



Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime (1669-1791) . Tome IV - P-Z

Voir aussi : [Tome I - A-C](#) - [Tome II - D-G](#) - [Tome III - H-O](#)

Type de publication : Ouvrage

Directeurs d'ouvrage : Bouissou (Sylvie), Denécheau (Pascal), Marchal-Ninosque (France)

Résumé : Ce dictionnaire propose, avec près de 7 000 entrées, des commentaires littéraires et musicaux sur toutes les œuvres du répertoire de l'Opéra de Paris de 1669 à 1791 et des articles sur les créateurs, le personnel artistique et administratif, les personnalités majeures du temps et sur des notions d'ordre historique et esthétique.

Nombre de pages : 1163

Parution : 12/02/2020

Collection : [Dictionnaires et synthèses](#), n° 17

Thème CLIL : 3431 -- ENCYCLOPÉDIES, DICTIONNAIRES -- Encyclopédies et dictionnaires thématiques

EAN : 9782406098461

ISBN : 978-2-406-09846-1

ISSN : 2115-2926

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09848-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Langue : Français

Mots-clés : Acteurs chantants, acteurs dansants, Académie royale de musique, ballet, costumes, décors, genre lyrique, livret d'opéra, machines, symphonistes

[Afficher en ligne](#)