169
- *LE TELLIER [Le Thellier, Tellier], Nicolas (fl. 1610-1635) chantré : 1169-1171
- LE TOURNEUR, Henri (fl. 1641-1650) violon : 1171
- LEUREUX, Jean (fl. 1638-1647) chantré taille, prêtre : 1171-1172
- *LE VACHER, Antoine (fl. 1582-† 1615) violon : 1172-1179
- *LE VACHER, Hector (fl. 1603-† 1648) luth : 1179-1182
- LE VACHER [LEVACHER], Philippe (avant 1589-† 1624) violon : 1182-1192
- LE VASSEUR [LEVASSEUR], Edmée [Esmé] (fl. 1623-1647) trompette : 1192-1193
- LE VASSEUR, Jacques (fl. 1612-† 1634) trompette : 1193-1195
- LE VAVASSEUR [LEVAVASSEUR, LE VASSEUR, LEVASSEUR], Louis (fl. 1630-1673) violon, cornet, maître à danser : 1195-1199

- LHOMME, Laurent (fl. 1639-† 1642) trompette : 1199-1200
- *LINET [DELINET, DELYNET, DOLINET, DELIVET, DE LIVET, DE LYVET], Nicolas [II] [de] (ca 1540-† 1621) flûte, violon : 1200-1203
- LISSAVIDE [LINSVILLE, LISSAUDE, LISSAVILLE, CLISLAVIDE, LESAINTE, LISSAINTE, DELISSAVIDE], Gratien de (fl. 1614-† 1660) trompette : 1203-1207
- LONGCHAMP [LONGCHAMPS, LONCHAMP], Jacques de [?] (fl. 1631-† 1657) chantre basse-contre : 1207-1208
- LOPEZ [LOUPE, LOPPE] DE GARGAS [VARGAS, VARGUE], Jean [Juan] (fl. 1632-1640) musicien : 1208-1209
- LORÉ [LORRÉ, LAUR], Lambert (1594 – après 1657) baladin, violon : 1209-1214
- *LORIGNY [LAURIGNY, LAURINY, DES LORMY, DELORMY], François [de] (fl. 1580-1624) chantre basse-contre : 1214-1217
- *LOYEL dit GALLEMAND [GALMANT] [LOYAL, LOIER, LOYER], Jean (fl. 1609-† 1635) chantre taille : 1217-1219
- LUCAS, Martin (fl. 1631-1638) luth, clerc de chapelle : 1219
- MAHAYNE [MAHAINE, MAHESNE, MAHERGNE], Crépin (fl. 1602-1644) violon, hautbois, cornet, flûte : 1221-1228
- MAHAYNE [MAHAINE, MAHESNE, MAHERGNE, MAHIENNE], Nicolas (1606 – après 1634) joueur d'instrument, violon ? : 1228-1230
- MAILLART [MAILLARD, MALLARD], Eloy (fl. 1628-1638) joueur d'instruments : 1230
- MAILLOT [MAILLIOT, MALLIARD], Antoine (fl. 1633-1656) trompette : 1230-1232
- MAINDORGE [MINDORGE, MIDORGE, MUIDORGE], Germain (1612-† 1621) violon : 1232-1233
- *MALLART [MALLARD, MAILLARD], Abraham (fl. 1599-† 1625) violon, hautbois, cornet, flûte : 1233-1236
- MANESSON [MANNESON], Vincent (fl. 1634-† 1656) théorbe, viole : 1236-1239
- MARCES [MAREST, MAREYS], François (fl. 1641-1648) musicien : 1239-1240
- *MARETZ [MAREST, DES MARESTS, MARAIS, MAIRESSE, LE MARESSE], Mathieu (fl. 1608-1644) bouffon du roi, baladin, chantre (errata) : 1240-1244
- MARGOTIER [MARGOTTIER], Guillaume (fl. 1611-† 1634) chantre : 1244-1245
- MARIE [MARYE, LE MAIRE, LEMARIÉ], Mathurin (1625-† 1643) chantre : 1245-1247
- MARIN, Chrétien (fl. 1620-† 1658) chantre basse-contre et taille : 1247-1255
- MARIN, Gaspard (fl. 1623-1644) cornet : 1255
- MARR : voir *La Mare [Marr] de, Pierre [Peter]*
- MASSON, Antoine (fl. 1641) tambour : 1255-1256
- MATHIEU, [-] († 1612) musicien : 1256
- *MATHIS [MATHEY, MATHIE, MATHIES, MATHIEZ], Michel (fl. 1586-† 1612 ?) chantre taille : 1256-1258
- MAUGARS [MAUGARET, MANGARET, MAWGARD], André [Andrew] (fl. 1625-† 1645 ou 1646) viole : 1258-1265
- MAUGER, Nicolas (1615 ?-1620) enfant : 1265
- *MAZUEL [MASUEL, MASSUEL], Jean l'aîné [Jean III] (1568-† 1616) violon : 1265-1276
- MAZUEL [MASUEL, MASSUEL], Jean le jeune [Jean IV] (1594-† 1633) violon, cornet, flûte : 1276-1281

- MAZUEL [MASUEL, MASUET], Michel (1603-† 1676) hautbois, violon, cornet, compositeur : 1281-1289
- MAZUEL [MASUEL, MASUET], Pierre (1605-† 1638) violon, cornet : 1289-1294
- MAZURIER [MASURIER], Thomas (fl. 1614-1654) fifre : 1294-1296
- MERCIER, Denis (fl. 1634) trompette : 1296
- MERGER DE SAINT-ANDRÉ [dit SAINT-ANDRÉ] [MERGEY], Gilles (fl. 1609-1650) violon : 1296-1304
- MERVILLE, Nicolas de [du] (fl. 1625-† 1644) luth, compositeur : 1304-1306
- MESLE, Joseph : voir *Molle* [Mesle], Joseph
- *MESNAGER [LEMESNAGER, LE MESNAGER], Jean (fl. 1588-1633) luth : 1306-1308
- MÉZANGEAU [MÉSANGEAU, MÉSANGEOT, MEJANZOT, MÉZANIO], René (fl. 1617-† 1637 ou 1638) luth, compositeur : 1308-1314
- *MICHEL, Ambroise [I] (fl. 1607-† 1616) tabourin : 1314-1316
- MICHEL, Ambroise [II] (fl. 1616-† 1653) tambour : 1316-1317
- *MICHEL, Jacques [I] (fl. 1609-† 1622) tabourin et fifre : 1317-1322
- MICHEL, Jacques [II] (fl. 1622-1631) fifre : 1322
- MINDORGE, Germain : voir *Mainedorge* [Mindorge, Midorge], Germain
- *MOCQUET, Firmin (fl. 1614) enfant de chœur : 1322-1323
- MOINET, Noël († avant 1621) trompette et sauteur : 1323
- MOLINIER, Antoine : voir *Moulinier* [Moulinié, Moullinier, Molinier], Antoine
- MOLINIER, Étienne : voir *Moulinier* [Molinier], Étienne
- MOISANT, dict La Pierre : voir *Moysant* [Moisant] dict La Pierre, Jacques
- MOLLE [MELE, MELLE, MESLE], Joseph (fl. 1591 ?-1629) trompette : 1323-1325
- MOLLIER [MOLIER, MOLLIÈRE, MOLIÈRE], Louis [de] (fl. 1636-† 1688) luth, danseur, compositeur : 1325-1334
- MONNANT, Denis : voir *Mouvant* [Monnant, Mouvent], Denis
- MONTMORENCY de Belleville, Jacques de : voir *Belleville, Jacques de Montmorency de*
- MONTREUIL, Roland (1631-1633) fourrier : 1334
- *MONTUIT [MONTAULT, MONCUIT], Isaac (fl. 1599-1633) chantre taille : 1334-1336
- MOREAU, Pierre (fl. 1618-1650) chantre, chapelain : 1336-1339
- *MORTIÈRES [Mortrieres, Mortier], Fiacre [François] [de] (ca 1532-† 1617) chantre taille, puis basse-contre : 1339-1342
- MOTEAU [MOTTEAU], Jean (1624-1638) chapelain : 1342-1343
- MOULIN [MOULLIN], Claude (fl. 1641-† 1657) trompette : 1343-1345
- MOULINIER [MOULINIÉ, MOULLINIER, MOLINIER], Antoine (ca 1595-† 1655) chantre basse-contre : 1345-1352
- MOULINIER [MOLINIER], Étienne (1599-† 1676) maître de musique, compositeur : 1352-1364
- MOUVANT [MONNANT, MOUVENT], Denis (1581 ou 1582 – après 1652) violon, cornet, flûte : 1364-1371
- MOUZET-JADET, Gérard (fl. 1629) trompette : 1371
- MOYSANT [MOISANT] dict LA PIERRE, Jacques (ca 1595-† 1632) violon, compositeur ? : 1371-1375
- *MUSNIER, Jean [I] (1608) violon [errata] : 1375
- NADRIN, Pierre-Françisque : voir *Caroubel, Pierre-Françisque*
- NANTIER, Charles (fl. 1633) musicien : 1377

- *NATTIER [Le Nattier], Jean (fl. 1610-1636) porte-épinette : 1377-1379
- *NOYRET [NOIRET], Mathurin (fl. 1600-1632) trompette : 1379-1383
- NYERT [NIERT], Pierre de (ca 1597-† 1682) chantre, luth, compositeur : 1383-1390
- *NYON dit DE LA FONDS [NION, NYON dit DELAFON, DELAFON, DE LAFONDS], Claude (fl. 1586-† 1614) hautbois, cornet, violon, compositeur ? : 1390-1401
- NYON dit DE LA FONDS [NION, NYON dit DELAFON, DELAFON, DE LAFONDS], Michel (1594-1620) violon : 1401-1404
- OLLIVIER [OLIVIER], Claude (fl. 1628-1644) trompette : 1405-1406
- OLLIVIER [OLIVIER], Pierre (fl. 1616-1640) trompette : 1406-1409
- ONDO, Antoine (fl. 1637) joueur d'instrument : 1409
- *OULTREBON [OUTREBON, HOULTREBON], Antoine (fl. 1595-† 1645) chantre haute-contre : 1409-1424
- OURDIN [ORDIN], dit Champagne, Didier (fl. 1624-† 1649) trompette : 1424-1425
- OZIAS, [-] : voir *Mesneem, Ozias [Osias]*
- *PANYN, René (fl. 1615) enfant de chœur : 1427
- PAPON, Charles († 1611) tambour : 1427
- PAREAU, Pierre (fl. 1618-1634) trompette : 1427-1428
- PARISOT [PARISOTTO], Louis [Ludovico] (fl. 1628) chantre : 1428
- PASQUE, Pierre de (fl. 1611) violon : 1428-1429
- PASQUIER [PASQUIN], Mathieu (1617-1623) chantre : 1429-1430
- PAVIE [PAVYE, PANIE, PANYE, PANIS], Jean (fl. 1621-1650) chantre taille : 1430-1432
- PAVIE [Pavy], Pierre (fl. 1619-† 1640) musicien : 1432-1433
- PÉAU, Hilaire (fl. 1624-1625) trompette : 1433
- PÉAU, Julien (1569-† 1624) trompette : 1433-1434
- PEILLOT, sieur de la Garde [DE LA GARDE], Simon (1625-† 1665) musicien : 1435-1438
- PELLETIER [PELLETYER], Nicolas (fl. 1617-† 1649) chantre haute-contre : 1438-1442
- PELLISSIER [PELISSIER], François (1631-1680) trompette : 1442-1443
- PÉRON, François (fl. 1631-1633) chapelain : 1443-1444
- PERRICHON [PERICHON], Anne (fl. 1629-1632) trompette : 1444
- PERRIN, Martin (fl. 1617-† 1624) trompette : 1444-1445
- PERSE, Jean (fl. 1621 ?-1638) luth : 1445
- PETT, Jean (fl. 1621) trompette : 1446
- PICART [PACKARD, PICKARD], Nicolas (1589 – après 1649) violon, compositeur : 1446-1452
- PICHON, Jean (fl. 1617-1622) trompette : 1452-1453
- PICOT, Antoine [I, II, et III] notice générale : 1453-1456
- *PICOT, Antoine [I] (fl. 1598-1620) violon, cornet : 1456-1458
- *PICOT, Antoine [II] (1582-† 1615) violon : 1458-1460
- PICOT, Antoine [III] (fl. 1597-1638) violon : 1460-1463
- PICOT [PICCOT, PICQUOT], Claude (1597 – après 1648) violon, cornet : 1463-1466
- *PICOT [PICQUET], Eustache (ca 1575-† 1651) chantre et sous-maître, compositeur : 1466-1491
- *PICOT [PICCOT, PICQUOT], Henri (fl. 1581-1631) violon : 1491-1497
- PICOT, Pierre (fl. 1624-1641) violon, baladin : 1497-1501

- PIGIER, Jean (1633-1634) chantre basse : 1501
- PIHOUR [PIHOURT], Jacques (fl. 1616-1635) chantre, luth ? : 1501-1503
- PIHOUR [PIHOURT, PYHOU], Louis (fl. 1624-† 1641) chantre : 1503-1504
- *PILLET, Jean (fl. 1580 ?-1625) chapelain, chantre basse-contre : 1504-1507
- PINEL [Pinelle], Germain (fl. 1630-† 1661) luth, théorbe, compositeur : 1507-1512
- PINSON, André (fl. 1633-1637) tambour : 1512-1513
- PISSON, Claude (fl. 1643-1663) trompette : 1513-1514
- PITOISEL [PITOISET, PITOSELLE, PITOISELLE], François (fl. 1620-† 1621) violon : 1514-1515
- POILBLANC, Fernand (fl. 1618) tambour : 1515
- POILBLANC [POILEBLANC, D'HUY dit POILBLANC, DHUYT dit POILBLANC], Léonard [Liénard] (ca 1591 – après 1654) fifre, cornet et hautbois. : 1515-1518
- *POILLEUX [POILLEU, POILEUX, POILEU, POISLEUX, POISLEU, POYLEU], Vincent (fl. 1605-1646) maître de musique : 1518-1531
- POISON, Jean (fl. 1628) trompette : 1521
- **PONCHON, François (fl. 1607-1619) chantre : 1521-1522
- *PORTECEILLE [PORTECELLE, PORTEFEIS, PORTESELLE], Nicolas l'aîné (fl. 1603-1633) fifre : 1522-1525
- *PORTECEILLE [PORTECELLE, PORTEFEIS, PORTESELLE], Nicolas le jeune (fl. 1607-1638) fifre, tambour : 1525-1528
- PORTECEILLE [PORTECELLE, PORTESELLE], Roch (fl. 1624-1629) fifre et tambour : 1528
- PORTET dit FOURCADE, Charles : voir *Fourcade dit Portet [Portet dit Fourcade], Charles [II]*
- *POUTEAU [POUTTEAU, PONTEAU] dit La Roze, Claude (fl. 1596-1621) juré-trompette : 1529-1531
- PRÉVOST [PREVOSTE, PROVOST, PROVOTT], Camille (fl. 1609-† 1637) musicien : 1531-1534
- PRÉVOST, Henri (fl. 1615-1662) maître à danser : 1534-1538
- PRÉVOST, Jean (1610-† 1645) musicien, luth ? : 1538-1540
- PRON, Charles (ca 1590-† 1641) violon, cornet : 1540-1541
- PRON, Claude l'aîné : voir *Dupron [Du Pron, Pron], Claude l'aîné*
- PRON, Claude le jeune : voir *Dupron [Du Pron, Pron], Claude le jeune*
- PRON, David : voir *Dupron [Du Pron, Pron], David*
- QUÉRITÉ, Maurice (fl. 1638-1650) trompette : 1542-1543
- QUERRO, Denis († 1631) tambour : 1543
- QUICLET [QUIQUELET, GUICHET, GUICLET], Claude (fl. 1611-† 1651) cornet : 1543-1546
- QUINOT, Mathieu (fl. 1634-1675) chantre, compositeur : 1546-1548
- RACINNE, Louis († 1636) page : 1549
- RAFFLÉ, Jean (fl. 1619) fifre : 1549
- RAGOT, Guillaume (fl. 1635) tambour : 1549-1550
- RAHEL [RAEL], Sidrach [Sidrac, Cydrac] (fl. 1597-1616) luth, compositeur : 1550-1553
- RANSEN, Marie de (fl. 1635) hautbois : 1553
- RAPPI dit CUCURON, Barthélémy : voir *Cucuron [Rappi dit Cucuron], Barthélemy*
- RAPPI dit CUCURON, Guillaume : voir *Cucuron [Cueuron, Rappi dit Cucuron], Guillaume*
- REGNAULT [RENAULT, RENAUT], Alexandre (fl. 1628-1648) luth : 1553-1556

- *REGNAULT [RENAULT], Nicolas (fl. 1603-† 1624) chantre basse : 1556-1560
 REGNAULT [RENAULT] d'Aisanville [Desanville, de Janville], Jean (fl. 1612-1644) saqueboute : 1560-1561
 *REGNIER [RIQUIER], Antoine (fl. 1606-1626) sommier : 1561-1562
 REMPONNET [REMPONINET, REMPOINET], Baptiste (fl. 1615-1618) maître à danser : 1562-1563
 RÉMY [RÉMI], Jacques (1612?-1629) basse de viole : 1563
 REVET [RIVET, RENET], Louis (fl. 1619-† 1660) chantre basse-contre : 1563-1566
 *RICHARD, François l'aîné (fl. 1601-† 1650) luth, compositeur : 1566-1578
 RICHARD, François le jeune (ca 1604?-† 1646) compositeur, luth : 1578-1581
 RICHARD [RICHART], Louis [Lewes, Lewes] (fl. 1612-1658) maître de musique : 1581-1590
 RICHARD, Louis le jeune (1628-1662) musicien : 1590-1591
 *RICHOMME, François (fl. 1584-† 1624) violon, roi des ménestriers, compositeur : 1592-1600
 RIQUEUR, Alain (fl. 1619-1620) musicien, violon : 1600
 *RIVET, Girard (fl. 1597-1629) trompette : 1600-1601
 RIVET, Jean (fl. 1631-1654) trompette : 1601-1602
 ROANE, Robert (fl. 1625) musicien : 1602-1603
 ROBEAU, Hilaire [Hillaire] (ca 1610-† 1673) cornet, hautbois, violon : 1603-1610
 ROBERT, Antoine [Anthony] (ca 1597-† 1679) luth et chantre : 1610-1619
 ROBERT, Toussaint (fl. 1629-1652) chantre haute-contre : 1619-1622
 ROCHE, Samuel : voir *La Roche [Roche], Samuel [de]*
 *RODE [Rhodes, Rodes, Roddes], Antoine [l'aîné] (fl. 1597-1612) trompette : 1622-1623
 *RODE [Rhodes, Rodes, Roddes], Antoine le jeune (fl. 1605-1612) trompette : 1623-1625
 RODE [Rhodes, Rodes, Roddes], Charles (fl. 1623-1668) trompette : 1625-1627
 RODE [RHODES, RODES, RODDES], [dit CHABANNES] Étienne [de] (1603 – après 1680) trompette : 1627-1630
 **RODE [RHODES, RODES, RODDES], François l'aîné [de] (fl. 1587-1597) trompette [errata] : 1630-1631
 **RODE [RHODES, RODES, RODDES], François le jeune [de] (fl. 1605-1614) trompette : 1631-1633
 RODE [RHODES, RODES, RODDES], Gratian (fl. 1636) trompette : 1633
 RODE [RHODES, RODES, RODDES], Guillaume l'aîné (fl. 1623-1641) trompette : 1633-1634
 RODE [RHODES, RODES, RODDES], Guillaume le jeune (fl. 1628-† 1657) trompette : 1634-1635
 RODE [Rhodes, Rodes, Roddes], Hubert (fl. 1637) trompette : 1635
 **RODE [RHODES, RODES, RODDES], Jean [I] (fl. 1595-1596) trompette [errata] : 1635-1636
 **RODE [RHODES, RODES, RODDES], Jean [II] [Jean l'aîné] (fl. 1605-1641) trompette [errata] : 1636-1638
 RODE [RHODES, RODES, RODDES], Jean [III] [le cadet, puis l'aîné ?] (fl. 1623-1654) trompette : 1638-1641
 RODE [RHODES, RODES, RODDES], Julien (fl. 1637) trompette : 1641
 RODE [RHODES, RODES, RODDES], Pierre l'aîné (fl. 1634-1654) trompette : 1641-1643
 RODE [RHODES, RODES, RODDES], Pierre le jeune (fl. 1641-1654) trompette : 1643-1644

- ROMECAN [ROMICAN], Germain [de] (1637-† 1673) chantre haute-contre : 1644-1646
- ROSIER [ROZIER, ROSIER dit LESPINE], François (1587 ou 1588-† 1636) violon, cornet : 1646-1651
- ROSSIGNOL [ROSIGNOL], Antoine (fl. 1614-1624) luth : 1651
- ROUSSAN [ROUSSANT], Marin [Mathurin] de (fl. 1607-1639) hautbois, violon, cornet, flûte : 1651-1656
- ROUSSELET, Antoine (fl. 1632-1634) tambour : 1656
- ROUSSELET, François le jeune (1618-† 1626 ou 1627) chantre : 1656-1662
- ROUSSELET [RASSELET, TROISSELET], Michel (ca 1610-† 1682) hautbois, violon, cornet : 1662-1669
- ROUSSY [ROSSI], Antoine de (fl. 1627) musicien : 1669-1670
- ROYER, Blaise (fl. 1616-† 1631 ou 1632) trompette : 1670-1671
- ROZE, Grégoire (fl. 1611-† 1615 ou 1616) violon, cornet : 1672-1674
- *RUFIN [RUFFIN], Claude (ca 1554 – après 1636 ou † 1645) chantre haute-contre, chapelain : 1674-1677
- SACQ, Leonor de : voir *Facq [Sacq]*, *Leonor de*
- SAILLY, François de (fl. 1619-1638) chantre haute-contre : 1679-1680
- SAINTE-GERMAIN, Isaac [de] (fl. 1634-1643 ou 1650) chantre haute-contre : 1680-1681
- SAINTE-JAMES, Pierre de (fl. 1642) musicien : 1681
- SAINTE-MARTIN, [-] de (1635-1643) musicien : 1681-1682
- SAINTE-ROMAIN [SAINT-ROMAINT, SAINT-AROMAN, SAINT-ROMAN], Jean de (fl. 1612-1654 ou 1661) trompette : 1682-1684
- SALAMI dit LAZARIN [SALAMY dit LAZARIN], Lazare (fl. 1632-† 1653) violon et compositeur : 1684-1687
- SALBERT [ou VALBERT ?], Charles (fl. 1629) page de la musique : 1687
- *SAMAN [SAMAND, SAMENT], René (fl. 1610-† 1630) luthiste, compositeur : 1688-1689
- SAUMUREAU [SOMUREAU, DES LOGES], Charles, sieur des Loges (1629-† 1639) chantre haute-contre : 1689-1693
- *SAVIN, Jean [I] (fl. 1605-1625) hautbois de Poitou : 1693-1695
- SAVIN, Jean [II] (fl. 1636-1652) hautbois de Poitou : 1695-1696
- SAVIN, Pierre (fl. 1622-1671) hautbois de Poitou : 1696-1698
- SCALLE, Pierre (fl. 1618) violon : 1698
- *SERAN DE VILARS [VILARS, VILLARS dit FESCAN LE JEUNE], Louis (fl. 1598-1618 ou 1623) chantre : 1698-1700
- SIFFLET [SIFFLOT], Robert : voir *Chifflet [Ciflot, Cifflot, Chifflet, Sifflet, Sifflet]*, *Robert*
- SOUISE, Jean Louis († 1619) tambour : 1700
- STORNAT, Charles (1615 ?-1620) enfant de chœur : 1700
- TABOURET, Jean l'aîné (1613-1643) chantre basse-contre : 1701-1703
- TABOURET, Jean le jeune (1617-1643) chantre basse : 1703-1706
- TALON [TALLON], Jacques (fl. 1604 ?-† 1628) tambour : 1706-1707
- TAMBRUN, François (fl. 1635-1637) tambour : 1707-1708
- *TAROT [TARROT], Gilles (fl. 1611-1612) violon : 1708
- TESTART [TESTARD, TETART, TETAR], Vincent (fl. 1626-1650) chantre taille : 1708-1712
- *THÉVENIN, Claude (fl. 1606-1614) enfant de chœur : 1712
- *THIÉNOT [TREVOT], Nicolas (fl. 1594-† 1639) chantre taille : 1712-1714
- THOURY [TOURY], Jacques (fl. 1618-1655) luth : 1714-1719

- TELLIER [TILLIER], Nicolas : voir *Le Tellier* [*Le Telier, Le Thellier, Tellier, Tillier*], Nicolas
- TISSERAND [TISSERANT], Nicolas (1613-1618) musicien : 1719
- TISSU, Claude (fl. 1636-† 1661) luth, chantre taille, clerc de chapelle : 1719-1724
- *TOURNIÈRE [TOURNIÈRES], César (fl. 1608-1621) chantre taille : 1724-1726
- TOUSSAINT [TOUSSAINCT, TOUSSAINCTZ, THOUSSAINCTZ], Martin (fl. 1619-1664) hautbois, violon : 1726-1728
- TOUTEVILLE, André de (fl. 1624-1645) musicien : 1728-1729
- TRASSELOT, Charles (1641 – † avant 1645) trompette : 1729
- TRAVERSIER dit DE LORME, Jacques (fl. 1630-1654) tambour : 1729-1732
- TRIBOULLEAU, Sébastien (fl. 1617-† 1632) porte-violon : 1732-1734
- TROUART, Gilles (fl. 1618) précepteur de musique : 1734
- *TUCCARO [TUCARO, THURCHARO, DI TURRA, DE TOURCORE, SALTARIN], Archange (1535 – après 1612) saltarin : 1734-1736
- TUPIN [TUPPIN, TURPIN], Charles (fl. 1620-† 1677) chantre basse-contre : 1736-1742
- VACHIN, sieur de Saint-Amand, Claude [de] (1636-1644) chantre basse : 1743-1745
- VACHIN, sieur de Saint-Amand, Louis [de] (1628-1635) chantre basse : 1745-1746
- *VALLIN [VALIN, VALLON], René [I] (fl. 1607-1638) clerc de chapelle : 1746-1748
- VALLIN [VALIN, VALLON], René [II] (fl. 1631-1638) clerc de chapelle : 1748
- VANIER, Jean (fl. 1614-1620) musicien : 1748
- VANNEL, Étienne (fl. 1628-1632 ou 1634) chantre taille : 1749
- VEILLOT [VILLOT, VIEILLOT], Jean (fl. 1635-† 1662) maître de musique, sous-maître et compositeur : 1749-1755
- *VERDELET, Zamet : voir *Bournault dit Verdelet, Zamet*
- VERDIER, Abel (fl. 1632-1654) hautbois, violon : 1755-1758
- VERE, Louis (fl. 1617) porte épinette : 1758
- VERJUS [VERJU], François (1606-1641) trompette : 1758-1760
- VIAN [VIART, VIARD, VIANY, VION], François (1623-† 1643) hautbois : 1760-1764
- *VIGNETTE [DE LA VIGNETTE, VIGNIETTE], Jean (fl. 1586-1638) chantre haute-contre : 1764-1765
- VILLENEUFVE, Jean de (fl. 1628-1630) chantre haute-contre : 1765
- VILLIERS, René de (fl. 1608-1640) luth : 1765-1767
- VINCENT, [-] (fl. 1608-1643) luth, compositeur : 1767-1768
- VOLLÉE, François (1602-1623) trompette : 1768-1771
- VOURDEIN, Digne (fl. 1630) trompette : 1771
- VUILLARD, Pierre († avant 1626) musicien : 1771
- YVERT [HIVERT], Guillaume (fl. 1640-1645) trompette : 1771-1772