



CLASSIQUES
GARNIER

« Chronologie des saisons théâtrales », *Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime (1669-1791)*, Tome IV – P-Z, p. 1053-1157

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09848-5.p.1053](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09848-5.p.1053)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE DES SAISONS THÉÂTRALES

Cette chronologie est articulée en saisons théâtrales avec le nom de l'administrateur de l'institution à cette date et le lieu investi par la troupe. La première saison constitue un cas particulier puisqu'elle est incomplète du fait de l'ouverture tardive de l'« Académie d'opéra » de Perrin qui sera remplacée par l'« Académie royale de musique » de Lully dès la fin de la saison suivante. S'il arrive parfois que le jour de l'ouverture de la saison théâtrale corresponde à la création ou à la reprise d'une œuvre (par exemple *Alcindor* en avril 1787), en revanche, il est très fréquent, qu'à l'ouverture de la saison, l'ARM continue les représentations d'un ouvrage donné avant la clôture du théâtre de la saison précédente. Par exemple, pour l'ouverture de la saison 1742-1743, on continue les représentations d'*Issé* (Destouches) le 3 avril 1742 en attendant la création d'*Isbé* (Mondonville) selon le *MdF* (1742, avril, p. 796). De même, lors de la saison 1744-1745, l'Opéra continue les représentations de *Roland* (Lully) en attendant la reprise de *Dardanus* (Rameau), toujours selon le *MdF* (1744, avril, p. 811).

Figurent dans cette chronologie les créations et reprises d'œuvres représentées avec livret par tout ou partie de la troupe de l'ARM. Les dates fautives portées sur les pages de titre des livrets *princeps* ont été rectifiées. Les créations signalées par la presse, bien que sans livret avéré, par exemple *L'Heureux Stratagème* (Jadin), sont aussi recensées dans cette chronologie. En revanche, n'y figurent pas les reprises sans livret comme celles données pour la capitation des acteurs, pour un événement particulier ou pour remplacer au pied levé une œuvre qui ne remporte aucun succès.

Les reprises portent un numéro lorsqu'elles correspondent à une remise à la scène d'une œuvre dans son intégralité à l'ARM. Par conséquent, les reprises hors-murs ou fragmentaires ne sont pas numérotées.

Pour les reprises avec remaniements, seul le nom du compositeur original a été retenu.

La mention des artistes de la scénographie attachés à l'ARM (ballets, costumes, décors, machines) est le fruit d'un dépouillement systématique de la presse et des documents d'archives. En revanche, les noms des artistes de la scénographie suivis d'un astérisque ont été restitués à partir des dates de leur activité à l'ARM.

Pour les spectacles de la cour, seuls les noms des chorégraphes ont été restitués systématiquement, soit à partir des livrets, soit en fonction de leur période d'activité en tant que maîtres des ballets du roi (dans ce cas avec astérisque). En revanche, concernant les artistes en charge des costumes, décors et machines, la restitution n'a pas été systématique dans la mesure où ce dictionnaire est ciblé, non sur les Menus-Plaisirs, mais sur l'ARM. Les quelques restitutions proposées de noms d'artistes (dont la participation est avérée par des pièces d'archives ou des études spécifiques) doivent être considérées comme l'amorce d'une recherche qui reste à conduire.

Pour tous les noms cités, les initiales des prénoms ont été ajoutées lorsqu'il y avait un risque de confusion.

Les genres indiqués et la structure des œuvres sont établis d'après les livrets pour chaque création et reprise.

→ Saison théâtrale.

S. Bouissou et P. Denécheau

SAISON 1670-1671

Salle du Jeu de paume de la Bouteille,
dir. Perrin

Ouverture : mardi 3 mars 1671

Clôture : lundi 14 mars 1671

1671/03/03

Pomone

Création

Pastorale : Pr., 5 actes

Musique : Cambert

Livret : Perrin

Ballets : Beauchamps, Desbrosses

Décors : Sourdéac

Machines : Sourdéac

SAISON 1671-1672

Salle du Jeu de paume de la Bouteille,
dir. Perrin

Ouverture : mardi 7 avril 1671

Clôture : vendredi 1^{er} avril 1672

1672/01

Les Peines et les plaisirs de l'amour

Création

Pastorale héroïque : Pr., 5 actes

Musique : Cambert

Livret : Gilbert

Ballets : Beauchamps, Desbrosses

Décors : Sourdéac

Machines : Sourdéac

SAISON 1672-1673

Salle du Jeu de paume de Bel-air,
dir. Lully

Ouverture : mardi 26 avril 1672

Clôture : samedi 18 mars 1673

1672/11/15

Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus

Création

Pastorale : Pr., 3 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault, Molière

Ballets : Desbrosses, Lully

Décors : Vigarani

Machines : Vigarani

SAISON 1673-1674

Salle du Jeu de paume de Bel-air, puis
1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Lully

Ouverture : mardi 11 avril 1673

Clôture : samedi 10 mars 1674

1673/04/11 ?

Cadmus et Hermione

Création

Tragédie : Pr. (*Le Serpent Python*),
5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : Beauchamps

Décors : Vigarani

Machines : Vigarani

1674/01/18

Alceste ou Le Triomphe d'Alcide (1)

Création

Tragédie : Pr. (*Le Retour des Plaisirs*),
5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : Beauchamps

Décors : Vigarani

Machines : Vigarani

1674/10/31

Cadmus et Hermione

1^{re} reprise

Tragédie : Pr. (*Le Serpent Python*),
5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault
 Ballets : Beauchamps
 Décors : Vigarani
 Machines : Vigarani

SAISON 1674-1675

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Lully
 Ouverture : mardi 3 avril 1674
 Clôture : samedi 30 mars 1675

1675/01/15

Thésée (1)
 Création hors-murs : Saint-Germain-en-Laye
 Tragédie en musique ornée d'entrées de ballet, de machines et de changements de théâtre : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Beauchamps
 Costumes : J. I Berain
 Décors : Vigarani
 Machines : Vigarani

SAISON 1675-1676

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Lully
 Ouverture : mardi 23 avril 1675
 Clôture : samedi 21 mars 1676

1675/04/23

Thésée (1)
 1^{re} reprise
 Tragédie en musique : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Beauchamps
 Costumes : J. I Berain
 Décors : Vigarani
 Machines : Vigarani

1675/10

La Grotte de Versailles
 1^{re} reprise
 Églogue : 1 acte
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Beauchamps*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : Vigarani

Machines : Vigarani

1675/10/17

Pourceaugnac
 Création
 Divertissement comique : 1 acte
 Musique : Lully
 Livret : Molière
 Ballets : Beauchamps*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : Vigarani
 Machines : Vigarani

1675/10/17

Le Carnaval
 Création
 Mascarade : Pr., 9 entrées
 Musique : Lully
 Livret : Molière
 Ballets : Beauchamps*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : Vigarani
 Machines : Vigarani

1676/01/12

Atys (1)
 Création hors-murs : Saint-Germain-en-Laye
 Tragédie en musique ornée d'entrées de ballet, de machines et de changements de théâtre : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Beauchamps
 Costumes : J. I Berain
 Décors : Vigarani
 Machines : Vigarani

SAISON 1676-1677

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Lully
 Ouverture : mardi 14 avril 1676
 Clôture : samedi 3 avril 1677

1676/04

Atys (1)
 1^{re} reprise
 Tragédie en musique ornée d'entrées de ballet, de machines et de changements de théâtre : Pr., 5 actes

Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Beauchamps
 Costumes : J. I Berain
 Décors : Vigarani
 Machines : Vigarani

1677/01/05

Isis
 Création hors-murs : Saint-Germain-en-Laye
 Tragédie en musique ornée d'entrées de ballet, de machines et de changements de théâtre : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Beauchamps, Olivet
 Costumes : J. I Berain
 Décors : Vigarani
 Machines : Vigarani

1677/01/16

Thésée (1)
 Reprise hors-murs : Saint-Germain-en-Laye
 Tragédie en musique ornée d'entrées de ballet, de machines et de changements de théâtre : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Beauchamps
 Décors : Vigarani
 Machines : Vigarani

SAISON 1677-1678

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Lully
 Ouverture : mardi 27 avril 1677
 Clôture : samedi 26 mars 1678

1677/08

Alceste ou Le Triomphe d'Alcide (1)
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 Tragédie : Pr. (*Le Retour des Plaisirs*), 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Beauchamps
 Décors : Vigarani

1677/09

Atys (1)
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 Tragédie en musique ornée d'entrées de ballet, de machines et de changements de théâtre : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Beauchamps
 Décors : Vigarani

1677/09/11

Thésée (1)
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 Tragédie en musique ornée d'entrées de ballet, de machines et de changements de théâtre : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Beauchamps
 Décors : Vigarani

1678/01

Alceste ou Le Triomphe d'Alcide (1)
 Reprise hors-murs : Saint-Germain-en-Laye
 Tragédie : Pr. (*Le Retour des Plaisirs*), 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Beauchamps
 Décors : Vigarani
 Machines : Vigarani

1678/01/03

Thésée (1)
 Reprise hors-murs
 Tragédie en musique ornée d'entrées de ballet, de machines et de changements de théâtre : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Beauchamps
 Décors : Vigarani
 Machines : Vigarani

1678/01/15

Atys (1)

Reprise hors-murs : Saint-Germain-en-Laye

Tragédie en musique ornée d'entrées de ballet, de machines et de changements de théâtre : Pr., 5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : Beauchamps

Décors : Vigarani

Machines : Vigarani

SAISON 1678-1679

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Lully

Ouverture : mardi 19 avril 1678

Clôture : samedi 18 mars 1679

1678/04/19

Psyché (1)

Création

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Lully

Livret : Th. Corneille, Fontenelle

Ballets : Beauchamps*

Costumes : J. I Berain*

Décors : Vigarani*

Machines : Vigarani*

1678/08/05

Cadmus et Hermione

Reprise hors-murs : Saint-Germain-en-Laye

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : Beauchamps

Décors : Vigarani

Machines : Vigarani

1679/01/31

Bellérophon

Création

Tragédie en musique : Pr., 5 actes

Musique : Lully

Livret : Fontenelle, Th. Corneille,

Quinault, Boileau

Ballets : Beauchamps*

Costumes : J. I Berain*

Décors : Vigarani*

Machines : Vigarani*

SAISON 1679-1680

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Lully

Ouverture : mardi 11 avril 1679

Clôture : samedi 6 avril 1680

1680/02/03

Proserpine

Création hors-murs : Saint-Germain-en-Laye

Tragédie en musique ornée d'entrées de ballet, de machines et de changements de théâtre : Pr., 5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : Beauchamps*

Costumes : J. I Berain

Décors : Vigarani

Machines : Vigarani

SAISON 1680-1681

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Lully

Ouverture : lundi 29 avril 1680

Clôture : samedi 22 mars 1681

1680/11/15

Proserpine

1^{re} reprise

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : Beauchamps*

Costumes : J. I Berain, J. Rousseau.

Décors : J. I Berain

Machines : J. I Berain

1681/01/21

Le Triomphe de l'Amour (1)

Création hors-murs : Saint-Germain-en-Laye

Ballet : 20 entrées

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : Beauchamps

Costumes : J. I Berain

Décors : J. I Berain

Machines : Vigarani

SAISON 1681-1682

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Lully
Ouverture : mardi 15 avril 1681
Clôture : samedi 14 mars 1682

1681/05/06

Le Triomphe de l'Amour (1)
1^{re} reprise
Ballet : 20 entrées
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Beauchamps*
Costumes : J. I Berain
Décors : J. I Berain
Machines : J. I Berain

1682/01/5 ou 7

Atys (1)
Reprise hors-murs : Saint-Germain-en-Laye
Tragédie en musique ornée d'entrées de ballet, de machines et de changements de théâtre : Pr., 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Beauchamps*

SAISON 1682-1683

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Lully
Ouverture : mardi 7 avril 1682
Clôture : samedi 6 avril 1683

1682/04/18

Persée (1)
Création
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Beauchamps*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : J. I Berain*

1682/09

Alceste ou Le Triomphe d'Alcide (1)
1^{re} reprise
Tragédie : Pr. (*Le Retour des Plaisirs*), 5 actes
Musique : Lully

Livret : Quinault
Ballets : Beauchamps*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : J. I Berain*

1683/01/06

Phaéton
Création hors-murs : Versailles
Tragédie en musique : Pr. (*Le Retour de l'âge d'or*), 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Beauchamps*
Costumes : J. I Berain
Décors : J. I Berain
Machines : J. I Berain

SAISON 1683-1684

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Lully
Ouverture : mardi 27 avril 1683
Clôture : samedi 18 mars 1684

1683/04/27

Phaéton
1^{re} reprise
Tragédie en musique : Pr. (*Le Retour de l'âge d'or*), 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Beauchamps*
Costumes : J. I Berain
Décors : J. I Berain
Machines : J. I Berain

1684/01/16

Amadis
Création
Tragédie en musique : Pr., 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Beauchamps*
Costumes : J. I Berain
Décors : J. I Berain
Machines : J. I Berain

SAISON 1684-1685

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Lully
Ouverture : mardi 11 avril 1684

- Clôture : samedi 7 avril 1685
- 1685/01/08
Roland (1)
 Création hors-murs : Versailles
 Tragédie en musique : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Beauchamps*
 Costumes : J. I Berain
- SAISON 1685-1686**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Lully
 Ouverture : mardi 1^{er} mai 1685
 Clôture : samedi 30 mars 1686
- 1685/03/08 ou 09
Roland (1)
 1^{re} reprise
 Tragédie en musique : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Beauchamps*
 Costumes : J. I Berain
 Décors : J. I Berain
 Machines : J. I Berain
- 1685/10/20
Le Temple de la paix
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Ballet : Pr., 6 entrées
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Beauchamps*
 Costumes : J. I Berain
 Décors : J. I Berain
- 1686/01/28
Ballet de la Jeunesse (1)
 Création hors-murs : Versailles
 Divertissement : Pr., 3 intermèdes
 Musique : Lalande
 Livret : Dancourt
 Ballets : Beauchamps
 Costumes : J. I Berain
 Décors : J. I Berain
- 1686/02/15
Armide (1)
 Création
- Tragédie en musique : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Beauchamps*
 Costumes : J. I Berain
 Décors : J. I Berain
 Machines : J. I Berain
- SAISON 1686-1687**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Lully
 Ouverture : mardi 23 avril 1686
 Clôture : samedi 15 mars 1687
- 1686/09/06
Acis et Galatée
 Création hors-murs : Anet
 Pastorale héroïque en musique : Pr., 3 actes
 Musique : Lully
 Livret : Campistron
 Ballets : Lestang, Pécour
 Costumes : J. I Berain
 Décors : J. I Berain
- 1686/10/22
Alphée et Aréthuse
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Tragédie : Pr., 3 actes
 Musique : Boësset
 Livret : Boucher
- SAISON 1687-1688**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
 Ouverture : mardi 8 avril 1687
 Clôture : samedi 3 avril 1688
- 1687/11/07
Achille et Polyxène
 Création
 Tragédie en musique : Pr., 5 actes
 Musique : Lully, Collasse
 Livret : Campistron
 Ballets : Lestang (actes I, III, V), Pécour (actes II, III, IV)
 Costumes : J. I Berain
 Décors : J. I Berain
 Machines : J. I Berain

1688/01

Armide (1)1^{re} reprise

Tragédie en musique : Pr., 5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : Pécour*

Costumes : J. I Berain*

Décors : J. I Berain*

Machines : J. I Berain*

Costumes : J. I Berain*

Décors : J. I Berain*

Machines : J. I Berain*

1689/01/05

Le Palais de Flore

Création hors-murs : Trianon

Ballet : 5 entrées

Musique : Lalande

Livret : Genest

Ballets : Beauchamps

Costumes : J. I Berain

1688/03/22

Zéphyr et Flore

Création

Opéra : Pr., 3 actes

Musique : L. et J.-L. Lully, Vignon

Livret : Duboullay

Ballets : Pécour*

Costumes : J. I Berain*

Décors : J. I Berain*

Machines : J. I Berain*

1689/01/07 ou 11

Thétis et Pelée (1)

Création

Tragédie en musique : Pr., 5 actes

Musique : Collasse

Livret : Fontenelle

Ballets : Pécour*

Costumes : J. I Berain*

Décors : J. I Berain*

Machines : J. I Berain*

SAISON 1688-16891^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine

Ouverture : mardi 27 avril 1688

Clôture : samedi 26 mars 1689

SAISON 1689-16901^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine

Ouverture : lundi 18 avril 1689

Clôture : samedi 11 mars 1690

1688/08/23

Orontée

Création hors-murs : Chantilly

Tragédie en musique ornée d'entrées

de ballet, de machines et de change-

ments de théâtre : Pr., 5 actes

Musique : Lorenzani

Livret : Le Clerc

Ballets : Lestang, Pécour

Costumes : J. I Berain

Décors : J. I Berain

Machines : J. I Berain

1689/07

*L'Idylle sur la paix*1^{re} reprise

Idylle : 1 acte

Musique : Lully

Livret : Racine

Ballets : Pécour*

Costumes : J. I Berain*

Décors : J. I Berain*

Machines : J. I Berain*

1688/10

Thésée (1)2^e reprise

Tragédie en musique ornée d'entrées

de ballet, de machines et de change-

ments de théâtre : Pr., 5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : Pécour*

1689/07 ?

*Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus*1^{re} reprise

Pastorale : Pr., 3 actes et 7 entrées

Musique : Lully

Livret : Quinault, Molière

Ballets : Pécour*

Costumes : J. I Berain*

Décors : J. I Berain*

Machines : J. I Berain*

1690/02/21

Orphée

Création

Tragédie en musique : Pr., 3 actes

Musique : L. Lully

Livret : Duboullay

Ballets : Pécour

Costumes : J. I Berain

Décors : J. I Berain

Machines : J. I Berain

1691/03/23

Coronis

Création

Pastorale héroïque : Pr., 3 actes

Musique : Gatti

Livret : Chappuzeau de Baugé

Ballets : Pécour*

Costumes : J. I Berain*

Décors : J. I Berain*

Machines : Boulogne*

SAISON 1690-16911^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine

Ouverture : mardi 4 avril 1690

Clôture : samedi 31 mars 1691

SAISON 1691-16921^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine

Ouverture : mardi 24 avril 1691

Clôture : samedi 22 mars 1692

1690/11/07

Énée et Lavinie (1)

Création

Tragédie en musique : Pr., 5 actes

Musique : Collasse

Livret : Fontenelle

Ballets : Pécour*

Costumes : J. I Berain*

Décors : J. I Berain*

Machines : J. I Berain*

1691/11/25

Astrée

Création

Tragédie : Pr., 3 actes

Musique : Collasse

Livret : La Fontaine

Ballets : Pécour*

Costumes : J. I Berain

Décors : J. I Berain

Machines : Boulogne*

1690/12

*Cadmus et Hermione*2^e repriseTragédie : Pr. (*Le Serpent Python*),
5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : Pécour*

Costumes : J. I Berain*

Décors : J. I Berain*

Machines : J. I Berain*

SAISON 1692-16931^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine

Ouverture : mardi 15 avril 1692

Clôture : samedi 7 mars 1693

1692/09/01

*Le Ballet de Villeneuve-Saint-Georges*Création hors-murs : Villeneuve-Saint-
Georges

Ballet : 3 entrées

Musique : Collasse

Livret : Banzy

Ballets : Pécour

1691/02/21

Le Bourgeois gentilhomme

Reprise hors-murs : Versailles

Comédie-ballet : 3 actes, 3 inter-
mèdes et un ballet (*Ballet des nations*)
en 6 entrées

Musique : Lully

Livret : Molière

Ballets : Pécour*

1692/10

*Pourceaugnac*1^{re} reprise

Divertissement comique : 1 acte

Musique : Lully

Livret : Molière

Ballets : Pécour*

Costumes : J. I Berain*

Décors : J. I Berain*
Machines : Boulogne*

Décors : J. I Berain
Machines : Boulogne*

1692/10

Le Carnaval
1^{re} reprise
Mascarade : Pr., 9 entrées
Musique : Lully
Livret : Molière
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Boulogne*

1694/03/15

Céphale et Procris (1)
Création
Tragédie en musique : Pr., 5 actes
Musique : Jacquet de La Guerre
Livret : Duché de Vancy
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain
Décors : J. I Berain
Machines : Boulogne*

SAISON 1693-1694

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
Ouverture : mardi 31 mars 1693
Clôture : samedi 27 mars 1694

SAISON 1694-1695

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
Ouverture : mardi 20 avril 1694
Clôture : samedi 19 mars 1695

1693/03/31

Alcide
Création
Tragédie en musique : Pr., 5 actes
Musique : L. Lully, Marais
Livret : Campistron
Ballets : Pécour
Costumes : J. I Berain
Décors : J. I Berain
Machines : Boulogne*

1694/11/11

Circé
Création
Tragédie en musique : Pr., 5 actes
Musique : Desmarest
Livret : Saintonge
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain
Décors : J. I Berain
Machines : Boulogne*

1693/09/11

Didon (1)
Création
Tragédie en musique : Pr., 5 actes
Musique : Desmarest
Livret : Saintonge
Ballets : Pécour
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Boulogne*

SAISON 1695-1696

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
Ouverture : mardi 12 avril 1695
Clôture : samedi 7 avril 1696

1693/12/04

Médée
Création
Tragédie en musique : Pr., 5 actes
Musique : Charpentier
Livret : Th. Corneille
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain

1695/04/12

Théagène et Chariclée
Création
Tragédie en musique : Pr., 5 actes
Musique : Desmarest
Livret : Duché de Vancy
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain
Décors : J. I Berain
Machines : Boulogne*

1695/06/12 ou 14

Les Amours de Momus
Création

Ballet : Pr., 3 actes
Musique : Desmarest
Livret : Duché de Vancy
Ballets : Pécour
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Boulogne*

Opéra en musique : Pr., 5 actes
Musique : Collasse
Livret : Pic
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Arnoult père*

1695/10/18

Ballet des saisons
Création
Ballet : Pr., 4 entrées
Musique : Collasse
Livret : Pic
Ballets : Pécour
Costumes : J. I Berain
Décors : J. I Berain
Machines : Boulogne*

1696/07/07

Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus
2^e reprise
Pastorale : 3 actes
Musique : Lully
Livret : Molière
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Arnoult père*

1696/01/06

Jason ou La Toison d'or
Création
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Collasse
Livret : J.-B. Rousseau
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Arnoult père*

1696/07/07

La Grotte de Versailles
2^e reprise
Églogue : 1 acte
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Arnoult père*

1696/03/08

Ariane et Bacchus
Création
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Marais
Livret : Saint-Jean
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain
Décors : J. I Berain
Machines : Arnoult père*

1697/01

Thétis et Pelée (1)
1^{re} reprise
Tragédie en musique : Pr., 5 actes
Musique : Collasse
Livret : Fontenelle
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Arnoult père*

SAISON 1696-1697

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
Ouverture : mardi 1^{er} mai 1696
Clôture : samedi 23 mars 1697

SAISON 1697-1698

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
Ouverture : mardi 16 avril 1697
Clôture : samedi 15 mars 1698

1696/05/01

La Naissance de Vénus
Création

1697/05/19

Méduse
Création

- Tragédie en musique : Pr., 5 actes
Musique : Gervais
Livret : Boyer
Ballets : Pécour
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Arnoult père*
- 1697/06/09
Aricie
Création
Ballet : Pr., 5 entrées
Musique : Lacoste
Livret : Pic
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Arnoult père*
- 1697/07/28
Vénus et Adonis
Création
Tragédie en musique : Pr., 5 actes
Musique : Desmarest
Livret : J.-B. Rousseau
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain
Décors : J. I Berain
Machines : Arnoult père*
- 1697/10/24
L'Europe galante
Création
Ballet : Pr., 4 entrées (*La France ; L'Espagne ; L'Italie ; La Turquie*)
Musique : Campra
Livret : Houdar de La Motte
Ballets : Pécour
Costumes : J. I Berain
Décors : J. I Berain
Machines : Arnoult père*
- 1697/12/17
Issé
Création hors-murs : Trianon
Pastorale héroïque : Pr., 3 actes
Musique : Destouches
Livret : Houdar de La Motte
Ballets : Pécour*
- SAISON 1698-1699**
1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
Ouverture : mardi 8 avril 1698
Clôture : 4 avril 1699
- 1698/05/10
Les Fêtes galantes
Création
Ballet : Pr., 3 actes
Musique : Desmarest
Livret : Duché de Vancy
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Arnoult père*
- 1698/11
Thésée (1)
3^e reprise
Tragédie en musique ornée d'entrées de ballet, de machines et de changements de théâtre : Pr., 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Arnoult père*
- 1699/01/20
Le Carnaval de Venise
Création
Ballet : Pr., 3 actes, 1 opéra et 2 divertissements (*Orfeo nell' Inferi ; Le Bal*)
Musique : Campra
Livret : Regnard
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain
Décors : J. I Berain
Machines : Arnoult père*
- 1699/03/26
Amadis de Grèce
Création
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Destouches
Livret : Houdar de La Motte
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain

Décors : J. I Berain
Machines : Arnoult père*

SAISON 1699-1700

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
Ouverture : mardi 28 avril 1699
Clôture : samedi 27 mars 1700

1699/07

Proserpine
2^e reprise
Tragédie en musique ornée d'entrées
de ballet, de machines et de change-
ments de théâtre : Pr., 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Arnoult père*

1699/11/29

Martbésie, première reine des Amazones
Création
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Destouches
Livret : Houdar de La Motte
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain
Décors : J. I Berain
Machines : Arnoult père*

1699/12/31

Atys (1)
2^e reprise
Tragédie en musique ornée d'entrées
de ballet, de machines et de change-
ments de théâtre : Pr., 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Arnoult père*

1700/02

Ballet des saisons
1^{re} reprise
Ballet : Pr., 4 entrées

Musique : Collasse
Livret : Pic
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Arnoult père*

SAISON 1700-1701

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
Ouverture : mardi 20 avril 1700
Clôture : samedi 12 mars 1701

1700/05/16

Le Triomphe des arts
Création
Ballet : 5 entrées (*L'Architecture*; *La Poésie*; *La Musique*; *La Peinture*; *La Sculpture*)
Musique : La Barre
Livret : Houdar de La Motte
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Arnoult père*

1700/07/11

Pourceaugnac
2^e reprise
Divertissement comique : 1 acte
Musique : Lully
Livret : Molière
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*

1700/07/11

Le Carnaval
2^e reprise
Mascarade : Pr., 9 entrées
Musique : Lully
Livret : Molière
Ballets : Pécour*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*

1700/07/11

La Grotte de Versailles
3^e reprise
Églogue : 1 acte

Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*

Livret : Quinault
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*

1700/07/18

Impromptu de Saint-Maur
 Création hors-murs : Saint-Maur
 Impromptu : 1 acte
 Musique : Collasse
 Livret : anonyme
 Ballets : Pécour
 Costumes : J. I Berain
 Décors : J. I Berain

1701/07/14

Aréthuse
 Création
 Ballet : Pr., 3 actes (*Les Enfers ; La Mer ; La Terre*)
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. I Berain
 Décors : J. I Berain
 Machines : Arnoult père*

1700/11/04

Canente (1)
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Collasse
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*

1701/09/16

Scylla
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Gatti
 Livret : Duché de Vancy
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*

1700/12/21

Hésione
 Création
 Tragédie : Pr. (*Les Jeux séculaires*),
 5 actes
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Pécour
 Costumes : J. I Berain
 Décors : J. I Berain
 Machines : Arnoult père*

1701/11/10

Omphale (1)
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Destouches
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*

SAISON 1701-1702

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
 Ouverture : mardi 5 avril 1701
 Clôture : samedi 1^{er} avril 1702

1701/12/20

1701/05/31

Amadis
 1^{re} reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully

Scylla
 1^{re} reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Gatti
 Livret : Duché de Vancy
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*

- Machines : Arnoult père*
- 1702/01/12
Phaéton
 2^e reprise
 Tragédie : Pr. (*Le Retour de l'âge d'or*),
 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1702/02/27
Omphale (1)
 Reprise hors-murs : Trianon
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Destouches
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : Pécour*
- SAISON 1702-1703**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
 Ouverture : lundi 24 avril 1702
 Clôture : samedi 24 mars 1703
- 1702/06/13
Acis et Galatée
 1^{re} reprise
 Pastorale héroïque : Pr., 3 actes
 Musique : Lully
 Livret : Campistron
 Ballets : Ballon*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1702/07/23
Médus, roi des Mèdes
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Bouvard, Bertin de
 La Doué
 Livret : Lagrange-Chancel
 Ballets : Ballon*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1702/09/10
Fragments de M. de Lully
 Création en arrangement
 Ballet : Pr., 8 entrées (*Fête marine*; *Les Guerriers*; *La Bergerie*; *Les Bobémiens*; *Cariselli*; *Le Triomphe de Vénus*; *La Sérénade vénitienne*; *Le Bal interrompu*)
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Ballon*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1702/11/07
Tancredè
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Ballon*
 Costumes : J. I Berain
 Décors : J. I Berain
 Machines : Arnoult père*
- 1703/01/23
Ulysse
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : J.-F. Rebel
 Livret : Guichard
 Ballets : Pécour, Ballon*
 Costumes : J. I Berain
 Décors : J. I Berain
 Machines : Arnoult père*
- 1703/02/09
Persée (1)
 1^{re} reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Ballon*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*

SAISON 1703-1704

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
Ouverture : mardi 17 avril 1703
Clôture : samedi 8 mars 1704

1703/06/08

Psyché (1)
1^{re} reprise
Tragédie en musique : Pr., 5 actes
Musique : Lully
Livret : Th. Corneille, Fontenelle
Ballets : Ballon*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Arnoult père*

1703/09/21

Cadmus et Hermione
3^e reprise
Tragédie : Pr. (*Le Serpent Python*), 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Ballon*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Arnoult père*

1703/10/28

Les Muses
Création
Ballet : Pr., 4 entrées (*La Pastorale* ;
La Satire ; *La Tragédie* ; *La Comédie*)
Musique : Campra
Livret : Danchet
Ballets : Ballon*
Costumes : J. I Berain
Décors : J. I Berain
Machines : Arnoult père*

1703/11/27

Armide (1)
2^e reprise
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Ballon*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Arnoult père*

1703/12

Les Muses
1^{re} reprise avec créations (Pr., 2^e
version ; *La Pastorale*, 2^e version ; *La*
Comédie, 2^e version)
Ballet : Pr., 4 entrées (*La Pastorale* ;
La Satire ; *La Tragédie* ; *La Comédie*)
Musique : Campra
Livret : Danchet
Ballets : Ballon*
Costumes : J. I Berain
Décors : J. I Berain
Machines : Arnoult père*

1704/01/03

Le Carnaval et la Folie
Création
Comédie-ballet : Pr., 4 actes
Musique : Destouches
Livret : Houdar de La Motte
Ballets : Ballon*
Costumes : J. I Berain
Décors : J. I Berain
Machines : Arnoult père*

1704/02/14

Isis
1^{re} reprise
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Ballon*
Costumes : J. I Berain*
Décors : J. I Berain*
Machines : Arnoult père*

SAISON 1704-1705

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
Ouverture : mardi 1^{er} avril 1704
Clôture : samedi 28 mars 1705

1704/05/06

Iphigénie en Tauride (1)
Création
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Desmarest, Campra
Livret : Duché de Vancy, Danchet
Ballets : Pécour*

- Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1704/07/18
Didon (1)
 1^{re} reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Desmarest
 Livret : Saintonge
 Ballets : Ballon*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1704/10/05
Acis et Galatée
 2^e reprise
 Pastorale héroïque : Pr., 3 actes
 Musique : Lully
 Livret : Campistron
 Ballets : Ballon*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1704/11/11
Télémaque (1)
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Ballon*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1705/01/15
Alcine
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Ballon*
 Costumes : J. I Berain
 Décors : J. I Berain
 Machines : Arnoult père*
- 1705/02/12
Roland (1)
 2^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Ballon*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*
- SAISON 1705-1706
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
 Ouverture : mardi 21 avril 1705
 Clôture : samedi 20 mars 1706
- 1705/05/26
La Vénitienne (1)
 Création
 Ballet : Pr., 3 actes
 Musique : La Barre
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : Ballon*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1705/06/23
La Mort d'Hercule, nouveau titre pour
Alcide
 1^{re} reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : L. Lully, Marais
 Livret : Campistron
 Ballets : Ballon*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1705/09/11
Le Triomphe de l'Amour (2)
 Création
 Opéra : Pr., 4 entrées
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Ballon*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*

1705/10/20

Philomèle

Création

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Lacoste

Livret : Roy

Ballets : Ballon*

Costumes : J. I Berain*

Décors : J. I Berain*

Machines : Arnoult père*

1705/11/26

Le Triomphe de l'Amour (2)1^{re} reprise

Opéra : Pr., 4 entrées

Musique : Campra

Livret : Danchet

Ballets : Ballon*

Costumes : J. I Berain*

Décors : J. I Berain*

Machines : Arnoult père*

1705/12/10

*Bellerophon*1^{re} reprise

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Lully

Livret : Fontenelle, Th. Corneille,

Quinault, Boileau

Ballets : Ballon*

Costumes : J. I Berain*

Décors : J. I Berain*

Machines : Arnoult père*

1706/02/18

Alcyone

Création

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Marais

Livret : Houdar de La Motte

Ballets : Ballon*

Costumes : J. I Berain

Décors : J. I Berain

Machines : Arnoult père*

SAISON 1706-17071^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine

Ouverture : lundi 12 avril 1706

Clôture : samedi 9 mars 1707

1706/05/18

*L'Europe galante*1^{re} repriseBallet : Pr., 4 entrées (*La France* ;*L'Espagne* ; *L'Italie* ; *La Turquie*)

Musique : Campra

Livret : Houdar de La Motte

Ballets : Ballon*

Costumes : J. I Berain*

Décors : J. I Berain*

Machines : Arnoult père*

1706/06/22

Cassandre

Création

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Bouvard, Bertin de

La Doué

Livret : Lagrange Chancel

Ballets : Ballon*

Costumes : J. I Berain*

Décors : J. I Berain*

Machines : Arnoult père*

1706/09/17

Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus ; *Le**Professeur de folie*, titre donné au divertissement de l'acte III du *Carnaval**et la Folie*

Reprise

Pastorale : 3 actes et 1 divertissement

Musique : Lully (*Les Fêtes de l'Amour et**de Bacchus*), Destouches (*Le Carnaval**et la Folie*)Livret : Quinault, Molière (*Les Fêtes**de l'Amour et de Bacchus*), Houdar deLa Motte (*Le Carnaval et la Folie*)

Ballets : Ballon*

Costumes : J. I Berain*

Décors : J. I Berain*

Machines : Arnoult père*

1706/10/21

Polyxène et Pyrrhus

Création

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Collasse

Livret : La Serre

Ballets : Pécour*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*

1706/11/25

Alceste ou Le Triomphe d'Alcide (1)
 2^e reprise
 Tragédie : Pr. (*Le Retour des Plaisirs*),
 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*

1707/03/01

Amadis
 2^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. I Berain*
 Décors : J. I Berain*
 Machines : Arnoult père*

SAISON 1707-1708

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
 Ouverture : mardi 3 mai 1707
 Clôture : samedi 24 mars 1708

1707/05/03

Bradamante
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lacoste
 Livret : Roy
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. I Berain
 Décors : J. I Berain
 Machines : Arnoult père*

1707/09/20

Ballet des saisons
 2^e reprise
 Ballet : Pr., 4 entrées
 Musique : Collasse

Livret : Pic
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*

1707/10/20

Tancrède
 1^{re} reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*

1707/11/17

Thésée (1)
 4^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*

1708/03/06

Hippodamie
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Campra
 Livret : Roy
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*

SAISON 1708-1709

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
 Ouverture : lundi 16 avril 1708
 Clôture : samedi 16 mars 1709

1708/04/16

Thétis et Pelée (1)
 2^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Collasse

- Livret : Fontenelle
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1708/09/18
Fragments de M. de Lully
 Création
 Ballet : Pr., 5 entrées (*Fête marine*; *Les Guerriers*; *La Bergerie*; *Les Bobémiens*; *Le Bal interrompu*)
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1708/10/14
Issé
 1^{re} reprise
 Pastorale héroïque : Pr., 5 actes
 Musique : Destouches
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1708/11/29
Atys (1)
 3^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain
 Décors : J. II Berain
 Machines : Arnoult père*
- SAISON 1709-1710
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
 Ouverture : mardi 9 avril 1709
 Clôture : samedi 5 avril 1710
- 1709/04/09
Sémélé
 Création
- Tragédie : Pr. (*Les Bacchantes*), 5 actes
 Musique : Marais
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : Ballon*, Pécour*
 Costumes : J. II Berain
 Décors : J. II Berain
 Machines : Arnoult père*
- 1709/05/24
Méléagre
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Stuck
 Livret : Jolly
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1709/07/19
Hésione
 1^{re} reprise
 Tragédie : Pr. (*Les Jeux séculaires*), 5 actes
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1709/10/08
Philomèle
 1^{re} reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lacoste
 Livret : Roy
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1709/11/15
Roland (1)
 3^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Pécour*

- Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1709/11/28
Alys (1)
 4^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1710/01/05
Phaéton
 3^e reprise
 Tragédie : Pr. (*Le Retour de l'âge d'or*),
 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- SAISON 1710-1711**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
 Ouverture : lundi 28 avril 1710
 Clôture : samedi 21 mars 1711
- 1710/04/28
Dionède
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Bertin de La Doué
 Livret : La Serre
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain
 Décors : J. II Berain
 Machines : Arnoult père*
- 1710/06/17
Les Fêtes vénitiennes
 Création
 Ballet : Pr. (*Le Triomphe de la Folie sur la Raison, dans le temps du Carnaval*),
 3 entrées (*La Fête des Barquerolles* ;
Les Sérénades et Les Joueurs ; *Les Saltimbanques de la Place Saint-Marc*)
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1710/07/08
Les Fêtes vénitiennes
 1^{re} reprise avec création (*Fête marine*)
 Ballet : Pr. (*Le Triomphe de la Folie sur la Raison, dans le temps du Carnaval*),
 3 entrées (*Fête marine* ; *Les Sérénades et Les Joueurs* ; *Les Saltimbanques de la Place Saint-Marc*)
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1710/08/08
Les Fêtes vénitiennes
 2^e reprise avec création (*Le Bal*)
 Ballet : Pr. (*Le Triomphe de la Folie sur la Raison, dans le temps du Carnaval*),
 4 entrées (*Fête marine* ; *Les Sérénades et Les Joueurs* ; *Les Saltimbanques de la Place Saint-Marc* ; *Le Bal*)
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1710/09/05
Les Fêtes vénitiennes
 3^e reprise avec création (*Les Devins de la place Saint-Marc*)
 Ballet : Pr. (*Le Triomphe de la Folie sur la Raison, dans le temps du Carnaval*),
 5 entrées (*Fête marine* ; *Les Sérénades et Les Joueurs* ; *Les Saltimbanques de la Place Saint-Marc* ; *Le Bal* ; *Les Devins de la place Saint-Marc*)

- Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1710/10/14
Les Fêtes vénitienes
 4^e reprise avec création (*L'Opéra*)
 Ballet : Pr. (*Le Triomphe de la Folie sur la Raison, dans le temps du Carnaval*),
 6 entrées (*Fête marine*; *Les Sérénades et Les Joueurs*; *Les Saltimbanques de la Place Saint-Marc*; *Le Bal*; *Les Devins de la place Saint-Marc*; *L'Opéra*)
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1710/11/20
Persée (1)
 2^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1710/12
Les Fêtes vénitienes
 5^e reprise avec création (*Le Triomphe de la Folie*)
 Ballet : Pr. (*Le Triomphe de la Folie sur la Raison, dans le temps du Carnaval*),
 7 entrées (*Fête marine*; *Les Sérénades et Les Joueurs*; *Les Saltimbanques de la Place Saint-Marc*; *Le Bal*; *Les Devins de la place Saint-Marc*; *L'Opéra*; *Le Triomphe de la Folie*)
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
- Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1711/01/25 ou 02/05
Manto la fée
 Création
 Opéra : Pr., 5 actes
 Musique : Stuck
 Livret : Mennesson
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1711/03/12
Iphigénie en Tauride (1)
 1^{re} reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Desmarest, Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- SAISON 1711-1712
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Guyenet
 Ouverture : mardi 14 avril 1711
 Clôture : samedi 12 mars 1712
- 1711/06/23
 Reprise en fragments : 3 entrées (*La Grotte de Versailles*; *Les Devins de la place Saint-Marc des Fêtes vénitienes*; *Cariselli des Fragments de M. de Lully*)
 Musique : Campra
 Livret : Quinault (*La Grotte de Versailles*), Danchet (*Les Fêtes vénitienes, Fragments de M. de Lully*)
 Ballets : Pécour*
 Costumes : Gillot*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1711/08/28
Cadmus et Hermione
 4^e reprise
 Tragédie : Pr. (*Le Serpent Python*),
 5 actes

- Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Pécour*
 Costumes : Gillot*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1711/11/03
Amadis de Grèce
 1^{re} reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Destouches
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : Pécour*
 Costumes : Gillot*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1711/12/03
Nouveaux Fragments
 Reprise en fragments : Pr. (extraits du Pr. du *Triomphe de l'Amour* et de la 5^e entrée du *Temple de la paix*), 3 actes (1^{re} version de *La Pastorale des Muses*; acte III du *Carnaval et la Folie*; acte III de *La Vénitienne*)
 Musique : Lully (*Le Triomphe de l'Amour*, *Le Temple de la paix*), Campra (*La Pastorale*), Destouches (*Le Carnaval et la Folie*), La Barre (*La Vénitienne*)
 Livret : Quinault (*Le Triomphe de l'Amour*, *Le Temple de la paix*), Danchet (*Les Muses*), Houdar de La Motte (*Le Carnaval et la Folie*, *La Vénitienne*)
 Ballets : Pécour*
 Costumes : Gillot*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1712/01/12
Idoménée
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Pécour*
 Costumes : Gillot*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- SAISON 1712-1713
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
 Ouverture : mardi 5 avril 1712
 Clôture : samedi 1^{er} avril 1713
- 1712/04/05
Créuse l'Athénienne
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lacoste
 Livret : Roy
 Ballets : Pécour*
 Costumes : Gillot*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1712/05/13
Thétis et Pelée (1)
 3^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Collasse
 Livret : Fontenelle
 Ballets : Pécour*
 Costumes : Gillot*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1712/07/12
Ballet des saisons
 3^e reprise
 Ballet : Pr., 4 entrées
 Musique : Collasse
 Livret : Pic
 Ballets : Pécour*
 Costumes : Gillot*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1712/09/06
Les Amours de Mars et de Vénus
 Création
 Ballet : Pr., 3 actes
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Pécour*
 Costumes : Gillot*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*

1712/10/11

*Achille et Polyxène*1^{re} reprise

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Lully, Collasse

Livret : Campistron

Ballets : Pécour*

Costumes : Gillot*

Décors : J. II Berain*

Machines : Arnoult père*

1712/10/15

Les Fêtes vénitienes

Reprise en fragments

Ballet : Pr. des *Amours de Mars et de Vénus*, 4 entrées (*Les Devins de la place Saint-Marc*; *La Vénitienne* tirée de l'acte III de *La Vénitienne* de La Barre; *L'Amour saltimbanque*, nouveau titre pour *Les Saltimbanques de la place Saint-Marc*; *Le Bal*)

Musique : Campra

Livret : Danchet

Ballets : Pécour*

Costumes : Gillot*

Décors : J. II Berain*

Machines : Arnoult père*

1712/12/27

Callirhoé

Création

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Destouches

Livret : Roy

Ballets : Pécour

Costumes : Gillot*

Décors : J. II Berain

Machines : Arnoult père*

SAISON 1713-17141^{re} salle du Palais-Royal, dir. syndic de l'Opéra

Ouverture : mardi 24 avril 1713

Clôture : samedi 24 mars 1714

1713/04/24

Médée et Jason (1)

Création

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Salomon

Livret : Pellegrin

Ballets : Pécour*

Costumes : Gillot*

Décors : J. II Berain*

Machines : Arnoult père*

1713/06/22

Psyché (1)2^e reprise

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Lully

Livret : Th. Corneille, Fontenelle

Ballets : Pécour*

Costumes : J. II Berain*

Décors : J. II Berain*

Machines : Arnoult père*

1713/08/22

Les Amours déguisés

Création

Ballet : Pr., 3 entrées (*La Haine*; *L'Amitié*; *L'Estime*)

Musique : Bourgeois

Livret : Fuzelier

Ballets : Pécour*

Costumes : J. II Berain*

Décors : J. II Berain*

Machines : Arnoult père*

1713/10/17

Médée et Jason (1)1^{re} reprise

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Salomon

Livret : Pellegrin

Ballets : Pécour*

Costumes : J. II Berain*

Décors : J. II Berain*

Machines : Arnoult père*

1713/11/23 ou 28

Téléphe

Création

Tragédie : Pr. (*L'Apothéose d'Hercule*), 5 actes

Musique : Campra

Livret : Danchet

Ballets : Pécour*

- Costumes : Gillot*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1713/12/26
Armide (1)
 3^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- SAISON 1714-1715**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. syndic
 de l'Opéra
 Ouverture : mardi 10 avril 1714
 Clôture : samedi 6 avril 1715
- 1714/04/10
Arion
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Matho
 Livret : Fuzelier
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain
 Décors : J. II Berain
 Machines : Arnoult père*
- 1714/06
Armide (1)
 4^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1714/06/10
Les Amours déguisés
 1^{re} reprise
 Ballet : Pr., 4 actes (*La Haine ;
 L'Amitié ; La Reconnaissance ; L'Estime*)
 Musique : Bourgeois
- Livret : Fuzelier
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1714/08/19
Les Fêtes de Thalie
 Création
 Ballet : Pr., 3 entrées (*La Fille ; La
 Veuve ; La Femme*)
 Musique : Mouret
 Livret : La Font
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1714/10/09
Les Fêtes de Thalie
 1^{re} reprise avec création (*La Critique
 des Fêtes de Thalie*)
 Ballet : Pr., 4 entrées (*La Fille ; La
 Veuve ; La Femme ; La Critique des Fêtes
 de Thalie*)
 Musique : Mouret
 Livret : La Font
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1714/11/29
Télémaque (2)
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Destouches
 Livret : Pellegrin
 Ballets : Pécour*
 Costumes : Gillot*
 Décors : J. II Berain
 Machines : Arnoult père*
- 1715
Les Caractères de la danse
 Création
 Fantaisie
 Musique : J.-F. Rebel
 Ballets : Fr. Prévost
 Costumes : J. II Berain*

1715/03/07

Proserpine
3^e reprise
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*

1715/03/12

Les Fêtes de Thalie
2^e reprise
Ballet : Pr., 4 entrées (*La Fille; La Veuve coquette; La Femme; La Critique des Fêtes de Thalie*)
Musique : Mouret
Livret : La Font
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*

SAISON 1715-1716

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. syndic de l'Opéra
Ouverture : lundi 29 avril 1715
Clôture : samedi 28 mars 1716

1715/04/29

Les Plaisirs de la paix
Création
Ballet : Pr., 3 entrées (*L'Assemblée; Fête de buveurs; Le Jaloux puni ou La Sérénade*); 4 intermèdes
Musique : Bourgeois
Livret : Menesson
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain
Décors : J. II Berain
Machines : Arnoult père*

1715/05/21

Divertissement pour la paix
Création
Divertissement
Musique : Dutartre
Livret : anonyme

1715/06/18

Zéphyr et Flore
1^{re} reprise
Opéra : Pr., 3 actes
Musique : L. et J.-L. Lully, Vignon
Livret : Duboullay
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*

1715/08/20

L'Europe galante
2^e reprise
Ballet : Pr., 4 entrées (*La France; L'Espagne; L'Italie; La Turquie*)
Musique : Campra
Livret : Houdar de La Motte
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*

1715/12/03

Théonoé
Création
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Salomon
Livret : Pellegrin
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*

1716/01/16

Alceste ou Le Triomphe d'Alcide (1)
3^e reprise
Tragédie : Pr. (*Le Retour des Plaisirs*), 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*

SAISON 1716-1717

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. syndic
de l'Opéra
Ouverture : lundi 20 avril 1716
Clôture : samedi 13 mars 1717

Livret : Barbier
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*

1716/04/20

Ajax
Création
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Bertin de La Doué
Livret : Mennesson
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain
Décors : J. II Berain
Machines : Arnoult père*

1716/11/03

Hypermmestre
Création
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Gervais
Livret : La Font
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain
Décors : J. II Berain
Machines : Arnoult père*

1716/06/12

Les Fêtes de l'Été
Création
Ballet : Pr., 3 entrées (*Les Jours d'été*;
Les Soirées d'été; *Les Nuits d'été*)
Musique : Montéclair
Livret : Barbier
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*

1716/12/15

Roland (1)
4^e reprise
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*

1716/08/18

La Mort d'Alcide, nouveau titre pour
Alcide
2^e reprise
Tragédie en musique : Pr., 5 actes
Musique : L. Lully, Marais
Livret : Campistron
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*

1716/12/30

Divertissement du Bourgeois gentilhomme
Reprise
Comédie-ballet
Musique : Lully
Livret : Molière
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*

1716/09/29

Les Fêtes de l'Été
1^{re} reprise avec création (*Les Jours d'été*)
Ballet : Pr., 4 entrées (*Les Jours d'été*
rebaptisée *Les Matinées d'été*; *Les Jours*
d'été, nouvelle entrée; *Les Soirées d'été*;
Les Nuits d'été)
Musique : Montéclair

1717/02/08

Reprise en fragments : Pr. (*La Grotte*
de Versailles), 4 entrées (*La Sérénade*
véniétienne des *Fêtes véniétiennes*; 1^{re} ver-
sion de *La Comédie des Muses* sous le
titre *L'Amour médecin*; *Le Bal inter-*
rompu et *Cariselli* des *Fragments de*
M. de Lully)
Musique : Campra

Livret : Quinault (*La Grotte de Versailles*), Danchet (*Les Fêtes vénitiennes, Les Muses, Fragments de M. de Lully*)
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*

SAISON 1717-1718

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. syndic de l'Opéra
 Ouverture : mardi 6 avril 1717
 Clôture : samedi 2 avril 1718

1717/04/06

Ariane
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Mouret
 Livret : Roy, Lagrange-Chancel
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain
 Décors : J. II Berain
 Machines : Arnoult père*

1717/06/08

Tancredè
 2^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*

1717/08/17

Vénus et Adonis
 1^{re} reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Desmarest
 Livret : J.-B. Rousseau
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*

1717/09/14

Isis
 2^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*

1717/11/09

Camille, reine des Volsques
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*

1718/01/11

Bellérophon
 2^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Fontenelle, Th. Corneille,
 Quinault, Boileau
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*

1718/02/16

Ballet de la Jeunesse (2)
 Création hors-murs : Paris, palais des Tuileries
 Ballet : 1 acte
 Musique : Alarius, Matho
 Livret : Beauchamps
 Ballets : Ballon

SAISON 1718-1719

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. syndic de l'Opéra
 Ouverture : mardi 26 avril 1718
 Clôture : samedi 25 mars 1719

- 1718/04/26
Amadis
 3^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1718/06/21
Le Jugement de Pâris
 Création
 Pastorale héroïque : Pr., 3 actes
 Musique : Bertin de La Doué
 Livret : Pellegrin, Barbier
 Ballets : Pécour*
 Costumes : Gillot*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1718/08/18
Acis et Galatée
 3^e reprise
 Pastorale héroïque : Pr., 3 actes
 Musique : Lully
 Livret : Campistron
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1718/10/04 ou 09
Les Âges
 Création
 Ballet : Pr., 3 entrées (*La Jeunesse ou L'Amour ingénu*; *L'Âge viril ou L'Amour coquet*; *La Vieillesse ou L'Amour joué*)
 Musique : Campra
 Livret : Fuzelier
 Ballets : Pécour
 Costumes : J. II Berain
 Décors : J. II Berain
 Machines : Arnoult père*
- 1718/12/07
Sémiramis
 Création
- Tragédie : Pr. (*L'Éducation d'Hercule*),
 5 actes
 Musique : Destouches
 Livret : Roy
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1719
Les Âges
 1^{re} reprise avec création (*Les Âges rivaux*)
 Ballet : Pr., 4 entrées (*La Jeunesse ou L'Amour ingénu*; *L'Âge viril ou L'Amour coquet*; *Les Âges rivaux*; *La Vieillesse ou L'Amour joué*)
 Musique : Campra
 Livret : Fuzelier
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1719/01/15
Iphigénie en Tauride (1)
 2^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Desmarest, Campra
 Livret : Duché de Vancy, Danchet
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- SAISON 1719-1720**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. syndic de l'Opéra
 Ouverture : lundi 17 avril 1719
 Clôture : samedi 16 mars 1720
- 1719/04/17
Alcyone
 1^{re} reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Marais
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*

- Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*
- 1719/05/16
Le Carnaval et la Folie
1^{re} reprise
Comédie-ballet : Pr., 4 actes
Musique : Destouches
Livret : Houdar de La Motte
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*
- 1719/08/10
Les Plaisirs de la campagne
Création
Ballet : Pr., 3 entrées (*La Pêche*; *La Vendange*; *La Chasse*)
Musique : Bertin de La Doué
Livret : Pellegrin
Ballets : Pécour*
Costumes : Jean II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*
- 1719/09/07
Issé
2^e reprise
Pastorale héroïque : Pr., 5 actes
Musique : Destouches
Livret : Houdar de La Motte
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*
- 1720/02/08
L'Inconnu
Création hors-murs : Paris, palais des Tuileries
Ballet : 6 entrées
Musique : Bertin de La Doué, Campra, Destouches, Lalande, J.-F. Rebel
Livret : Dancourt
Ballets : Ballon
Costumes : J. II Berain
Décors : J. II Berain
- 1720/02/15
Polydore
Création
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Stuck
Livret : Pellegrin
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*
- SAISON 1720-1721**
1^{re} salle du Palais-Royal, dir. syndic de l'Opéra
Ouverture : mardi 9 avril 1720
Clôture : samedi 29 mars 1721
- 1720/05/23
Les Amours de Protée
Création
Ballet : Pr., 3 actes
Musique : Gervais
Livret : La Font
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain
Décors : J. II Berain
Machines : Arnoult père*
- 1720/10
Scylla
2^e reprise
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Gatti
Livret : Duché de Vancy
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*
- 1720/12/05
Thésée (1)
5^e reprise
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*

1720/12/30

Les Folies de Cardenio

Création hors-murs : Paris, salle des
Machines du palais des Tuileries

Pièce héroï-comique : Pr., 3 entrées
(*Le Bal*; *Fête pastorale*; *L'Union de
l'Hymen et de l'Amour*)

Musique : Lalande

Livret : Coypel

Ballets : Ballon

1721/03

Omphale (1)

1^{re} reprise

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Destouches

Livret : Houdar de La Motte

Ballets : Pécour*

Costumes : J. II Berain*

Décors : J. II Berain*

Machines : Arnoult père*

SAISON 1721-1722

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine

Ouverture : mardi 22 avril 1721

Clôture : samedi 21 mars 1722

1721/07/10

Les Fêtes vénitienes

6^e reprise

Ballet : Pr. (*Le Triomphe de la Folie sur
la Raison, dans le temps du Carnaval*),
4 entrées (*Les Devins de la place Saint-
Marc*; *L'Amour saltimbanque*; *Le Bal*;
L'Opéra)

Musique : Campra

Livret : Danchet

Ballets : Blondy

Costumes : J. II Berain*

Décors : J. II Berain*

Machines : Arnoult père*

1721/08/12

Le Soleil vainqueur des nuages

Création

Divertissement allégorique

Musique : Clérembault

Livret : Bordes

Ballets : Pécour*

Costumes : Gillot*

Décors : J. II Berain*

Machines : Arnoult père*

1721/11/13

Phaëton

4^e reprise

Tragédie : Pr. (*Le Retour de l'âge d'or*),

5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : Pécour

Costumes : J. II Berain

Décors : J. II Berain, Perrault

Machines : Arnoult père*

1721/12/31

Les Éléments (1)

Création hors-murs : Paris, palais
des Tuileries

Ballet : Pr., 4 entrées (*L'Air*; *L'Eau*;
Le Feu; *La Terre*)

Musique : Destouches, Lalande

Livret : Roy

Ballets : Ballon

Costumes : J. II Berain

Décors : J. II Berain, Oudry, Perrault

1722/03/05

Renaud (1)

Création

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Desmarest

Livret : Pellegrin

Ballets : Pécour*

Costumes : J. II Berain*

Décors : J. II Berain*

Machines : Arnoult père*

SAISON 1722-1723

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine

Ouverture : lundi 13 avril 1722

Clôture : samedi 13 mars 1723

1722/05/12

Ballet des saisons

4^e reprise

Ballet : Pr., 4 entrées

- Musique : Collasse
 Livret : Pic
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1722/06/25
Les Fêtes de Thalie
 3^e reprise
 Ballet : Pr., 4 actes (*La Fille*; *La Veuve coquette*; *La Femme*; *La Critique des Fêtes de Thalie*)
 Musique : Mouret
 Livret : La Font
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1722/09/17
Les Fêtes de Thalie
 4^e reprise avec création (*La Provençale*)
 Ballet : Pr., 4 entrées (*La Fille*; *La Veuve coquette*; *La Femme*; *La Provençale*)
 Musique : Mouret
 Livret : La Font
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1722/10/30 ou 11/01
 Reprise en fragments : 2 cantates (*Héraclite et Démocrite*; *Silène et Bacchus*), 3 entrées (*Pourceaugnac*; *Le Professeur de folie du Carnaval et la Folie*; *Le Bal des Fêtes vénitiennes*)
 Musique : Stuck (*Héraclite et Démocrite*), Lully (*Pourceaugnac*), Campra (*Silène et Bacchus*, *Les Fêtes vénitiennes*), Destouches (*Le Carnaval et la Folie*)
 Livret : Molière (*Pourceaugnac*), Danchet (*Les Fêtes vénitiennes*), Houdar de La Motte (*Le Carnaval et la Folie*)
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
- Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1722/11/05
Le Ballet des vingt-quatre heures
 Création hors-murs : Chantilly
 Ballet : Pr., 4 parties (*La Nuit*; *La Matinée*; *L'Après-dînée*; *La Soirée*)
 Musique : J. Aubert
 Livret : La Faye (Pr.), Legrand de Belleville (ballet)
 Ballets : Blondy
 Costumes : J. II Berain
 Décors : J. II Berain
- 1722/11/09
Persée (1)
 3^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1723/01/26
Pirithoüs
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Mouret
 Livret : La Serre
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- SAISON 1723-1724**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
 Ouverture : mardi 6 avril 1723
 Clôture : samedi 1^{er} avril 1724
- 1723/04/27
Philomèle
 2^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lacoste
 Livret : Roy
 Ballets : Pécour*

- Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1723/07/13
Les Fêtes grecques et romaines
 Création
 Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*Les Jeux olympiques* ; *Les Bacchantes* ; *Les Saturnales*)
 Musique : Colin de Blamont
 Livret : Fuzelier
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1723/11/04
Thétis et Pelée (1)
 4^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Collasse
 Livret : Fontenelle
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1724/03/09
Amadis de Grèce
 2^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Destouches
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : Pécour
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- SAISON 1724-1725**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
 Ouverture : mardi 25 avril 1724
 Clôture : samedi 17 mars 1725
- 1724/06/20
L'Europe galante
 3^e reprise
 Ballet : Pr., 4 entrées (*La France* ; *L'Espagne* ; *L'Italie* ; *La Turquie*)
- Musique : Campra
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1724/08/24
Le Bal des dieux
 Création
 Cantate
 Musique : anonyme
 Livret : anonyme
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain
 Décors : J. II Berain
 Machines : Arnoult père*
- 1724/10/10
Les Âges
 2^e reprise
 Ballet : Pr., 3 entrées (*La Jeunesse ou l'Amour ingénu* ; *L'Âge viril ou l'Amour coquet* ; *La Vieillesse ou l'Amour joué*)
 Musique : Campra
 Livret : Fuzelier
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1724/11/09
Armide (1)
 5^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- SAISON 1725-1726**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
 Ouverture : mardi 10 avril 1725
 Clôture : samedi 6 avril 1726
- 1725/04/10
La Reine des Péris

- Création
Comédie persane : Pr., 5 actes
Musique : J. Aubert
Livret : Fuzelier
Ballets : Pécour*, Fr. Prévost
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*
- 1725/05/29
Les Éléments (1)
1^{re} reprise
Ballet : Pr., 4 entrées (*La Terre; L'Air; Le Feu; L'Eau*)
Musique : Destouches, Lalande
Livret : Roy
Ballets : Pécour
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain
Machines : Arnoult père*
- 1725/08/28
Les Fêtes de l'Été
2^e reprise
Ballet : Pr., 3 entrées (*Les Matinées d'été; Les Soirées d'été; Les Nuits d'été*)
Musique : Montéclair
Livret : Barbier
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*
- 1725/09/13
Acis et Galatée
4^e reprise
Pastorale héroïque : Pr., 3 actes
Musique : Lully
Livret : Campistron
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*
- 1725/11/06
Télégonie
Création
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Lacoste
Livret : Pellegrin
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*
- 1725/12/23
Atys (1)
5^e reprise
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père*
- 1726/03/28
Les Stratagèmes de l'Amour
Création
Ballet : Pr., 3 entrées (*Scamandre; Les Abdérites; La Fête de Philotis*)
Musique : Destouches
Livret : Roy
Ballets : Pécour*
Costumes : J. II Berain*
Décors : J. II Berain*
Machines : Arnoult père
- 1726/04/02
Le Ballet des ballets
Reprise en fragments : 4 entrées (*Le Professeur de folie du Carnaval et la Folie; La Turquie de L'Europe galante; Le Bal des Fêtes vénitienes; La Provençale des Fêtes de Thalie*), cantate (*Zéphyr et Flore*), fantaisie (*Les Caractères de la danse*)
Musique : Destouches (*Le Carnaval et la Folie*), Campra (*L'Europe galante*), Bourgeois (*Zéphyr et Flore*), J.-F. Rebel (*Les Caractères de la danse*), Mouret (*Les Fêtes de Thalie*)
Livret : Houdar de La Motte (*Le Carnaval et la Folie*), Danchet (*L'Europe galante*, *Les Fêtes vénitienes*), La Font (*Les Fêtes de Thalie*)
Ballets : Pécour*

- Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- SAISON 1726-1727**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
 Ouverture : lundi 29 avril 1726
 Clôture : 29 mars 1727
- 1726/05/28
Le Ballet sans titre
 Reprise en fragments : Pr. de *Méléagre*,
 3 actes (*La Fille des Fêtes de Thalie* ;
 1^{re} version de *La Comédie des Muses* ;
 acte III de *La Vénitienne*)
 Musique : Stuck (*Méléagre*), Mouret
 (*Les Fêtes de Thalie*), Campra (*Les*
Muses), La Barre (*La Vénitienne*)
 Livret : Jolly (*Méléagre*), La Font (*Les*
Fêtes de Thalie), Danchet (*Les Muses*),
 Houdar de La Motte (*La Vénitienne*)
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1726/06/16
Ajax
 1^{re} reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Bertin de La Doué
 Livret : Mennesson
 Ballets : Pécour
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1726/09/12
Les Amours déguisés
 2^e reprise
 Ballet : Pr., 3 entrées (*La Haine* ;
L'Amitié ; *L'Estime*)
 Musique : Bourgeois
 Livret : Fuzelier
 Ballets : Pécour*
 Costumes : J. II Berain*
 Décors : J. II Berain*
 Machines : Arnoult père*
- 1726/10/17
Pyrame et Thisbé
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
 Livret : La Serre
 Ballets : Pécour
 Costumes : Perronnet*
 Décors : J. Dumont, Servandoni
 Machines : Arnoult père*
- 1727/01/28
Proserpine
 4^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Pécour*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni
 Machines : Arnoult père*
- SAISON 1727-1728**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Francine
 Ouverture : lundi 21 avril 1727
 Clôture : samedi 13 mars 1728
- 1727/05/01
Médée et Jason (1)
 2^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Salomon
 Livret : Pellegrin
 Ballets : Pécour
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni*
 Machines : Arnoult père*
- 1727/07/17
Le Jugement de Pâris
 1^{re} reprise
 Pastorale héroïque : Pr., 3 actes
 Musique : Bertin de La Doué
 Livret : Pellegrin, Barbier
 Ballets : Pécour*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni*
 Machines : Arnoult père*

1727/09/14

Les Amours des dieux

Création

Ballet héroïque : Pr., 4 entrées
(*Neptune et Amynone; Jupiter, Niobé et Calisto; Apollon et Coronis; Ariane et Bacchus*)

Musique : Mouret

Livret : Fuzelier

Ballets : Pécour*

Costumes : Perronnet

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1727/11/13

Roland (1)5^e reprise

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : Pécour

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1728/02/19

Orion

Création

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Lacoste

Livret : La Font, Pellegrin

Ballets : Pécour

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni

Machines : Arnoult père*

SAISON 1728-1729

1^{re} salle du Palais-Royal,

dir. Destouches

Ouverture : mardi 6 avril 1728

Clôture : jeudi 31 mars 1729

1728/04/06

*Bellérophon*3^e reprise

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Lully

Livret : Fontenelle, Th. Corneille,

Quinault, Boileau

Ballets : Pécour*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1728/06/01

*Hypermmestre*1^{re} reprise

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Gervais

Livret : La Font

Ballets : Blondy

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1728/07/20

La Princesse d'Élide (2)

Création

Ballet héroïque : Pr., 3 actes

Musique : Villeneuve

Livret : Pellegrin

Ballets : Blondy

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1728/09/07

*Les Amours de Protée*1^{re} reprise

Ballet : Pr., 3 actes

Musique : Gervais

Livret : La Font

Ballets : Blondy*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1728/10/09

Tarsis et Zélie

Création

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur

Livret : La Serre

Ballets : Blondy*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni

Machines : Arnoult père*

1728/11/30

Alceste ou Le Triomphe d'Alcide (1)
4^e reprise
Tragédie : Pr. (*Le Retour des Plaisirs*),
5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Servandoni*
Machines : Arnoult père*

1729/02/28

Cariselli
Reprise
Divertissement comique : 1 acte
Musique : Campra
Livret : anonyme
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Servandoni*

1729/03/03

Tancrède
3^e reprise
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Campra
Livret : Danchet
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Servandoni
Machines : Arnoult père*

1729/03/26

Fantaisie
Création
Musique : J.-F. Rebel
Ballets : Blondy
Costumes : Perronnet*

SAISON 1729-1730

1^{re} salle du Palais-Royal,
dir. Destouches
Ouverture : lundi 2 mai 1729
Clôture : vendredi 24 mars 1730

1729/06/07

Serpilla e Baiocco o vero Il Marito giocatore e la moglie bacchettona

Reprise

Intermezzi comici musicali : 3 actes
Musique : Orlandini
Livret : Salvi
Ballets : Blondy

1729/06/14

Don Micco e Lesbina
Reprise
Intermezzi comici musicali : 3 intermèdes
Musique : anonyme
Livret : anonyme

1729/07/19

Les Nouveaux Fragments
Reprise en fragments
Ballet : Pr. des *Amours de Mars et de Vénus*, 3 entrées (*Fête marine des Fêtes vénitiennes*; 1^{re} version de *La Pastorale du Ballet des Muses*; *La Sérénade des Fêtes vénitiennes*)
Musique : Campra
Livret : Danchet
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Servandoni*
Machines : Arnoult père*

1729/08/09

Les Amours des déesses
Création
Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*Vénus et Adonis*; *Diane et Endymion*; *Melpomène et Linus*)
Musique : J.-B.-M. Quinault
Livret : Fuzelier
Ballets : Blondy
Costumes : Perronnet*
Décors : Servandoni*
Machines : Arnoult père*

1729/08/25

Les Amours des déesses
1^{re} reprise avec création (*L'Aurore et Céphale*)
Ballet héroïque : Pr., 4 entrées (*Vénus et Adonis*; *Diane et Endymion*; *Melpomène et Linus*; *L'Aurore et Céphale*)
Musique : J.-B.-M. Quinault

- Livret : Fuzelier
 Ballets : Blondy
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni*
 Machines : Arnoult père*
- 1729/09/13
Hésione
 2^e reprise
 Tragédie : Pr. (*Les Jeux séculaires*),
 5 actes
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni*
 Machines : Arnoult père*
- 1729/10/05
Le Parnasse
 Création hors-murs : Versailles
 Ballet : 5 entrées (*Apollon et les Muses* ;
La Muse lyrique ; *La Muse pastorale* ;
La Muse héroïque ; 5^e entrée sans titre)
 Musique : Colin de Blamont
 Livret : Pellegrin
 Ballets : Blondy
 Décors : Perrot
- 1729/11/29
Thésée (1)
 6^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni
 Machines : Arnoult père*
- 1730/01/31
*La Pastorale héroïque de la fête des
 ambassadeurs plénipotentiaires d'Espagne*
 1^{re} reprise
 Pastorale héroïque : 1 acte
 Musique : Fr. Rebel
 Livret : La Serre
 Ballets : A. Bandieri de Laval
 Costumes : Perronnet*
- Décors : Servandoni
- 1730/03/24
Télémaque (2)
 1^{re} reprise
 Tragédie en musique : Pr., 5 actes
 Musique : Destouches
 Livret : Pellegrin
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni*
 Machines : Arnoult père*
- SAISON 1730-1731**
 1^{re} salle du Palais-Royal,
 dir. Berthelin, puis Gruer
 Ouverture : dimanche 16 avril 1730
 Clôture : samedi 10 mars 1731
- 1730/05/09
Alcyone
 2^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Marais
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni
 Machines : Arnoult père*
- 1730/07/13
Le Carnaval et la Folie
 2^e reprise
 Comédie-ballet : Pr., 4 actes
 Musique : Destouches
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni*
 Machines : Arnoult père*
- 1730/10/08
Le Caprice d'Érato
 1^{re} reprise
 Divertissement : 1 acte
 Musique : Colin de Blamont
 Livret : Fuzelier
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*

- Décors : Servandoni*
Machines : Arnoult père*
- 1730/10/26
Pyrrhus
Création
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Royer
Livret : Fermelhuis
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Servandoni
Machines : Arnoult père*
- 1730/12/21
Phaéton
5^e reprise
Tragédie : Pr. (*Le Retour de l'âge d'or*),
5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Blondy
Costumes : Perronnet*
Décors : Servandoni (actes II, III)
Machines : Arnoult père*
- 1731/01/18
Le Jaloux trompé, autre titre de *La Sérénade vénitienne* des *Fragments de M. de Lully*
Reprise
Divertissement : 1 acte
Musique : Campra
Livret : Danchet
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Servandoni*
Machines : Arnoult père*
- 1731/02/05
Cariselli
Reprise
Divertissement comique : 1 acte
Musique : Campra
Livret : anonyme
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Servandoni*
- SAISON 1731-1732
1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Lecomte
Ouverture : mardi 3 avril 1731
Clôture : samedi 29 mars 1732
- 1731/04/05
Idoménée
1^{re} reprise
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Campra
Livret : Danchet
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Servandoni*
Machines : Arnoult père*
- 1731/05/17
Endymion (1)
Création
Pastorale héroïque : 5 actes
Musique : Colin de Blamont
Livret : Fontenelle, Pellegrin
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Mauro, Servandoni*
Machines : Arnoult père*
- 1731/06/14
Les Fêtes vénitiennes
7^e reprise
Ballet : Pr., 4 entrées (*Les Devins de la place Saint-Marc*; *L'Amour saltimbanque*; *Le Bal*; *L'Opéra*)
Musique : Campra
Livret : Danchet
Ballets : Blondy
Costumes : Perronnet*
Décors : Servandoni*
Machines : Arnoult père*
- 1731/10/04
Amadis
4^e reprise
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*
 1732/01/03
Callirhoé
 1^{re} reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Destouches
 Livret : Roy
 Ballets : Blondy
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni*
 Machines : Arnoult père*

1732/03/04
Jephté
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Montéclair
 Livret : Pellegrin
 Ballets : Blondy
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni*
 Machines : Arnoult père*

SAISON 1732-1733

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Lecomte
 Ouverture : lundi 21 avril 1732
 Clôture : samedi 21 mars 1733

1732/06/05
Le Ballet des sens
 Création
 Ballet : Pr. (*L'Assemblée des dieux*),
 5 entrées (*L'Odorat*; *Le Toucher*; *La*
Vue; *L'Ouïe*; *Le Goût*)
 Musique : Mouret
 Livret : Roy
 Ballets : Blondy
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni*
 Machines : Arnoult père*

1732/09/11
Scylla
 3^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Gatti
 Livret : Duché de Vancy
 Ballets : Blondy

Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni*
 Machines : Arnoult père*

1732/11/06
Biblis
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lacoste
 Livret : Fleury
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Mauro*, Servandoni*
 Machines : Arnoult père*

1732/12/14
Isis
 3^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 acte
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Blondy
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni*
 Machines : Arnoult père*

1733/01/27
Omphale (1)
 2^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Destouches
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni*
 Machines : Arnoult père*

1733/02/26
Jephté
 1^{re} reprise
 Tragédie : Pr., 4 actes
 Musique : Montéclair
 Livret : Pellegrin
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni*
 Machines : Arnoult père*

SAISON 1733-17341^{re} salle du Palais-Royal, dir. Thuret

Ouverture : mardi 14 avril 1733

Clôture : samedi 10 avril 1734

1733/04/14

L'Empire de l'Amour

Création

Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*Les Mortels*; *Les Dieux*; *Les Génies du feu*)

Musique : Brassac

Livret : Moncrif

Ballets : Blondy*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni

Machines : Arnoult père*

1733/06/11

*Les Fêtes grecques et romaines*1^{re} repriseBallet héroïque : Pr., 3 entrées (*Les Jeux olympiques*; *Les Bacchanales*; *Les Saturnales*)

Musique : Colin de Blamont

Livret : Fuzelier

Ballets : Blondy

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1733/10/01

Hippolyte et Aricie

Création

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Rameau

Livret : Pellegrin

Ballets : Blondy

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1733/11/19

*Issé*3^e reprise

Pastorale héroïque : Pr., 5 actes

Musique : Destouches

Livret : Houdar de La Motte

Ballets : Blondy*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1734/02/09

*Les Fêtes grecques et romaines*2^e reprise avec création (*La Fête de Diane*)Ballet héroïque : Pr., 4 entrées (*Les Jeux olympiques*; *Les Bacchanales*; *Les Saturnales*; *La Fête de Diane*)

Musique : Colin de Blamont

Livret : Fuzelier

Ballets : Blondy*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1734/03/11

*Pirithoïs*1^{re} reprise

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Mouret

Livret : La Serre

Ballets : Blondy

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni

Machines : Arnoult père*

SAISON 1734-17351^{re} salle du Palais-Royal, dir. Thuret

Ouverture : mardi 4 mai 1734

Clôture : samedi 26 mars 1735

1734/05/27

Les Éléments (1)2^e repriseBallet : Pr., 4 entrées (*La Terre*; *L'Air*; *Le Feu*; *L'Eau*)

Musique : Destouches, Lalande

Livret : Roy

Ballets : Blondy

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni

Machines : Arnoult père*

1734/07/22

Les Fêtes nouvelles

Création

Ballet : Pr., 3 entrées (*Ulysse et Circé*;
Le Bal champêtre; *Le Triomphe de*
l'Amour sur Bacchus)
Musique : Plessis
Livret : Massip
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Servandoni*
Machines : Arnoult père*

1734/08/19

Acis et Galatée
5^e reprise
Pastorale héroïque : Pr., 3 actes
Musique : Lully
Livret : Campistron
Ballets : Blondy
Costumes : Perronnet*
Décors : Servandoni*
Machines : Arnoult père*

1734/09/19

Les Plaisirs champêtres
Création
Divertissement : 1 acte
Musique : J.-F. Rebel
Ballets : Blondy
Costumes : Perronnet*

1734/10/19

Philomèle
3^e reprise
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Lacoste
Livret : Roy
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Parrocel (acte III), Servandoni
Machines : Arnoult père*

1734/12/16

Iphigénie en Tauride (1)
3^e reprise
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Desmarest, Campra
Livret : Duché de Vancy, Danchet
Ballets : Blondy
Costumes : Perronnet*
Décors : Servandoni*
Machines : Arnoult père*

1735/02/24

Achille et Déidamie
Création
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Campra
Livret : Danchet
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Servandoni*
Machines : Arnoult père*

SAISON 1735-1736

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Thuret
Ouverture : mardi 19 avril 1735
Clôture : samedi 17 mars 1736

1735/05/05

Les Grâces (1)
Création
Ballet héroïque : Pr., 3 entrées
(*L'Ingénue*; *La Mélancolique*; *L'Enjouée*)
Musique : Mouret
Livret : Roy
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Servandoni*
Machines : Arnoult père*

1735/06/02

Les Fêtes de Thalie
5^e reprise
Ballet : Pr., 4 entrées (*La Fille*; *La*
Veuve coquette; *La Femme*; *La Critique*
des Fêtes de Thalie)
Musique : Mouret
Livret : La Font
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Servandoni*
Machines : Arnoult père*

1735/08/23

Les Indes galantes
Création
Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*Le*
Turc généreux; *Les Incas du Pérou*; *Les*
Fleurs, 1^{re} version)
Musique : Rameau

Livret : Fuzelier
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni (*Les Fleurs*)
 Machines : Arnoult père*

Musique : Rameau
 Livret : Fuzelier
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni*
 Machines : Arnoult père*

1735/09/11

Les Indes galantes
 1^{re} reprise avec création (*Les Fleurs*
 2^e version)
 Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*Le Turc généreux*; *Les Incas du Pérou*; *Les Fleurs*, 2^e version)
 Musique : Rameau
 Livret : Fuzelier
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni (*Les Fleurs*)
 Machines : Arnoult père*

SAISON 1736-1737

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Thuret
 Ouverture : mardi 10 avril 1736
 Clôture : samedi 6 avril 1737

1736/05/03

Les Voyages de l'Amour
 Création
 Ballet : Pr., 4 actes (*Le Village*; *La Ville*; *La Cour*; *Le Retour*)
 Musique : Boismortier
 Livret : Leclerc de La Bruère
 Ballets : Blondy
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni*
 Machines : Arnoult père*

1735/10/27

Scanderberg
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
 Livret : Houdar de La Motte (actes I, II, III, IV), La Serre (Pr., acte V)
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni
 Machines : Arnoult père*

1736/06/14

L'Europe galante
 4^e reprise
 Ballet : Pr., 4 entrées (*La France*; *L'Italie*; *L'Espagne*; *La Turquie*)
 Musique : Campra
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni*
 Machines : Arnoult père*

1736/01/19

Thétis et Pelée (1)
 5^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Collasse
 Livret : Fontenelle
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni*
 Machines : Arnoult père*

1736/08/23

Les Romains (1)
 Création
 Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*La Bergerie*; *La Chevalerie*; *La Féerie*)
 Musique : Niel
 Livret : Bonneval, Monsemy
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Servandoni*
 Machines : Arnoult père*

1736/03/10

Les Indes galantes
 2^e reprise avec création (*Les Sauvages*)
 Ballet héroïque : Pr., 4 entrées (*Le Turc généreux*; *Les Incas du Pérou*; *Les Fleurs*; *Les Sauvages*)

1736/09/23

Les Romains (1)1^{re} reprise avec création (*Le Roman merveilleux*)Ballet héroïque : Pr., 4 entrées (*La Bergerie*; *La Chevalerie*; *La Féerie*; *Le Roman merveilleux*)

Musique : Niel

Livret : Bonneval, Monsemy

Ballets : Blondy*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1736/10/18

Les Génies

Création

Ballet : Pr., 4 entrées (*Les Nymphes ou L'Amour indiscret*; *Les Gnomes ou L'Amour ambitieux*; *Les Salamandres ou L'Amour violent*; *Les Sylphes ou L'Amour léger*)

Musique : Duval

Livret : Fleury

Ballets : Blondy*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1736/11/21

Médée et Jason (1)3^e reprise

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Salomon

Livret : Pellegrin

Ballets : Blondy

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1737/02/14

Persée (1)4^e reprise

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : Blondy*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

SAISON 1737-1738

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Thuret

Ouverture : mardi 30 avril 1737

Clôture : samedi 22 mars 1738

1737/05/09

Le Triomphe de l'Harmonie

Création

Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*Orphée*; *Hylas*; *Amphion*)

Musique : Grenet

Livret : Lefranc de Pompignan

Ballets : Blondy*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni

Machines : Arnoult père*

1737/06/18

*Les Amours des dieux*1^{re} repriseBallet héroïque : Pr., 4 entrées (*Neptune et Amymone*; *Jupiter, Niobé et Calisto*; *Apollon et Coronis*; *Ariane et Bacchus*)

Musique : Mouret

Livret : Fuzelier

Ballets : Blondy*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1737/08/22

*Cadmus et Hermione*5^e repriseTragédie : Pr. (*Le Serpent Python*), 5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : Blondy*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1737/09/27

Les Éléments (2)

Création

- Symphonie de danses
Musique : J.-F. Rebel
- 1737/10/24
Castor et Pollux (1)
Création
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Rameau
Livret : Bernard
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Servandoni*
Machines : Arnoult père*
- 1737/11/07
Les Amours du printemps
Création hors-murs : Fontainebleau
Ballet héroïque : 1 acte
Musique : Colin de Blamont
Livret : Bonneval
Ballets : Blondy
- 1738/01/07
Alys (1)
6^e reprise
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*
- 1738/02/13
*Divertissement tiré des Fêtes de l'Amour
et de Bacchus*
Reprise
Divertissement : 2 entrées
Musique : Lully
Livret : Molière, Quinault
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*
- 1738/03/04
Jephté
2^e reprise
Tragédie : Pr., 4 actes
- Musique : Montéclair
Livret : Pellegrin
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*
- 1738/03/22
Les Éléments (2) et *Le Chaos*
1^{re} reprise avec création (*Le Chaos*)
Symphonie de danses
Musique : J.-F. Rebel
- SAISON 1738-1739
1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Thuret
Ouverture : mardi 15 avril 1738
Clôture : samedi 14 mars 1739
- 1738/04/15
Les Caractères de l'amour
Création
Ballet héroïque : Pr., 3 entrées
(*L'Amour volage*; *L'Amour jaloux*;
L'Amour constant)
Musique : Colin de Blamont
Livret : Ferrand (Pr., *L'Amour volage*),
Tannevot (*L'Amour jaloux*), Pellegrin
(*L'Amour constant*)
Ballets : Blondy
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*
- 1738/05/29
Le Ballet de la paix
Création
Ballet : Pr., 3 entrées (*Phyllis et
Démophon*; *Iphis et Iante*; *Philémon et
Baucis*)
Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
Livret : Roy
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*
- 1738/06/27
Le Ballet de la paix

- 1^{re} reprise avec création (*La Fuite de l'Amour*)
 Ballet : Pr., 4 entrées (*Phyllis et Démophon*; *Iphis et Iante*; *Philémon et Baucis*; *La Fuite de l'Amour*)
 Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
 Livret : Roy
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- 1738/07/22
Le Ballet de la paix
 2^{re} reprise avec création (*Nirée*)
 Ballet : Pr., 5 entrées (*Phyllis et Démophon*; *Iphis et Iante*; *Philémon et Baucis*; *La Fuite de l'Amour*; *Nirée*)
 Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
 Livret : Roy
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- 1738/08/07
Le Carnaval et la Folie
 3^e reprise
 Comédie-ballet : Pr., 4 actes
 Musique : Destouches
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- 1738/10/23
Tancredè
 4^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- 1739/01/06
Les Amours du Printemps
- 1^{re} reprise
 Ballet héroïque : 1 acte
 Musique : Colin de Blamont
 Livret : Bonneval
 Ballets : Blondy
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- 1739/01/22
Alceste ou Le Triomphe d'Alcide (1)
 5^e reprise
 Tragédie : Pr. (*Le Retour des Plaisirs*),
 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Blondy
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- 1739/02/26
Le Ballet de la paix
 1^{re} reprise
 Ballet : Pr., 4 entrées (*Nirée ou La Cour*; *Philémon et Baucis ou La Campagne*; *Iphis et Iante ou La Ville*; *La Fuite de l'Amour*)
 Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
 Livret : Roy
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- SAISON 1739-1740
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Thuret
 Ouverture : mardi 7 avril 1739
 Clôture : samedi 2 avril 1740
- 1739/04/21
Polydore
 1^{re} reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Stuck
 Livret : Pellegrin
 Ballets : Blondy*
 Costumes : Perronnet*

- Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*
- 1739/05/21
Les Fêtes d'Hébé ou Les Talents lyriques
Création
Ballet : Pr., 3 entrées (*La Poésie*; *La Musique*, 1^{re} version; *La Danse*)
Musique : Rameau
Livret : Gautier de Montdorge
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*
- 1739/06/23
Les Fêtes d'Hébé ou Les Talents lyriques
1^{re} reprise avec création (*La Musique*, 2^e version)
Ballet : Pr., 3 entrées (*La Poésie*; *La Musique*, 2^e version; *La Danse*)
Musique (1^{re} version) : Rameau
Livret : Gautier de Montdorge
Ballets : Blondy*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*
- 1739/09/03
Zaïde, reine de Grenade
Création
Ballet héroïque : Pr., 3 actes
Musique : Royer
Livret : La Marre
Ballets : L. Dupré*, A. Bandieri de Laval*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*
- 1739/10/27
Momus amoureux
Création
Ballet : 1 acte
Musique : Royer
Livret : La Marre
Ballets : L. Dupré*, A. Bandieri de Laval*
Costumes : Perronnet*
- Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*
- 1739/11/19
Dardanus (1)
Création
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Rameau
Livret : Leclerc de La Bruère
Ballets : L. Dupré*, A. Bandieri de Laval*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*
- 1740/01/26
Pyrame et Thisbé
1^{re} reprise
Tragédie en musique : Pr., 5 actes
Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
Livret : La Serre
Ballets : L. Dupré*, A. Bandieri de Laval*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*
- SAISON 1740-1741**
1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Thuret
Ouverture : jeudi 12 mai 1740
Clôture : samedi 18 mars 1741
- 1740/05/17
Le Ballet des sens
1^{re} reprise
Ballet : Pr., 3 entrées (*L'Odorat*; *Le Toucher*; *La Vue*)
Musique : Mouret
Livret : Roy
Ballets : L. Dupré*, A. Bandieri de Laval*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*
- 1740/07/19
Les Fêtes vénitienes
8^e reprise

Ballet : Pr., 4 entrées (*Les Devins de la place Saint-Marc*; *L'Amour saltimbanque*; *Le Bal*; *L'Opéra*)

Musique : Campra

Livret : Danchet

Ballets : L. Dupré*, A. Bandieri de Laval*

Costumes : Perronnet*

Décors : Boucher*

Machines : Arnoult père*

1740/11/08

Amadis

5^e reprise

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : L. Dupré*, A. Bandieri de Laval*

Costumes : Perronnet*

Décors : Boucher*

Machines : Arnoult père*

1741/01/31

Proserpine

5^e reprise

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : L. Dupré*, A. Bandieri de Laval*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

SAISON 1741-1742

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Thuret

Ouverture : mardi 11 avril 1741

Clôture : samedi 10 mars 1742

1741/04/11

Nitétis

Création

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Mion

Livret : La Serre

Ballets : L. Dupré*, A. Bandieri de Laval*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1741/05/25

L'Empire de l'Amour

1^{re} reprise avec création (*Les Demi-dieux*)

Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*Les Dieux*; *Les Génies du feu*; *Les Demi-dieux*)

Musique : Brassac

Livret : Moncrif

Ballets : L. Dupré*, A. Bandieri de Laval*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1741/07/04

Les Fêtes grecques et romaines

3^e reprise

Ballet héroïque : Pr., 3 entrée (*Les Bacchantes*; *Les Jeux olympiques*; *Les Saturnales*)

Musique : Colin de Blamont

Livret : Fuzelier

Ballets : L. Dupré

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1741/09/21

Alcyone

3^e reprise

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Marais

Livret : Houdar de La Motte

Ballets : L. Dupré

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1741/10/31

Le Temple de Gnide

1^{re} reprise

Pastorale : 1 acte

Musique : Mouret

Livret : Du Bellis, Roy

Ballets : L. Dupré

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

1741/11/14

*Issé*4^e reprise

Pastorale héroïque : Pr., 5 actes

Musique : Destouches

Livret : Houdar de La Motte

Ballets : L. Dupré

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni

Machines : Arnoult père*

1742/01/30

*Fragments*Reprise en fragments : 3 entrées (*Le Temple de Gnide*; *La Fête de Diane* des *Fêtes grecques et romaines*; *Les Amours de Ragonde*)Musique : Mouret (*Le Temple de Gnide*, *Les Amours de Ragonde*), Colin de Blamont (*Les Fêtes grecques et romaines*)
Livret : Du Bellis, Roy (*Le Temple de Gnide*), Fuzelier (*Les Fêtes grecques et romaines*), Néricault-Destouches (*Les Amours de Ragonde*)

Ballets : L. Dupré*, A. Bandieri de Laval*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

SAISON 1742-17431^{re} salle du Palais-Royal, dir. Thuret

Ouverture : mardi 3 avril 1742

Clôture : samedi 30 mars 1743

1742/04/10

Isbé

Création

Pastorale héroïque : Pr., 5 actes

Musique : Mondonville

Livret : La Rivière

Ballets : L. Dupré*, A. Bandieri de Laval*

Costumes : Perronnet*

Décors : Boucher* ou Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1742/05/22

Les Éléments (1)3^e repriseBallet : Pr., 4 entrées (*L'Eau*; *Le Feu*; *L'Air*; *La Terre*)

Musique : Destouches, Lalande

Livret : Roy

Ballets : L. Dupré*, A. Bandieri de Laval*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1742/08/02

*Ajax*2^e reprise

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Bertin de La Doué

Livret : Mennesson

Ballets : L. Dupré*, A. Bandieri de Laval*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1742/09/11

*Hippolyte et Aricie*1^{re} reprise

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Rameau

Livret : Pellegrin

Ballets : L. Dupré*, A. Bandieri de Laval*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1742/11/13

*Phaéton*6^e repriseTragédie : Pr. (*Le Retour de l'âge d'or*), 5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : L. Dupré

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1743/02/12

*Ballets comiques*Fragments avec création (*Don Quichotte chez la duchesse*)Fragments : 2 entrées (*Don Quichotte chez la duchesse*; *Les Amours de Ragonde*)Musique : Boismorter (*Don Quichotte chez la duchesse*), Mouret (*Les Amours de Ragonde*)Livret : Favart (*Don Quichotte chez la duchesse*), Néricault-Destouches (*Les Amours de Ragonde*)

Ballets : Lany

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1743/03/01

*Hésione*3^e repriseTragédie : Pr. (*Les Jeux séculaires*), 5 actes

Musique : Campra

Livret : Danchet

Ballets : A. Bandieri de Laval*,

Fr.-A. Malter*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

SAISON 1743-17441^{re} salle du Palais-Royal, dir. Thuret

Ouverture : mardi 23 avril 1743

Clôture : samedi 21 mars 1744

1743/04/23

Le Pouvoir de l'amour

Création

Ballet : Pr., 3 actes

Musique : Royer

Livret : Lefebvre de Saint-Marc

Ballets : A. Bandieri de Laval*,

Fr.-A. Malter*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1743/05/28

*Les Indes galantes*3^e repriseBallet héroïque : Pr., 4 entrées (*Le Turc généreux*; *Les Incas du Pérou*; *Les Fleurs*, 2^e version; *Les Sauvages*)

Musique : Rameau

Livret : Fuzelier

Ballets : A. Bandieri de Laval*,

Fr.-A. Malter*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1743/08/20

Les Caractères de la Folie

Création

Ballet : Pr., 3 entrées (*L'Astrologie*; *L'Ambition*; *Les Caprices de l'Amour*)

Musique : Bury

Livret : Duclos

Ballets : A. Bandieri de Laval*,

Fr.-A. Malter*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1743/10/22

*Callirboé*2^e reprise

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Destouches

Livret : Roy

Ballets : A. Bandieri de Laval*,

Fr.-A. Malter*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1743/12/19

Roland (1)6^e reprise

Tragédie : Pr., 5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : A. Bandieri de Laval*,

Fr.-A. Malter*

Costumes : Perronnet*

- Décors : Servandoni*
 Machines : Arnoult père*
- 1744
Les Mandolines
 Création
 Pantomime
 Musique : C. Sodi
 Ballets : P. Sodi
- 1744
La Cornemuse
 Création
 Pantomime
 Musique : C. et P. Sodi
 Ballets : P. Sodi
- SAISON 1744-1745**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Berger
 Ouverture : mardi 13 avril 1744
 Clôture : samedi 3 avril 1745
- 1744/04/23
Dardanus (1)
 1^{re} reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Rameau
 Livret : Leclerc de La Bruère
 Ballets : A. Bandieri de Laval*,
 Fr.-A. Malter*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Algieri
 Machines : Arnoult père*
- 1744/06/11
L'École des amants
 Création
 Ballet : Pr., 3 leçons (*La Constance couronnée; La Grandeur sacrifiée; L'Absence surmontée*)
 Musique : Niel
 Livret : Fuzelier
 Ballets : Fr.-A. Malter
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- 1744/07/09
Les Grâces (1)
 1^{re} reprise
- Ballet héroïque : Pr., 3 entrées
 (*L'Innocence; La Délicatesse; L'Enjouement*)
 Musique : Mouret
 Livret : Roy
 Ballets : A. Bandieri de Laval*,
 Fr.-A. Malter*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- 1744/08/18
Acis et Galatée
 6^e reprise
 Pastorale héroïque : Pr., 3 actes
 Musique : Lully
 Livret : Campistron
 Ballets : Fr.-A. Malter
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- 1744/10/15
Alcide
 3^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : L. Lully, Marais
 Livret : Campistron
 Ballets : A. Bandieri de Laval*,
 Fr.-A. Malter*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- 1744/11/15
Les Augustales
 Création
 Divertissement : 1 acte
 Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
 Livret : Roy
 Ballets : Fr.-A. Malter
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- 1744/12/10
Thésée (1)
 7^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes

- Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : A. Bandieri de Laval*,
 Fr.-A. Malter*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- 1745/02
Les Jardiniers ou Les Ciseaux
 Création hors-murs : Versailles
 Pantomime
 Musique : P. Sodi
 Ballets : P. Sodi
- 1745/02/23
La Princesse de Navarre
 Création hors-murs : Versailles
 Comédie-ballet : Pr., 3 actes
 Musique : Rameau
 Livret : Voltaire
 Ballets : A. Bandieri de Laval
- 1745/03/01
Thésée (1)
 Reprise hors-murs : Versailles
 Tragédie en musique : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : A. Bandieri de Laval
- 1745/03/07
Amadis de Grèce
 3^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Destouches
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : A. Bandieri de Laval*,
 Fr.-A. Malter*
 Perronnet*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- 1745/03/10
Zaïde, reine de Grenade
 Reprise hors-murs : Versailles
 Ballet héroïque : Pr., 3 actes
 Musique : Royer
 Livret : La Marre
 Ballets : A. Bandieri de Laval
- 1745/03/17
Zélinde, roi des Sylphes
 Création hors-murs : Versailles
 Ballet : 1 acte
 Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
 Livret : Moncrif
 Ballets : A. Bandieri de Laval
- 1745/03/29
Les Jardiniers ou Les Ciseaux
 1^{re} reprise
 Pantomime
 Musique : P. Sodi
 Ballets : P. Sodi
- 1745/03/31
Platée
 Création hors-murs : Versailles
 Ballet bouffon : Pr. (*La Naissance de la Comédie*), 3 actes
 Musique : Rameau
 Livret : Valois d'Orville
 Ballets : A. Bandieri de Laval
- SAISON 1745-1746**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Berger
 Ouverture : mardi 27 avril 1745
 Clôture : samedi 26 mars 1746
- 1745/04/27
L'École des amants
 1^{re} reprise avec création (*Les Sujets indociles*)
 Ballet : Pr., 4 entrées (*L'Absence surmontée*; *La Grandeur sacrifiée*; *La Constance couronnée*; *Les Sujets indociles*)
 Musique : Niel
 Livret : Fuzelier
 Ballets : A. Bandieri de Laval*,
 Fr.-A. Malter*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- 1745/04/27
Le Jardinier vénitien
 Création
 Pantomime
 Musique : Niel

1745/05/13

Zaïde, reine de Grenade
1^{re} reprise
Ballet héroïque : Pr., 3 actes
Musique : Royer
Livret : La Marre
Ballets : A. Bandieri de Laval*,
Fr.-A. Malter*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*

1745/06/29

Les Fêtes de Thalie
6^e reprise
Ballet : Pr., 3 entrées (*La Fille*; *La Veuve coquette*; *La Femme*)
Musique : Mouret
Livret : La Font
Ballets : A. Bandieri de Laval*,
Fr.-A. Malter*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*

1745/08/10

Fragments avec création (*Le Troupé*)
Fragments : Pr. (*Le Troupé*), 2 entrées (*Zélinde, roi des Sylphes*; *La Provençale des Fêtes de Thalie*)
Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur (*Zélinde, roi des Sylphes*), Mouret (*Les Fêtes de Thalie*)
Livret : Moncrif (*Zélinde, roi des Sylphes*), La Font (*Les Fêtes de Thalie*)
Ballets : A. Bandieri de Laval*,
Fr.-A. Malter*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*

1745/10/12

Les Fêtes de Polymnie
Création
Ballet héroïque : Pr. (*Le Temple de Mémoire*), 3 actes (*L'Histoire*; *La Fable*; *La Féerie*)
Musique : Rameau

Livret : Cahusac

Ballets : A. Bandieri de Laval*,
Fr.-A. Malter*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*

1745/11/27

Le Temple de la Gloire
Création hors-murs : Versailles
Fête : Pr. (*L'Envie*), 3 actes (*Bacchus*, 1^{re} version; *Bélus*, 1^{re} version; *Trajan*, 1^{re} version)
Musique : Rameau
Livret : Voltaire
Ballets : A. Bandieri de Laval*,
Fr.-A. Malter*

1745/12/11

Jupiter, vainqueur des Titans
Création hors-murs : Versailles
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Colin de Blamont, Bury
Livret : Bonneval
Ballets : A. Bandieri de Laval

1745/12/22

Les Fêtes de Ramire
Création hors-murs : Versailles
Ballet : 1 acte
Musique : Rameau, J.-J. Rousseau
Livret : Voltaire
Ballets : A. Bandieri de Laval

1745/12/22

Zélinde, roi des Sylphes
Reprise hors-murs : Versailles
Ballet : 1 acte
Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
Livret : Moncrif
Ballets : A. Bandieri de Laval*

1745/12/30

Armide (1)
Reprise hors-murs : Versailles
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : A. Bandieri de Laval

1746/01/07

Armide (1)
6^e reprise
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : A. Bandieri de Laval*,
Fr.-A. Malter*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*

1746/03/03

Zélisca
Création hors-murs : Versailles
Comédie-ballet : 3 intermèdes
Musique : Jéliote
Livret : Sauvé de La Noue
Ballets : A. Bandieri de Laval
Décors : S.-A. Slodtz

1746/03/17

La Félicité
Création hors-murs : Versailles
Ballet héroïque : Pr. (*Les Jeux actiens*),
3 entrées (*Le Séjour de la Félicité*; *Les Sources de la Félicité*; *L'Âge de la Félicité*)
Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
Livret : Roy
Ballets : A. Bandieri de Laval

SAISON 1746-1747

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Berger
Ouverture : mardi 19 avril 1746
Clôture : samedi 18 mars 1747

1746/04/19

Le Temple de la Gloire
1^{re} reprise
Fête : Pr. (*L'Envie*), 3 actes (*Bacchus*,
2^e version; *Bélus*, 2^e version; *Trajan*,
2^e version)
Musique : Rameau
Livret : Voltaire
Ballets : A. Bandieri de Laval*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*

1746/05/12

Les Amours des dieux
2^e reprise
Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*Neptune et Amynone*; *Ariane et Bacchus*; *Apollon et Coronis*)
Musique : Mouret
Livret : Fuzelier
Ballets : A. Bandieri de Laval*,
Fr.-A. Malter*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*

1746/06/28

L'Amour et les Grâces
Création
Ballet figuré
Musique : Blaise
Argument : Fr.-A. Malter
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*

1746/07/14

Le Triomphe de l'Harmonie
1^{re} reprise
Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*Orphée*;
Hylas; *Amphion*)
Musique : Grenet
Livret : Lefranc de Pompignan
Ballets : A. Bandieri de Laval*,
Fr.-A. Malter*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*

1746/08/18

Hypermnestre
2^e reprise
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Gervais
Livret : La Font
Ballets : A. Bandieri de Laval*,
Fr.-A. Malter*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*

- 1746/09/18
Les Fêtes champêtres et guerrières
 Création
 Suite de danses
 Musique : J. Aubert
 Ballets : Fr.-A. Malter
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Boucher*
- 1746/10/04
Scylla et Glaucus
 Création
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Leclair
 Livret : Albaret
 Ballets : A. Bandieri de Laval*,
 Fr.-A. Malter*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- 1746/11/15
Persée (1)
 5^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : A. Bandieri de Laval*,
 Fr.-A. Malter*
 Costumes : Perronnet
 Décors : Boucher, Bruyne, Nerven
 Machines : Arnoult père*
- 1747/02/13
L'Année galante
 Création hors-murs : Versailles
 Ballet : Pr., 4 entrées (*L'Hiver* ; *Le Printemps* ; *L'Été* ; *L'Automne*)
 Musique : Mion
 Livret : Roy
 Ballets : A. Bandieri de Laval*,
 Fr.-A. Malter*
 Costumes : Perronnet
- 1747/03/01
Persée (1)
 Reprise hors-murs : Versailles
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Bury (Pr.), Lully (tragédie)
- Livret : Leclerc de La Bruère (Pr.),
 Quinault (tragédie)
 Ballets : A. Bandieri de Laval (Pr.),
 Fr.-A. Malter (tragédie)
- 1747/03/15
Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour
 Création hors-murs : Versailles
 Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*Osiris* ;
Canope ; *Aruéris*)
 Musique : Rameau
 Livret : Cahusac
 Ballets : A. Bandieri de Laval
- SAISON 1747-1748
 1^{re} salle du Palais-Royal,
 dir. Tréfontaine
 Ouverture : mardi 11 avril 1747
 Clôture : samedi 30 mars 1748
- 1747/04/11
L'Année galante
 1^{re} reprise
 Ballet héroïque : Pr., 4 entrées
 (*L'Hiver* ; *Le Printemps* ; *L'Été* ;
L'Automne)
 Musique : Mion
 Livret : Roy
 Ballets : A. Bandieri de Laval
 Costumes : Perronnet
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- 1747/05/09
L'Europe galante
 5^e reprise
 Ballet : Pr., 4 entrées (*La France* ;
L'Italie ; *L'Espagne* ; *La Turquie*)
 Musique : Campra
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : A. Bandieri de Laval*,
 Fr.-A. Malter*
 Costumes : Perronnet*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- 1747/07/27
Les Fêtes d'Hébé ou Les Talents lyriques
 2^e reprise

Ballet : Pr., 3 entrées (*La Poésie*; *La Musique*, 2^e version; *La Danse*)
Musique : Rameau
Livret : Gautier de Montdorge
Ballets : A. Bandieri de Laval*,
Fr.-A. Malter*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*

1747/09/28

Daphnis et Chloé
Création
Pastorale : Pr., 3 actes
Musique : Boismortier
Livret : Laujon
Ballets : A. Bandieri de Laval*,
Fr.-A. Malter*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*

1747/11/07

Alys (1)
7^e reprise
Tragédie : Pr., 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : A. Bandieri de Laval*,
Fr.-A. Malter*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher
Machines : Arnoult père*

1748/02/01

Médée et Jason (1)
4^e reprise
Tragédie en musique : Pr., 5 actes
Musique : Salomon
Livret : Pellegrin
Ballets : A. Bandieri de Laval*,
Fr.-A. Malter*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*

1748/02/29

Zaïs
Création

Ballet héroïque : Pr., 4 actes
Musique : Rameau
Livret : Cahusac
Ballets : Fr.-A. Malter
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*

SAISON 1748-1749

1^{re} salle du Palais-Royal,
dir. Tréfontaine
Ouverture : mardi 23 avril 1748
Clôture : samedi 22 mars 1749

1748/06/11

Les Fous
Création
Pantomime : 1 acte
Musique : P. Sodi*
Ballets : P. Sodi

1748/06/11

Le Carnaval et la Folie
4^e reprise
Comédie-ballet : Pr., 4 actes
Musique : Destouches
Livret : Houdar de La Motte
Ballets : A. Bandieri de Laval*,
Fr.-A. Malter*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*

1748/08/27

Pygmalion
Création
Acte de ballet
Musique : Rameau
Livret : Ballot de Sauvot
Ballets : A. Bandieri de Laval*,
Fr.-A. Malter*
Costumes : Perronnet*
Décors : Boucher*
Machines : Arnoult père*

1748/09/10

Fragments de différents ballets
Reprise en fragments : Pr. des *Amours*
de *Mars et de Vénus*, 3 entrées (*Les*

- Soirées d'été des Fêtes de l'Été; L'Estime des Amours déguisés; Pygmalion*
 Musique : Campra (*Les Amours de Mars et de Vénus*), Montéclair (*Les Fêtes de l'Été*), Bourgeois (*Les Amours déguisés*), Rameau (*Pygmalion*)
 Livret : Danchet (*Les Amours de Mars et de Vénus*), Barbier (*Les Fêtes de l'Été*), Fuzelier (*Les Amours déguisés*), Ballot de Sauvot (*Pygmalion*)
 Ballets : A. Bandieri de Laval*, Fr.-A. Malter*
 Costumes : Martin*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- 1748/11/05
Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour
 1^{re} reprise
 Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*Osiris; Canope; Aruëris*)
 Musique : Rameau
 Livret : Cahusac
 Ballets : A. Bandieri de Laval
 Costumes : Martin*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père
- 1749/02/04
Platée
 1^{re} reprise
 Ballet bouffon : Pr. (*La Naissance de la comédie*), 3 actes
 Musique : Rameau
 Livret : Valois d'Orville
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- 1749/02/22
Médée et Jason (1)
 5^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Salomon
 Livret : Pellegrin
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
- Décors : Boucher*
 Machines : Arnoult père*
- SAISON 1749-1750**
 1^{re} salle du Palais-Royal,
 dir. Tréfontaine, puis la ville de Paris avec Fr. Rebel et Fr. Francoeur (inspecteurs) à partir d'août 1749
 Ouverture : mardi 15 avril 1749
 Clôture : samedi 14 mars 1750
- 1749/04/22
Nais
 Création
 Opéra : Pr. (*L'Accord des dieux*), 3 actes
 Musique : Rameau
 Livret : Cahusac
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin
 Décors : Algieri, Bruyne, Nerven
 Machines : Arnoult père
- 1749/07/15
Les Caractères de l'amour
 1^{re} reprise
 Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*L'Amour constant; L'Amour jaloux; L'Amour volage*)
 Musique : Colin de Blamont
 Livret : Ferrand (Pr., *L'Amour volage*), Tannevot (*L'Amour jaloux*), Pellegrin (*L'Amour constant*)
 Ballets : Lany
 Costumes : Martin*
 Décors : Algieri*
 Machines : Arnoult père*
- 1749/09/23
Le Bouquet
 Création
 Pantomime
 Musique : C. et P. Sodi*
 Ballets : P. Sodi
- 1749/09/23
Le Carnaval du Parnasse
 Création
 Ballet héroïque : Pr., 3 actes
 Musique : Mondonville

Livret : Fuzelier
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Algieri
 Machines : Arnoult père*

1749/12/05

Zoroastre
 Création
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Rameau
 Livret : Cahusac
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Algieri
 Machines : Arnoult père*

1750/02/05

Platée
 2^e reprise
 Ballet bouffon : Pr. (*La Naissance de la comédie*), 3 actes
 Musique : Rameau
 Livret : Valois d'Orville
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Algieri
 Machines : Arnoult père*

1750/02/22

Tancredè
 5^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Algieri
 Machines : Arnoult père*

SAISON 1750-1751

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. ville de Paris avec Fr. Rebel et Fr. Francœur (inspecteurs)
 Ouverture : mardi 7 avril 1750
 Clôture : samedi 27 mars 1751

1750/05/05

Léandre et Héro
 Création

Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Brassac
 Livret : Lefranc de Pompignan
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Algieri
 Machines : Arnoult père

1750/06/16

Les Fêtes vénitiennes
 9^e reprise
 Ballet : Pr., 3 entrées (*Les Devins de la place Saint-Marc*; *L'Amour saltimbanque*; *Le Bal*)
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Tramblin
 Machines : Arnoult père*

1750/08/28

Fragments
 Reprise en fragments : 3 entrées (*Almasis*; *Ismène*; *Linus*, nouveau titre pour *Les Demi-dieux de L'Empire de l'Amour*)
 Musique : Royer (*Almasis*), Fr. Rebel, Fr. Francœur (*Ismène*), Brassac (*L'Empire de l'Amour*)
 Livret : Moncrif
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Tramblin
 Machines : Arnoult père

1750/11/24

Thétis et Pelée (1)
 6^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Collasse
 Livret : Fontenelle
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Tramblin
 Machines : Bl.-H. Arnoult*

1751/02/18

*Fragments*Reprise en fragments : 3 entrées
(*Ismène* ; *Titon et l'Aurore* ; *Églé*)Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
(*Ismène*), Lagarde (*Églé*), Bury (*Titon
et l'Aurore*)Livret : Moncrif (*Ismène*), Laujon (*Églé*),
Roy (*Titon et l'Aurore*)

Ballets : Lany*

Costumes : Martin*

Décors : Tramblin

Machines : Bl.-H. Arnoult*

SAISON 1751-1752

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. ville de
Paris avec Fr. Rebel et Fr. Francœur
(inspecteurs)

Ouverture : mardi 19 avril 1751

Clôture : samedi 18 mars 1752

1751/04/27

*Le Ballet des sens*2^e repriseBallet : Pr., 3 entrées (*L'Odorat* ;
L'Onïe ; *La Vue*)

Musique : Mouret

Livret : Roy

Ballets : Lany*

Costumes : Martin*

Décors : Tramblin

Machines : Bl.-H. Arnoult*

1751/06/08

*Les Indes galantes*4^e repriseBallet héroïque : Pr., 4 entrées (*Le
Turc généreux* ; *Les Incas du Pérou* ; *Les
Fleurs*, 2^e version ; *Les Sauvages*)

Musique : Rameau

Livret : Fuzelier

Ballets : Lany

Costumes : Martin*

Décors : Tramblin

Machines : Bl.-H. Arnoult*

1751/08/03

*Les Indes galantes*5^e repriseBallet héroïque : Pr., 3 entrées (*Les
Incas du Pérou* ; *Les Fleurs*, 2^e version ;
Les Sauvages)

Musique : Rameau

Livret : Fuzelier

Ballets : A. Bandieri de Laval*,
Fr.-A. Malter*

Costumes : Perronnet*

Décors : Servandoni*

Machines : Arnoult père*

1751/09/21

Les Sauvages des Indes galantes

Reprise en fragments

Entrée de ballet

Musique : Rameau

Livret : Fuzelier

Ballets : Lany*

Costumes : Martin*

Décors : Tramblin

Machines : Bl.-H. Arnoult*

1751/09/21

La Guirlande ou Les Fleurs enchantées

Création en fragments

Acte de ballet

Musique : Rameau

Livret : Marmontel

Ballets : Lany*

Costumes : Martin*

Décors : Tramblin

Machines : Bl.-H. Arnoult*

1751/09/21

Les Génies tutélaires

Création en fragments

Divertissement : 1 acte

Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur

Livret : Moncrif

Ballets : Lany*

Costumes : Martin*

Décors : Tramblin

Machines : Bl.-H. Arnoult*

1751/11/18

Acante et Céphise ou La Sympathie

Création

Pastorale héroïque : 3 actes

Musique : Rameau

- Livret : Marmontel
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin
 Décors : Tramblin
 Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1751/12/02
Fragments
 Reprise en fragments : 3 entrées (*Églé* ; *Pygmalion* ; *La Vue du Ballet des sens*)
 Musique : Lagarde (*Églé*), Rameau (*Pygmalion*), Mouret (*Le Ballet des sens*)
 Livret : Laujon (*Églé*), Ballot de Sauvot (*Pygmalion*), Roy (*Le Ballet des sens*)
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Tramblin
 Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1752/01/14
Omphale (1)
 3^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Destouches
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Tramblin
 Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1752/02/29
Les Amours de Ragonde
 Reprise
 Comédie en musique : 3 actes
 Musique : Mouret
 Livret : Néricault-Destouches
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Tramblin
 Machines : Bl.-H. Arnoult*
- SAISON 1752-1753**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. ville de Paris avec Fr. Rebel et Fr. Francœur (inspecteurs)
 Ouverture : mardi 11 avril 1752
 Clôture : samedi 7 avril 1753
- 1752/05/04
Daphnis et Chloé
 1^{re} reprise
 Pastorale : Pr., 3 actes
 Musique : Boismortier
 Livret : Laujon
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Tramblin
 Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1752/06/06
Acis et Galatée
 7^e reprise
 Pastorale héroïque : Pr., 3 actes
 Musique : Lully
 Livret : Campistron
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Tramblin
 Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1752/08/01
La Serva padrona
 Reprise
 Comedia : 2 actes
 Musique : Pergolesi
 Livret : Federico
- 1752/08/22
Il Giocatore, autre titre de *Serpilla e Baiocco*
 Reprise
Intermezzo per musica : 3 actes
 Musique : Orlandini
 Livret : Salvi
- 1752/08/22
 Reprise en fragments
 Ballet : Pr. des *Fêtes de l'Été*, 1 acte (acte I d'*Aréthuse* sous le titre *Alphée et Aréthuse*)
 Musique : Montéclair (*Les Fêtes de l'Été*), Campra (*Aréthuse*)
 Livret : Barbier (*Les Fêtes de l'Été*), Danchet (*Aréthuse*)
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Tramblin*

- Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1752/09/19
Il Maestro di musica
 Reprise
Intermezzo per musica : 2 actes
 Musique : Auletta
 Livret : Palomba
- 1752/10/18
Le Devin du village
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Intermède : 1 acte
 Musique : J.-J. Rousseau
 Livret : J.-J. Rousseau
 Ballets : A. Bandieri de Laval
- 1752/11/07
Les Amours de Tempé
 Création
 Ballet héroïque : 4 entrées (*Le Bal ou L'Amour discret* ; *La Fête de l'Hymen ou L'Amour timide* ; *L'Enchantement favorable ou L'Amour généreux* ; *Les Vendanges ou L'Amour enjoué*)
 Musique : Dauvergne
 Livret : Marchadier
 Ballets : Lany
 Costumes : Martin*
 Décors : Tramblin
 Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1752/11/30
La Finta cameriera
 Reprise
Intermezzo per musica : 2 actes
 Musique : Latilla
 Livret : Barlocchi
- 1752/12/18
Zélinde, roi des Sylphes
 Reprise hors-murs : Versailles
 Ballet : 1 acte
 Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
 Livret : Moncrif
 Ballets : A. Bandieri de Laval
- 1752/12/19
La Donna superba
 Reprise
- Intermezzo* : 2 actes
 Musique : Rinaldo di Capua
 Livret : Barlocchi
- 1753/01/09
Titon et l'Aurore (2)
 Création
 Pastorale héroïque : Pr., 3 actes
 Musique : Mondonville
 Livret : Houdar de La Motte (Pr.), La Marre, Mondonville (pastorale)
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Deleuse, Guillet, Moulin
 Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1753/03/01
Le Jaloux corrigé
 Création
 Opéra bouffon : 1 acte
 Musique : Blavet
 Livret : Collé, Florian
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Tramblin*
- 1753/03/01
Le Devin du village
 1^{re} reprise
 Intermède : 1 acte
 Musique : J.-J. Rousseau
 Livret : J.-J. Rousseau
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Tramblin*
 Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1753/03/23
La Scaltra governatrice
 Reprise
Dramma giocoso per musica : 3 actes
 avec des ballets
 Musique : Cocchi
 Palomba
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
- SAISON 1753-1754**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. ville de Paris avec avec Fr. Rebel et

- Fr. Francoeur (inspecteurs), puis Thuret (directeur) et Royer (inspecteur) à partir du 28 novembre 1753
Ouverture : mardi 1^{er} mai 1753
Clôture : samedi 30 mars 1754
- 1753/05/01
Tracollo, medico ignorante
Reprise
Intermezzo per musica : 2 actes
Musique : Pergolesi
Livret : Mariani
- 1753/06/05
Les Fêtes grecques et romaines
4^e reprise
Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*Les Bacchantes*; *Les Jeux olympiques*; *Les Saturnales*)
Musique : Colin de Blamont
Livret : Fuzelier
Ballets : Lany
Costumes : Martin*
Décors : Deleuse, Guillet, Tramblin*
Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1753/06/19
Il Cinese rimpatriato
Reprise
Divertimento scenico : 1 acte
Musique : Sellitto
Livret : anonyme
- 1753/06/19
La Zingara
Reprise
Intermezzo per musica : 2 actes
Musique : Rinaldo di Capua
Livret : anonyme
Ballets : A. Bandieri de Laval*
- 1753/08/21
Les Fêtes de Polymnie
1^{re} reprise
Ballet héroïque : Pr. (*Le Temple de Mémoire*), 3 actes (*La Fable*; *L'Histoire*; *La Féerie*)
Musique : Rameau
Livret : Cahusac
Ballets : Lany*
- Costumes : Martin*
Décors : Deleuse, Guillet, Moulin
Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1753/09/23
Il Paratajo
Reprise
Intermezzo per musica : 2 actes
Musique : Jommelli
Livret : anonyme
- 1753/09/23
Gli Artigiani arriccbiti
Reprise
Intermezzo per musica : 2 actes
Musique : Latilla
Livret : Barlocchi
- 1753/10/23
Les Fées
Création hors-murs : Fontainebleau
Comédie : 3 actes et 3 intermèdes
Musique : Fr. Rebel, Fr. Francoeur
Livret : Dancourt
Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval
- 1753/10/29
Daphnis et Eglé
Création hors-murs : Fontainebleau
Pastorale héroïque : 1 acte
Musique : Rameau
Livret : Collé
Ballets : A. Bandieri de Laval
Décors : S.-A. et P.-A. Slodtz
- 1753/11/06
Les Hommes
Reprise hors-murs : Fontainebleau
Comédie-ballet : 1 acte
Musique : Giraud
Livret : Poullain de Saint-Foix
Ballets : A. Bandieri de Laval
- 1753/11/06
La Danse des Fêtes d'Hébé
Reprise hors-murs : Fontainebleau
Ballet : 1 acte
Musique : Rameau
Livret : Gautier de Montdorge
Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval

- 1753/11/09
Bertoldo in corte
 Reprise
Intermezzo per musica : 2 actes
 Musique : Ciampi
 Livret : Goldoni
 Décors : Deleuse
- 1753/11/13
La Coquette trompée
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 Comédie en musique : 1 acte
 Musique : Dauvergne
 Livret : Favart
 Ballets : A. Bandieri de Laval
- 1753/11/13
Les Sybarites
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Acte de ballet
 Musique : Rameau
 Livret : Marmontel
 Ballets : A. Bandieri de Laval
- 1753/11/15
Le Magnifique
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 Comédie : 3 intermèdes
 Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur, Rameau
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : A. Bandieri de Laval
- 1753/11/17
Atys (1)
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : A. Bandieri de Laval
- 1754/01/11
Castor et Pollux (1)
 1^{re} reprise
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Rameau
 Livret : Bernard
 Ballets : Lany
 Costumes : Martin*
- Décors : Tramblin*
 Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1754/02/12
I Viaggiatori
 Reprise
Intermezzo per musica : 3 actes
 Musique : Leo
 Livret : Palomba
- 1754/02/21
Platée
 3^e reprise
 Ballet bouffon : Pr. (*La Naissance de la Comédie*), 3 actes
 Musique : Rameau
 Livret : Valois d'Orville
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Tramblin*
 Machines : Bl.-H. Arnoult*
- SAISON 1754-1755**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. ville de Paris avec Thuret (directeur) et Royer (inspecteur)
 Ouverture : mardi 23 avril 1754
 Clôture : samedi 15 mars 1755
- 1754/04/30
Fragments
 Fragments : Pr. *des Fêtes grecques et romaines*, 3 entrées (*L'Histoire et La Féerie des Fêtes de Polymnie*; *Les Saturnales des Fêtes grecques et romaines*)
 Musique : Colin de Blamont (Pr., *Les Saturnales*), Rameau (*L'Histoire, La Féerie*)
 Livret : Fuzelier (Pr., *Les Saturnales*), Cahusac (*L'Histoire, La Féerie*)
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Tramblin*
 Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1754/05/14
Les Éléments (1)
 4^e reprise

- Ballet : Pr., 3 entrées (*Le Feu ; L'Air ; La Terre*)
Musique : Destouches, Lalande
Livret : Roy
Ballets : Lany*
Costumes : Martin*
Décors : Tramblin*
Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1754/07/09
Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour
2^e reprise
Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*Osiris ; Canope ; Aruëris*)
Musique : Rameau
Livret : Cahusac
Ballets : Lany*
Costumes : Martin*
Décors : Tramblin*
Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1754/09/24
Les Fêtes de Thalie
7^e reprise
Ballet : Pr., 3 entrées (*La Fille ; La Veuve ; La Femme*)
Musique : Mouret
Livret : La Font
Ballets : Lany*
Costumes : Martin*
Décors : Tramblin*
Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1754/10/12
Fragments
Reprise en fragments avec création hors-murs (*La Naissance d'Osiris*) : Fontainebleau
Fragments : 3 entrées (*La Naissance d'Osiris ; Les Incas du Pérou des Indes galantes ; Pygmalion*)
Musique : Rameau
Livret : Cahusac (*La Naissance d'Osiris*), Fuzelier (*Les Indes galantes*), Ballot de Savot (*Pygmalion*)
Ballets : A. Bandieri de Laval
Décors : S.-A. et P.-A. Slodtz
- 1754/10/18
Thésée (1)
Reprise hors-murs : Fontainebleau
Tragédie : 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : A. Bandieri de Laval
Costumes : L.-R. Boquet
Décors : S.-A. et P.-A. Slodtz
- 1754/10/23
Anacréon
Création hors-murs : Fontainebleau
Ballet héroïque : 1 acte
Musique : Rameau
Livret : Cahusac
Ballets : A. Bandieri de Laval
Costumes : L.-R. Boquet
Décors : S.-A. et P.-A. Slodtz
- 1754/10/29
Daphnis et Alcimadure
Création hors-murs : Fontainebleau
Pastorale languedocienne : Pr. (*Les Jeux floraux*), 3 actes
Musique : Mondonville
Livret : Voisenon (Pr.), Mondonville (pastorale)
Ballets : A. Bandieri de Laval
Décors : S.-A. et P.-A. Slodtz
- 1754/11/07
Alceste ou Le Triomphe d'Alcide (1)
Reprise hors-murs : Fontainebleau
Tragédie : 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : A. Bandieri de Laval
Décors : S.-A. et P.-A. Slodtz
- 1754/11/14
Thétis et Pelée (1)
Reprise hors-murs : Fontainebleau
Tragédie : 5 actes
Musique : Collasse
Livret : Fontenelle
Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval
Décors : S.-A. et P.-A. Slodtz

1754/12/03

Thésée (1)
8^e reprise
Tragédie : 5 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : Lany*
Costumes : Martin*
Décors : Tramblin*
Machines : Bl.-H. Arnoult*

1754/12/29

Daphnis et Alcimadure
1^{re} reprise
Pastorale languedocienne : Pr. (*Les Jeux floraux*), 3 actes
Musique : Mondonville
Livret : Voisenon (Pr.), Mondonville (pastorale)
Ballets : Lany*
Costumes : Martin*
Décors : Algieri
Machines : Bl.-H. Arnoult*

1755/01/09

La Femme des Fêtes de Thalie
Reprise hors-murs : Versailles
Entrée de ballet
Musique : Mouret
Livret : La Font
Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval

1755/01/23

La Vue du Ballet des sens
Reprise hors-murs : Versailles
Entrée de ballet
Musique : Mouret
Livret : Roy
Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval

1755/02/06

La Provençale des Fêtes de Thalie
Reprise
Entrée de ballet
Musique : Mouret
Livret : La Font
Ballets : Lany*
Costumes : Martin*
Décors : Algieri*
Machines : Bl.-H. Arnoult*

1755/02/15

L'Italie de L'Europe galante
Reprise hors-murs : Versailles
Entrée de ballet
Musique : Campra
Livret : Houdar de La Motte
Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval

1755/02/19

Le Feu des Éléments
Reprise hors-murs : Versailles
Entrée de ballet
Musique : Destouches, Lalande
Livret : Roy
Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval

1755/02/26

La Terre des Éléments
Reprise hors-murs : Versailles
Entrée de ballet
Musique : Destouches, Lalande
Livret : Roy
Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval

1755/03/05

Le Bal des Fêtes vénitiennes
Reprise hors-murs : Versailles
Entrée de ballet
Musique : Campra
Livret : Danchet
Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval

SAISON 1755-1756

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. ville de Paris avec Bontemps et Levasseur (inspecteurs)
Ouverture : mardi 8 avril 1755
Clôture : samedi 3 avril 1756

1755/05/13

Ajax
3^e reprise
Tragédie : 5 actes
Musique : Bertin de La Doué
Livret : Mennesson
Ballets : Lany*
Costumes : Martin*
Décors : Algieri*
Machines : Bl.-H. Arnoult*

1755/06/24

*Le Carnaval et la Folie*5^e reprise

Comédie-ballet : Pr., 4 actes

Musique : Destouches

Livret : Houdar de La Motte

Ballets : Lany*

Costumes : Martin*

Décors : Algieri*

Machines : Bl.-H. Arnoult*

1755/08/26

*L'Europe galante*6^e repriseBallet : Pr., 4 entrées (*La France* ;*L'Italie* ; *L'Espagne* ; *La Turquie*)

Musique : Campra

Livret : Houdar de La Motte

Ballets : Lany*

Costumes : Martin*

Décors : Algieri*

Machines : Bl.-H. Arnoult*

1755/09/30

Deucalion et Pyrrha

Création

Ballet : 1 acte

Musique : Giraud, P.-M. Berton

Livret : Morand

Ballets : Lany*

Costumes : Martin*

Décors : Algieri*

Machines : Bl.-H. Arnoult*

1755/11/11

Roland (1)7^e reprise

Tragédie : 5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : Lany*

Costumes : Martin*

Décors : Algieri

Machines : Bl.-H. Arnoult*

1756/01/20

*Zoroastre*1^{re} reprise

Tragédie : 5 actes

Musique : Rameau

Livret : Cahusac

Ballets : Lany*

Costumes : Martin*

Décors : Algieri*

Machines : Bl.-H. Arnoult*

1756/02/26

Fragments

Reprise en fragments : Pr., 2 entrées

(Pr. et extrait du *Carnaval et la Folie* ;*L'Enjouement des Grâces* ; *Le Temple**de Gnide*)Musique : Destouches (*Le Carnaval et**la Folie*), Mouret (*Les Grâces*, *Le Temple**de Gnide*)Livret : Houdar de La Motte (*Le**Carnaval et la Folie*), Roy (*Les Grâces*),Du Bellis, Roy (*Le Temple de Gnide*)

Ballets : Lany*

Costumes : Martin*

Décors : Algieri*

Machines : Bl.-H. Arnoult*

SAISON 1756-1757

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. ville

de Paris avec Bontemps et Levasseur

(inspecteurs)

Ouverture : mardi 27 avril 1756

Clôture : samedi 26 mars 1757

1756/05/18

*Les Fêtes d'Hébé ou Les Talents lyriques*3^e repriseBallet héroïque : Pr., 3 entrées (*La**Poésie* ; *La Musique*, 2^e version ; *La**Danse*)

Musique : Rameau

Livret : Gautier de Montdorge

Ballets : Lany*

Costumes : Martin*

Décors : Algieri*

Machines : Bl.-H. Arnoult*

1756/08/17

*Zaïde, reine de Grenade*2^e reprise

Ballet héroïque : Pr., 3 actes

Musique : Royer

- Livret : La Marre
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Algieri*
 Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1756/09/28
Céline ou Le Temple de l'Indifférence détruit par l'Amour
 Création
 Ballet : 1 acte
 Musique : Herbain
 Livret : Chennevières
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Algieri*
 Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1756/10/19
Alcyone
 4^e reprise
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Marais
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Algieri*
 Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1756/12/23
Issé
 5^e reprise
 Pastorale héroïque : Pr., 5 actes
 Musique : Destouches
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Algieri*
 Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1757/02/25
Hippolyte et Aricie
 2^e reprise
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Rameau
 Livret : Pellegrin
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Algieri*
 Machines : Bl.-H. Arnoult*
- SAISON 1757-1758
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Fr. Rebel et Fr. Francoeur
 Ouverture : lundi 18 avril 1757
 Clôture : samedi 11 mars 1758
- 1757/05/31
Les Surprises de l'amour
 Création
 Ballet : 3 actes (*L'Enlèvement d'Adonis* ; *La Lyre enchantée*, 1^{re} version ; *Anacréon*)
 Musique : Rameau
 Livret : Bernard
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Algieri*
 Machines : Bl.-H. Arnoult*
- 1757/07/12
Les Surprises de l'amour
 1^{re} reprise
 Ballet : 3 actes (*L'Enlèvement d'Adonis* ; *Les Sybarites* ; *La Lyre enchantée*, 1^{re} version)
 Musique : Rameau
 Livret : Bernard (*L'Enlèvement d'Adonis*, *La Lyre enchantée*), Marmontel (*Les Sybarites*)
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Algieri*
 Machines : Bl.-H. Arnoult
- 1757/08/16
Les Amours des dieux
 3^e reprise
 Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*Neptune et Amydone* ; *Apollon et Coronis* ; *Ariane et Bacchus*)
 Musique : Mouret
 Livret : Fuzelier
 Ballets : Lany*
 Costumes : Martin*
 Décors : Algieri*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1757/11/15
Alceste ou Le Triomphe d'Alcide (1)
 6^e reprise
 Tragédie : 5 actes

Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Lany,
 M.-J. Bandieri de Laval
 Costumes : Martin*
 Décors : Algeri, Deleuse, Guillet
 Machines : L.-A. Girault

1758/02/14

Énée et Lavinie (2)
 Création
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Dauvergne
 Livret : Fontenelle, Moncrif
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : Algeri*
 Machines : L.-A. Girault*

SAISON 1758-1759

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Fr. Rebel
 et Fr. Francœur
 Ouverture : mardi 4 avril 1758
 Clôture : samedi 31 mars 1759

1758/05/09

Les Fêtes de Paphos
 Création
 Ballet héroïque : 3 entrées (*Vénus et Adonis*; *Bacchus et Érigone*; *L'Amour et Psyché*)
 Musique : Mondonville
 Livret : Collet (*Vénus et Adonis*),
 Leclerc de La Bruère (*Bacchus et Érigone*),
 Voisenon (*L'Amour et Psyché*)
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : Algeri*
 Machines : L.-A. Girault

1758/08/08

Les Fêtes d'Euterpe
 Création
 Ballet : 3 entrées (*La Sibylle*; *Alphée et Aréthuse*; *La Coquette trompée*)
 Musique : Dauvergne
 Livret : Moncrif (*La Sibylle*), Danchet
 (*Alphée et Aréthuse*), Favart (*La Coquette trompée*)

Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : Algeri*
 Machines : L.-A. Girault*

1758/09/12

Les Fêtes d'Euterpe
 1^{re} reprise avec création (*Le Rival favorable*)
 Ballet : 3 entrées (*La Sibylle*; *Alphée et Aréthuse*; *Le Rival favorable*)
 Musique : Dauvergne
 Livret : Moncrif (*La Sibylle*), Danchet
 (*Alphée et Aréthuse*), Brunet (*Le Rival favorable*)
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : Algeri*
 Machines : L.-A. Girault*

1758/10/10

Les Surprises de l'amour
 2^e reprise avec création (*La Lyre enchantée*, 2^e version)
 Ballet : 3 actes (*L'Enlèvement d'Adonis*;
La Lyre enchantée, 2^e version; *Anacréon*)
 Musique : Rameau
 Livret : Bernard
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : Algeri*
 Machines : L.-A. Girault*

1758/11/14

Proserpine
 6^e reprise
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : Algeri*
 Machines : L.-A. Girault*

1759/01/23

Pyrame et Thisbé
 2^e reprise
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
 Livret : La Serre

- Ballets : Lany
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : Algeri*
 Machines : L.-A. Girault*
- SAISON 1759-1760**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Fr. Rebel
 et Fr. Francoeur
 Ouverture : mardi 24 avril 1759
 Clôture : samedi 22 mars 1760
- 1759/05/22
Le Carnaval du Parnasse
 1^{re} reprise
 Ballet héroïque : Pr., 3 actes
 Musique : Mondonville
 Livret : Fuzelier
 Ballets : Lany
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : Algeri*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1759/07/20
Les Fragments héroïques
 Créations en fragments : 3 actes
 (*Phaëtuse* ; *Zémide* ; *Apollon, berger d'Admète*)
 Musique : Iso (*Phaëtuse, Zémide*),
 Grenet (*Apollon, berger d'Admète*)
 Livret : Fuzelier (*Phaëtuse*), Lefranc de
 Pompignan (*Zémide*), Laurès (*Apollon,*
berger d'Admète)
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : Algeri*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1759/08/28
Les Fêtes vénitienes
 10^e reprise
 Ballet : Pr., 3 entrées (*Les Devins de*
la place Saint-Marc ; *Le Bal* ; *L'Amour*
saltimbanque)
 Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : Algeri*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1759/11/06
Amadis
 6^e reprise
 Tragédie : Pr., 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : Algeri*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1760/02/12
Les Paladins
 Création
 Comédie-ballet : 3 actes
 Musique : Rameau
 Livret : Duplat de Monticourt
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : Algeri
 Machines : L.-A. Girault*
- SAISON 1760-1761**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Fr. Rebel
 et Fr. Francoeur
 Ouverture : mardi 15 avril 1760
 Clôture : samedi 7 mars 1761
- 1760/04/15
Dardanus (1)
 2^e reprise
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Rameau
 Livret : Leclerc de La Bruère
 Ballets : Lany
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : Algeri*, Demachy
 Machines : L.-A. Girault*
- 1760/06/24
Fragments
 Reprise en fragments : Pr. d'*Isbé,*
 2 entrées (*Églé* ; *L'Amour et Psyché* des
Fêtes de Paphos)
 Musique : Mondonville (*Isbé, L'Amour*
et Psyché), Lagarde (*Églé*)
 Livret : La Rivière (*Isbé*), Laujon (*Églé*),
 Voisenon (*L'Amour et Psyché*)

Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : Algieri*
 Machines : L.-A. Girault*

1760/09/16

Le Prince de Noisy
 1^{re} reprise
 Ballet héroïque : 3 actes
 Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
 Livret : Leclerc de La Bruère
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*

1760/11/11

Canente (2)
 Création
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Dauvergne
 Livret : Houdar de La Motte, Bay de Curys
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*

1761/02/06

Jephté
 3^e reprise
 Tragédie : 4 actes
 Musique : Montéclair
 Livret : Pellegrin
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault

SAISON 1761-1762

1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Fr. Rebel
 et Fr. Francœur
 Ouverture : mardi 31 mars 1761
 Clôture : samedi 27 mars 1762

1761/04/03

Hercule mourant
 Création
 Tragédie lyrique : Pr. (*Les Jeux séculaires*), 5 actes

Musique : Dauvergne
 Livret : Marmontel
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault

1761/05/19

Zaïs
 1^{re} reprise
 Ballet héroïque : Pr., 4 actes
 Musique : Rameau
 Livret : Cahusac
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*

1761/07/14

Les Indes galantes
 6^e reprise
 Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*Le Turc généreux*; *Les Incas du Pérou*; *Les Fleurs*, 2^e version)
 Musique : Rameau
 Livret : Fuzelier
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault

1761/08/18

Les Indes galantes
 7^e reprise
 Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*Les Incas du Pérou*; *Les Fleurs*, 2^e version, en alternance avec *Le Turc généreux*; *Les Sauvages*)
 Musique : Rameau
 Livret : Fuzelier
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault

1761/09/22

Camille, reine des Volsques
 1^{re} reprise
 Tragédie : 5 actes

- Musique : Campra
 Livret : Danchet
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1761/11/03
Armide (1)
 7^e reprise
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : Algieri, P.-E. Baudon,
 Boucher, Lallemand
 Machines : L.-A. Girault
- SAISON 1762-1763**
 1^{re} salle du Palais-Royal, dir. Fr. Rebel
 et Fr. Francoeur
 Ouverture : mardi 20 avril 1762
 Clôture : samedi 19 mars 1763
- 1762/04/27
Les Fêtes grecques et romaines
 5^e reprise
 Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*Les Jeux olympiques*; *Les Bacchantes*; *Les Saturnales*)
 Musique : Colin de Blamont
 Livret : Fuzelier
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1762/07/06
Les Caractères de la Folie
 1^{re} reprise avec création (*Hylas et Zélis*)
 Ballet : Pr., 3 entrées (*L'Astrologie*;
Les Caprices de l'Amour; *Hylas et Zélis*)
 Musique : Bury
 Livret : Duclos (*L'Astrologie*, *Les Caprices de l'Amour*), Voisenon (*Hylas et Zélis*)
 Ballets : Lany*
- Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1762/09/07
Acis et Galatée
 8^e reprise
 Pastorale héroïque : 3 actes
 Musique : Lully
 Livret : Campistron
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1762/10/01
L'Opéra de société
 Création
 Comédie-ballet : 1 acte en 3 parties (*L'Opéra de société*, comédie; *La Vengeance de Diane*, tragédie; *La Métamorphose d'Adonis*, pantomime)
 Musique : Giraud
 Livret : Gautier de Montdorge
 Ballets : Lany
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1762/10/21
L'Amour et Psyché des Fêtes de Paphos
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 Divertissement : 1 acte
 Musique : Mondonville
 Livret : Voisenon
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval
- 1762/11/16
Iphigénie en Tauride (1)
 4^e reprise
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Desmarest, Campra
 Livret : Duché de Vancy, Danchet
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*

1762/12/15

Alphée et Aréthuse des *Fêtes d'Euterpe*
 Reprise hors-murs : Choisy
 Intermède en musique : 1 acte
 Musique : Dauvergne
 Livret : Danchet
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval

Musique : Mondonville
 Livret : Houdar de La Motte (Pr.),
 La Marre, Mondonville (pastorale)
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*

1762/12/15

Aruéris des *Fêtes de l'Hymen et de l'Amour*
 Reprise hors-murs : Choisy
 Intermède en musique : 1 acte
 Musique : Rameau
 Livret : Cahusac
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval

1763/03/02

La Vue du Ballet des sens
 Reprise hors-murs : Versailles
 Ballet : 1 acte
 Musique : Mouret
 Livret : Roy
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval

1763/01/11

Polyxène
 Création
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Dauvergne
 Livret : Joliveau
 Ballets : Lany*, A. Bandieri de Laval
 (acte IV)
 Costumes : L.-R. Boquet
 Décors : L.-R. Boquet
 Machines : L.-A. Girault

SAISON 1763-1764

Salle des machines du palais
 des Tuileries, dir. Fr. Rebel et
 Fr. Francœur
 Ouverture : mardi 24 janvier 1764
 Clôture : samedi 7 avril 1764
 Incendie de la 1^{re} salle du Palais-
 Royal, 6 avril 1763

1763/01/12

Hylas et Zélis des *Caractères de la Folie*
 Reprise hors-murs : Versailles
 Pastorale : 1 acte
 Musique : Bury
 Livret : Voisenon
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval

1763/05/08

Le Mai et la noce de village
 Création
 Ballet-pantomime : 1 acte
 Musique : anonyme
 Livret : anonyme
 Ballets : Lany
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*

1763/02/09

Vertumne et Pomone, autre titre pour
La Terre des Éléments
 Reprise hors-murs : Versailles
 Ballet : 1 acte
 Musique : Destouches, Lalande
 Livret : Roy
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval

1763/06/13

Ismène et Isménias ou La Fête de Jupiter
 Création hors-murs : Choisy
 Opéra : 3 actes
 Musique : Laborde
 Livret : Laujon
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval
 Décors : R.-M. Slodtz

1763/02/22

Titon et l'Aurore (2)
 1^{re} reprise
 Pastorale héroïque : Pr., 3 actes

1763/06/13

Médée et Jason (2)
 Reprise hors-murs : Choisy
 Ballet tragique-pantomime
 Musique : Rodolphe

- Argument : Noverre
 Ballets : Noverre, G. Vestris
 Costumes : L.-R. Boquet
 Décors : L.-R. Boquet
- 1763/10/08
Dardanus (1)
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Rameau
 Livret : Leclerc de La Bruère
 Costumes : L.-R. Boquet
 Décors : R.-M. Slodtz
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval
- 1763/11/05
Castor et Pollux (1)
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Rameau
 Livret : Bernard
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval
- 1763/11/22
Scanderberg
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
 Livret : Houdar de La Motte, La Serre
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval
 Costumes : L.-R. Boquet
 Décors : R.-M. Slodtz
- 1763/12/29
La Guirlande
 Reprise hors-murs : Versailles
 Acte de ballet
 Musique : Rameau
 Livret : Marmontel
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval
- 1763/12/29
Le Feu des Éléments
 Reprise hors-murs : Versailles ou Choisy
 Musique : Destouches, Lalande
 Livret : Roy
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval
- 1764/01/18
La Danse des Fêtes d'Hébé
 Reprise hors-murs : Versailles
 Entrée de ballet
 Musique : Rameau
 Livret : Gautier de Montdorge
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval
- 1764/01/24
Castor et Pollux (1)
 2^e reprise
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Rameau
 Livret : Bernard
 Ballets : Lany
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : P.-E. Baudon, Boucher, Canot, Deleuse, Guillet, Lallemand, Moulin
 Machines : L.-A. Girault
- 1764/02/22
La Musique des Fêtes d'Hébé
 Reprise hors-murs : Versailles
 Entrée de ballet
 Musique : Rameau
 Livret : Gautier de Montdorge
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval
- SAISON 1764-1765**
 Salle des machines du palais des Tuileries, dir. Fr. Rebel et Fr. Francœur
 Ouverture : mardi 1^{er} mai 1764
 Clôture : samedi 23 mars 1765
- 1764/06/05
Les Fêtes d'Hébé ou Les Talents lyriques
 4^e reprise
 Ballet : Pr., 3 entrées (*La Poésie*; *La Musique*, 2^e version; *La Danse*)
 Musique : Rameau
 Livret : Gautier de Montdorge
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : P.-E. Baudon, Boucher, Canot, Lallemand
 Machines : L.-A. Girault

1764/08/07

*Naiïs*1^{re} repriseBallet héroïque : Pr. (*L'Accord des dieux*), 3 actes

Musique : Rameau

Livret : Cahusac

Ballets : M.-J. Bandieri de Laval (Pr., acte I), Lany (actes II, III)

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : Boucher (Pr.)

Machines : L.-A. Girault*

1764/10/05

*Tancrède*6^e reprise

Tragédie : 5 actes

Musique : Campra

Livret : Danchet

Ballets : M.-J. Bandieri de Laval (Pr., acte I), Lany (actes II, III)

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : Boucher*

Machines : L.-A. Girault*

1764/10/11

L'Acte turc, nouveau titre pour *La Turquie de L'Europe galante*

Reprise hors-murs : Fontainebleau

Entrée de ballet

Musique : Campra

Livret : Danchet

Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval

1764/10/27

Le Dormeur éveillé (1)

Création hors-murs : Fontainebleau

Comédie mêlée d'ariettes : 2 actes

Musique : Laborde

Livret : Anseume ou Ménéglaise

Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval

1764/11/08

Prologue des *Éléments*

Reprise hors-murs : Fontainebleau

Musique : Destouches, Lalande

Livret : Roy

Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval

1765/01/30

Les Incas du Pérou des Indes galantes

Reprise hors-murs : Versailles

Acte de ballet

Musique : Rameau

Livret : Fuzelier

Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval

1765/02/16

Prologue des *Indes galantes*

Reprise hors-murs : Versailles

Musique : Rameau

Livret : Fuzelier

Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval

1765/02/16

Les Sauvages des Indes galantes

Reprise hors-murs : Versailles

Entrée de ballet

Musique : Rameau

Livret : Fuzelier

Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval

1765/03/06

Fragments

Reprise hors-murs : Versailles

Fragments : Pr. des *Amours des dieux*, 2 entrées (*L'Amour enjoué des Amours de Tempé*; *La Danse des Fêtes d'Hébé*)Musique : Mouret (*Les Amours des dieux*), Dauvergne (*L'Amour enjoué*), Rameau (*La Danse*)Livret : Fuzelier (*Les Amours des dieux*), Marchadier (*L'Amour enjoué*), Gautier de Montdorge (*La Danse*)

Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval

SAISON 1765-1766

Salle des Machines du palais des Tuileries, dir. Fr. Rebel et Fr. Francœur

Ouverture : mardi 16 avril 1765

Clôture : samedi 15 mars 1766

1765/06/18

*Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour*3^e repriseBallet héroïque : 3 entrées (*Osiris*; *Canope*; *Aruéris*)

Musique : Rameau

- Livret : Cahusac
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
 (*Osiris, Canope*), Lany (*Aruéris*)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : Boucher
 Machines : L.-A. Girault*
- 1765/08/13
Fragments
 Reprise en fragments : 2 entrées (*La Femme des Fêtes de Thalie*; *Le Devin du village*)
 Musique : Mouret (*Les Fêtes de Thalie*), J.-J. Rousseau (*Le Devin du village*)
 Livret : La Font (*Les Fêtes de Thalie*), J.-J. Rousseau (*Le Devin du village*)
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : Boucher
 Machines : L.-A. Girault*
- 1765/08/23
Fragments
 Reprise en fragments : 3 entrées (*Bacchus et Hégémone*, nouveau titre pour *Les Vendanges des Amours de Tempé*; *La Femme des Fêtes de Thalie*; *Le Devin du village*)
 Musique : Mouret (*Les Fêtes de Thalie*), Dauvergne (*Les Amours de Tempé*), J.-J. Rousseau (*Le Devin du village*)
 Livret : Marchadier (*Les Amours de Tempé*), La Font (*Les Fêtes de Thalie*), J.-J. Rousseau (*Le Devin du village*)
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval (*Bacchus et Hégémone*)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : Boucher*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1765/10/01
Hypermnestre
 3^e reprise
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Gervais
 Livret : La Font
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
- Décors : Boucher*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1765/10/10
Théris et Pelée (2)
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Laborde
 Livret : Fontenelle
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval
- 1765/10/17
Sylvie
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Opéra : Pr., 3 actes
 Musique : P.-M. Berton, Trial
 Livret : Laujon
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval
 Costumes : L.-R. Boquet
 Décors : L.-R. Boquet, Challe
- 1765/10/24
La Vengeance de l'Amour ou Diane et Endymion
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Pantomime héroïque : 3 actes
 Musique : Bury
 Argument : M.-J. Bandieri de Laval
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
- 1765/10/24
Palmire
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Ballet héroïque : 1 acte
 Musique : Bury
 Livret : Chamfort, La Vallière
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval
- 1765/10/29
Églé (2)
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Comédie : Pr., 1 acte
 Musique : Dauvergne
 Livret : Vallier
 Ballets : A. Bandieri de Laval
- 1765/10/29
Le Triomphe de Flore
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Ballet : 1 acte

- Musique : Dauvergne
 Livret : Vallier
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval
- 1765/11 /02
Zénis et Almasie
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Ballet héroïque : 1 acte
 Musique : Laborde, Bury
 Livret : Chamfort
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval
 Machines : Bl.-H. Arnoult
- 1765/11/07
Thésée (2)
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Mondonville
 Livret : Quinault
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval
 Décors : Challe
 Machines : Bl.-H. Arnoult
- 1765/11/09
Érosine
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Pastorale héroïque : 1 acte
 Musique : P.-M. Berton
 Livret : Moncrif
 Ballets : A. et M.-J. Bandieri de Laval
- 1765/12/13
Thésée (1)
 9^e reprise
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval (actes I, III), Lany (actes II, IV, V)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet, Boucher, Canot
 Machines : L.-A. Girault*
- SAISON 1766-1767**
 Salle des Machines du palais des Tuileries, dir. Fr. Rebel et Fr. Francœur
 Ouverture : mardi 8 avril 1766
 Clôture : samedi 4 avril 1767
- 1766/04/15
Aline, reine de Golconde
 Création
 Ballet héroïque : 3 actes
 Musique : Monsigny
 Livret : Sedaine
 Ballets : M. Gardel (acte I), Dauberval (acte II), G. Vestris (acte III)
 Costumes : L.-R. Boquet
 Décors : L.-R. Boquet
 Machines : L.-A. Girault*
- 1766/06/17
Fragments
 Reprise en fragments : 3 entrées (*L'Italie* et *La Turquie de L'Europe galante*; *Zélinde*, *roi des Sylphes*)
 Musique : Campra (*L'Europe galante*), Fr. Rebel, Fr. Francœur (*Zélinde*, *roi des Sylphes*)
 Livret : Danchet (*L'Europe galante*), Moncrif (*Zélinde*, *roi des Sylphes*)
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval, Lany
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1766/08/29
Anacréon
 1^{re} reprise
 Ballet héroïque : 1 acte
 Musique : Rameau
 Livret : Cahusac
 Ballets : Lany
 Costumes : L.-R. Boquet
 Décors : L.-R. Boquet
 Machines : L.-A. Girault*
- 1766/08/29
Les Fêtes lyriques
 Fragments avec création (*Lindor et Ismène*)
 Ballet : 3 entrées (*Lindor et Ismène*; *Anacréon*; *Érosine*)
 Musique : L.-J. Francœur (*Lindor et Ismène*), Rameau (*Anacréon*), P.-M. Berton (*Érosine*)
 Livret : Bonneval (*Lindor et Ismène*), Cahusac (*Anacréon*), Moncrif (*Érosine*)

- Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1766/11/18
Sylvie
 1^{re} reprise
 Ballet héroïque : Pr., 3 actes
 Musique : P.-M. Berton, Trial
 Livret : Laujon
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
 (Pr., acte I), Lany (actes II, III)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : Boucher (Pr., acte II),
 L.-R. Boquet (acte III)
 Machines : L.-A. Girault*
- 1767/01/13
Thésée (2)
 1^{re} reprise
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Mondonville
 Livret : Quinault
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1767/03/24
Hippolyte et Aricie
 3^e reprise
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Rameau
 Livret : Pellegrin
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- SAISON 1767-1768**
 Salle des Machines du palais des
 Tuileries, dir. P.-M. Berton et Trial
 Ouverture : mardi 28 avril 1767
 Clôture : samedi 19 mars 1768
- 1767/06/30
Le Carnaval du Parnasse
 2^e reprise
- Ballet héroïque : Pr., 3 actes
 Musique : Mondonville
 Livret : Fuzelier
 Ballets : Lany*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1767/08/18
Les Fragments lyriques
 Reprise en fragments : 3 actes (*Apollon
 et Coronis* des *Amours des dieux*; *Le Feu
 et La Terre* des *Éléments*)
 Musique : Mouret (*Les Amours des dieux*),
 Destouches, Lalande (*Les Éléments*)
 Livret : Fuzelier (*Les Amours des dieux*),
 Roy (*Les Éléments*)
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
 (*Apollon et Coronis*), Lany (*Le Feu*),
 Dauberval (*La Terre*)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1767/10/13
Les Fragments nouveaux
 Fragments avec créations (*Théonís ou
 Le Toucher*; *Amphion*)
 Fragments : Pr. des *Amours des dieux*,
 2 entrées (*Théonís*; *Amphion*)
 Musique : Mouret (*Les Amours des
 dieux*), P.-M. Berton, L. Granier, Trial
 (*Théonís*), Laborde (*Amphion*)
 Livret : Fuzelier (*Les Amours des dieux*),
 Poinset (*Théonís*), Thomas (*Amphion*)
 Ballets : Dauberval (Pr.), Lany
 (*Théonís*), M.-J. Bandieri de Laval
 (*Amphion*)
 Costumes : L.-R. Boquet
 Décors : L.-R. Boquet
 Machines : L.-A. Girault*
- 1767/11/24
Ernelinde, princesse de Norvège
 Création
 Tragédie lyrique : 3 actes
 Musique : Philidor
 Livret : Poinset

Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
(acte I), Dauberval (acte II), Lany
(acte III)
Costumes : L.-R. Boquet
Décors : P.-E. Baudon, L.-R. Boquet,
Spourny, Tardif
Machines : L.-A. Girault

1768/02/04

Dardanus (1)
3^e reprise
Tragédie : 5 actes
Musique : Rameau
Livret : Leclerc de La Bruère
Ballets : Lany (actes I, V), M.-J. Bandieri
de Laval (acte II), Dauberval (acte III),
G. Vestris (acte IV)
Costumes : L.-R. Boquet
Décors : L.-R. Boquet*
Machines : L.-A. Girault*

SAISON 1768-1769

Salle des Machines du palais des
Tuileries, dir. P.-M. Berton et Trial
Ouverture : mardi 12 avril 1768
Clôture : samedi 11 mars 1769

1768/05/06

La Vénitienne (2)
Création
Comédie-ballet : 3 actes
Musique : Dauvergne
Livret : Houdar de La Motte
Ballets : Lany*
Costumes : L.-R. Boquet
Décors : L.-R. Boquet
Machines : L.-A. Girault*

1768/06/10

Daphnis et Alcimadure
2^e reprise
Pastorale languedocienne : Pr. (*Les
Jeux floraux*), 3 actes
Musique : Mondonville
Livret : Voisenon (Pr.), Mondonville
(pastorale)
Ballets : M. Gardel* (Pr.), Dauberval
(acte I), M.-J. Bandieri de Laval
(acte II), Lany (acte III)

Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : L.-R. Boquet*
Machines : L.-A. Girault*

1768/10/25

L'Acte turc, nouveau titre pour *La
Turquie de L'Europe galante*
Reprise hors-murs : Fontainebleau
Entrée de ballet
Musique : Campra
Livret : Danchet
Ballets : M.-J. Bandieri de Laval

1768/10/26

La Danse des Fêtes d'Hébé
Reprise hors-murs : Fontainebleau
Entrée de ballet
Musique : Rameau
Livret : Gautier de Montdorge
Ballets : M.-J. Bandieri de Laval

1768/12/06

Énée et Lavinie (2)
1^{re} reprise
Tragédie : 5 actes
Musique : Dauvergne
Livret : Fontenelle
Ballets : G. Vestris (acte IV)
Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : L.-R. Boquet*
Machines : L.-A. Girault*

1769/01/24

Sandomir, prince de Danemark, nouveau
titre pour *Ernelinde, princesse de Norvège*
1^{re} reprise
Tragédie lyrique : 3 actes
Musique : Philidor
Livret : Poinset
Ballets : M. Gardel (acte I), Dauberval
(acte II), Lany (acte III), G. Vestris
(acte IV)
Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : L.-R. Boquet*
Machines : L.-A. Girault*

SAISON 1769-1770

Salle des Machines du palais des
Tuileries, dir. P.-M. Berton, Trial
(† 1771), Dauvergne et Joliveau

- Ouverture : mardi 4 avril 1769
Clôture : samedi 31 mars 1770
- 1769/05/02
Omphale (2)
Création
Tragédie : 5 actes
Musique : Cardonne
Livret : Houdar de La Motte
Ballets : Lany (actes I, II, V),
G. Vestris (acte III), M.-J. Bandieri
de Laval (acte IV)
Costumes : L.-R. Boquet
Décors : L.-R. Boquet
Machines : L.-A. Girault*
- 1769/06/1 3
Zaïs
2^e reprise
Ballet héroïque : Pr., 4 actes
Musique : Rameau
Livret : Cahusac
Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
(acte I), G. Vestris (actes II, III), Lany
(acte IV)
Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : L.-R. Boquet*
Machines : L.-A. Girault*
- 1769/08/18
Fragments
Reprise en fragments avec création
(*Hippomène et Atalante*) : 3 entrées
(*La Provençale des Fêtes de Thalie* ;
Hippomène et Atalante ; *Anacréon des*
Surprises de l'amour)
Musique : Mouret (*Les Fêtes de Thalie*),
Vachon (*Hippomène et Atalante*),
Rameau (*Anacréon*)
Livret : La Font (*Les Fêtes de Thalie*),
Brunet (*Hippomène et Atalante*),
Bernard (*Les Surprises de l'amour*)
Ballets : M.-J. Bandieri de Laval (*La*
Provençale), G. Vestris (*Hippomène et*
Atalante), Lany (*Anacréon*)
Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : L.-R. Boquet*
Machines : L.-A. Girault*
- 1769/10/01
Fragments
Reprise en fragments : 3 entrées (*La*
Provençale des Fêtes de Thalie ; *Bacchus*
et Érigone et *L'Amour et Psyché des Fêtes*
de Paphos)
Musique : Mouret (*Les Fêtes de Thalie*),
Mondonville (*Les Fêtes de Paphos*)
Livret : La Font (*Les Fêtes de Thalie*),
Leclerc de La Bruère (*Bacchus et*
Érigone), Voisenon (*L'Amour et Psyché*)
Ballets : M.-J. Bandieri de Laval* (*La*
Provençale), Lany (*Bacchus et Érigone*),
G. Vestris (*L'Amour et Psyché*)
Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : L.-R. Boquet*
Machines : L.-A. Girault*
- 1769/10/10
Les Sauvages des Indes galantes
Reprise hors-murs : Fontainebleau
Entrée de ballet
Musique : Rameau
Livret : Fuzelier
Ballets : M.-J. Bandieri de Laval*
- 1769/10/12
Ismène
Reprise hors-murs : Fontainebleau
Pastorale héroïque : 1 acte
Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
Livret : Moncrif
Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
- 1769/10/19
Zélinde, roi des Sylphes
Ballet : 1 acte
Reprise hors-murs : Fontainebleau
Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
Livret : Moncrif
Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
- 1769/10/26
Iphis et Lante du Ballet de la paix
Reprise hors-murs : Fontainebleau
Ballet héroïque : 1 acte
Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
Livret : Roy
Ballets : M.-J. Bandieri de Laval

1769/11/09

Dardanus (1)
Reprise hors-murs : Fontainebleau
Tragédie : 5 actes
Musique : Rameau
Livret : Leclerc de La Bruère
Ballets : M.-J. Bandieri de Laval

1770/01/26

Zoroastre
2^e reprise
Opéra : 5 actes
Musique : Rameau
Livret : Cahusac
Ballets : Lany*
Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : L.-R. Boquet*
Machines : L.-A. Girault*

SAISON 1770-1771

2^e salle du Palais-Royal à partir
de janvier 1770, dir. P.-M. Berton,
Dauvergne et Joliveau
Ouverture : mardi 24 avril 1770
Clôture : samedi 16 mars 1771

1770/04/24

Zaïde, reine de Grenade
3^e reprise
Ballet héroïque : Pr., 3 actes
Musique : Royer
Livret : La Marre
Ballets : Lany*
Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : L.-R. Boquet*
Machines : L.-A. Girault*

1770/05/17

Persée (1)
Reprise hors-murs : Versailles
Tragédie : 4 actes
Musique : Lully
Livret : Quinault
Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
Costumes : L.-R. Boquet
Décors : P.-E. et A. Baudon,
P.-L. Boquet, Canot, Demachy,
J.-B. Sarazin
Machines : Bl.-H. Arnoult

1770/06/09

Castor et Pollux (1)
Reprise hors-murs : Versailles
Tragédie : 5 actes
Musique : Rameau
Livret : Bernard
Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
Costumes : L.-R. Boquet
Décors : P.-E. et A. Baudon,
P.-L. Boquet, Canot, Demachy,
J.-B. Sarazin
Machines : Bl.-H. Arnoult

1770/06/20

La Tour enchantée
Création hors-murs : Versailles
Ballet figuré : 1 acte
Musique : Dauvergne
Livret : Joliveau
Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
Costumes : L.-R. Boquet
Décors : P.-E. et A. Baudon,
P.-L. Boquet, Canot, Demachy,
J.-B. Sarazin
Machines : Bl.-H. Arnoult

1770/07/06

Fragments
Reprise en fragments : Pr. des *Indes galantes*, 2 entrées (*Hylas et Zélis* des *Caractères de la Folie*; *La Danse des Fêtes d'Hébé*)
Musique : Rameau (*Les Indes galantes*, *Les Fêtes d'Hébé*), Bury (*Les Caractères de la Folie*)
Livret : Fuzelier (*Les Indes galantes*), Voisenon (*Hylas et Zélis*), Gautier de Montdorge (*Les Fêtes d'Hébé*)
Ballets : G. Vestris, Dauberval
Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : L.-R. Boquet*
Machines : L.-A. Girault*

1770/08/28

Les Fêtes grecques et romaines
6^e reprise
Ballet héroïque : Pr., 3 entrées (*Les Jeux olympiques*; *Les Bacchanales*; *Les Saturnales*)

- Musique : Colin de Blamont
 Livret : Fuzelier
 Ballets : G. Vestris
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1770/10/14
Ajax
 4^e reprise
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Bertin de La Doué
 Livret : Mennesson
 Ballets : G. Vestris
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1770/10/18
La Vue du Ballet des sens
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 Ballet : 1 acte
 Musique : Mouret
 Livret : Roy
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
- 1770/10/18
Théonis ou Le Toucher
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 Pastorale héroïque : 1 acte
 Musique : P.-M. Berton, Trial,
 L. Granier
 Livret : Poinsinet
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
 Costumes : L.-R. Boquet
 Décors : P.-E. et A. Baudon,
 P.-L. Boquet, Canot, Demachy,
 J.-B. Sarazin
 Machines : Bl.-H. Arnoult
- 1770/10/25
Alpbée et Aréthuse des Fêtes d'Euterpe
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 Ballet : 1 acte
 Musique : Dauvergne
 Livret : Danchet
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
 Costumes : L.-R. Boquet
- Décors : P.-E. et A. Baudon,
 P.-L. Boquet, Canot, Demachy,
 J.-B. Sarazin
 Machines : Bl.-H. Arnoult
- 1770/10/25
La Sibylle des Fêtes d'Euterpe
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 Acte de ballet
 Musique : Dauvergne
 Livret : Moncrif
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
 Costumes : L.-R. Boquet
 Décors : P.-E. et A. Baudon,
 P.-L. Boquet, Canot, Demachy,
 J.-B. Sarazin
 Machines : Bl.-H. Arnoult
- 1770/11/06
Églé (1)
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 Ballet héroïque : 1 acte
 Musique : Lagarde
 Livret : Laujon
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
 Costumes : L.-R. Boquet
 Décors : P.-E. et A. Baudon,
 P.-L. Boquet, Canot, Demachy,
 J.-B. Sarazin
 Machines : Bl.-H. Arnoult
- 1770/11/14
Le Devin du village
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 Intermède : 1 acte
 Musique : J.-J. Rousseau
 Livret : J.-J. Rousseau
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
 Costumes : L.-R. Boquet
 Décors : P.-E. et A. Baudon, Boquet
 P.-L., Canot, Demachy, J.-B. Sarazin
- 1770/11/15
La Fête de Flore
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Pastorale : 1 acte
 Musique : Trial
 Livret : Saint-Marc
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval

1770/12/11

*Ismène et Isménias ou La Fête de Jupiter*1^{re} reprise

Tragédie : 3 actes

Musique : Laborde

Livret : Laujon

Ballets : M. Gardel (acte I), G. Vestris (acte II)

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : L.-R. Boquet*

Machines : L.-A. Girault*

1770/12/11

*Médée et Jason (2)*1^{re} reprise

Ballet tragique pantomime

Musique : Laborde

Argument : Noverre

Ballets : G. Vestris

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : L.-R. Boquet*

Machines : L.-A. Girault*

1771/02/05

*Pyrame et Thisbé*3^e reprise

Tragédie : 5 actes

Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur

Livret : La Serre

Ballets : M. Gardel (actes II, III), G. Vestris (actes IV, V)

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : L.-R. Boquet*

Machines : L.-A. Girault*

SAISON 1771-17722^e salle du Palais-Royal,

dir. P.-M. Berton, Dauvergne

et Joliveau

Ouverture : mardi 9 avril 1771

Clôture : samedi 4 avril 1772

1771/04/30

*Alcyone*5^e reprise

Tragédie : 5 actes

Musique : Marais

Livret : Houdar de La Motte

Ballets : M. Gardel (actes I, II),

G. Vestris (actes III, IV, V)

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : L.-R. Boquet*

Machines : L.-A. Girault*

1771/05/29

Les Projets de l'Amour

Création hors-murs : Versailles

Ballet héroïque : 3 actes (*L'Hymen et l'Amour*; *Jupiter et Calisto*; *Mirzèle*)

Musique : Mondonville

Livret : Mondonville (*L'Hymen et l'Amour*), Voisenon (*Jupiter et Calisto*; *Mirzèle*)

Ballets : M.-J. Bandieri de Laval

Costumes : L.-R. Boquet

1771/06/18

Fragments

Reprise en fragments : Pr. de

Dardanus, 2 entrées (*Alphée et Aréthuse des Fêtes d'Euterpe*;*La Fête de Flore*)Musique : Rameau (*Dardanus*),Dauvergne (*Les Fêtes d'Euterpe*),Triel (*La Fête de Flore*)

Livret : Leclerc de La Bruère

(*Dardanus*), Brunet (*Alphée et Aréthuse*),Saint-Marc (*La Fête de Flore*)Ballets : Dauberval (Pr., *La Fête de Flore*), M. Gardel (*Alphée et Aréthuse*),Vestris (*La Fête de Flore*)

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : L.-R. Boquet*

Machines : L.-A. Girault*

1771/08/13

La Cinquantaine

Création

Pastorale : 3 actes

Musique : Laborde

Livret : Desfontaines-Lavallée

Ballets : G. Vestris (actes I, II), Dauberval (acte III)

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : L.-R. Boquet*

Machines : L.-A. Girault*

1771/10/04

Fragments

Fragments avec création (*Le Prix de la valeur*)

Fragments : 3 entrées (*L'Air des Éléments*; *La Sibylle des Fêtes d'Euterpe*; *Le Prix de la valeur*)

Musique : Destouches, Lalande (*L'Air*), Dauvergne (*La Sibylle*, *Le Prix de la valeur*)

Livret : Roy (*L'Air*), Moncrif (*La Sibylle*), Joliveau (*Le Prix de la valeur*)
Ballets : Dauberval (*L'Air*), M. Gardel (*La Sibylle*), G. Vestris (*Le Prix de la valeur*)

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : L.-R. Boquet*

Machines : L.-A. Girault*

1771/11/26

Amadis

7^e reprise

Tragédie lyrique : Pr. 5 actes

Musique : Lully

Livret : Quinault

Ballets : M. Gardel (Pr., acte I), G. Vestris (actes II, IV, V), Dauberval (acte III)

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : L.-R. Boquet*

Machines : L.-A. Girault*

1772/01/21

Castor et Pollux (1)

3^e reprise

Tragédie : 5 actes

Musique : Rameau

Livret : Bernard

Ballets : Dauberval (actes I, IV), G. Vestris (actes II, III, IV), M. Gardel (acte V)

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : L.-R. Boquet*

Machines : L.-A. Girault*

SAISON 1772-1773

2^e salle du Palais-Royal,
dir. P.-M. Berton, Dauvergne
et Joliveau

Ouverture : mardi 28 avril 1772

Clôture : samedi 27 mars 1773

1772/05/26

Aline, reine de Golconde

1^{re} reprise

Opéra : 3 actes

Musique : Monsigny

Livret : Sedaine

Ballets : M. Gardel (acte I), Dauberval (acte II), G. Vestris (acte III)

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : L.-R. Boquet*

Machines : L.-A. Girault*

1772/07/04

La Reine de Golconde, nouveau titre pour *Aline, reine de Golconde*

2^e reprise

Opéra : 3 actes

Musique : Monsigny

Livret : Sedaine

Ballets : G. Vestris*

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : L.-R. Boquet*

Machines : L.-A. Girault*

1772/07/10

Ballet héroïque

Reprise en fragments : Pr. des *Fêtes de l'Hymen et de l'Amour*, 2 entrées (*Osiris des Fêtes de l'Hymen et de l'Amour*; *Églé*)

Musique : Rameau (*Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour*), Lagarde (*Églé*)

Livret : Cahusac (*Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour*), Laujon (*Églé*)

Ballets : M. Gardel (*Osiris*), G. Vestris (*Églé*)

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : L.-R. Boquet*

Machines : L.-A. Girault*

1772/07/17

Ballet héroïque

Reprise en fragments : Pr. des *Indes galantes*, 2 entrées (*Osiris des Fêtes de l'Hymen et de l'Amour*; *Églé*)

Musique : Rameau (*Les Indes galantes*, *Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour*), Lagarde (*Églé*)

- Livret : Fuzelier (*Les Indes galantes*), Cahusac (*Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour*), Laujon (*Églé*)
 Ballets : Dauberval (Pr.), M. Gardel (*Osiris*), G. Vestris (*Églé*)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1772/08/25
La Cinquantaine
 1^{re} reprise
 Pastorale : 3 actes
 Musique : Laborde
 Livret : Desfontaines-Lavallée
 Ballets : G. Vestris (actes I, II), Dauberval (acte III)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1772/10/24
Pygmalion
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 Acte de ballet
 Musique : Rameau
 Livret : Ballot de Sauvot
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
- 1772/11/05
Alphée et Aréthuse des Fêtes d'Euterpe
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 [Ballet] : 1 acte
 Musique : Dauvergne
 Livret : Danchet
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
- 1772/12/01
Adèle de Pontbieu (1)
 Création
 Tragédie : 3 actes
 Musique : P.-M. Berton, Laborde
 Livret : Saint-Marc
 Ballets : Dauberval (acte I), M. Gardel (actes II, III)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1773/01
Endymion (2)
 Création hors-murs : Versailles
 Ballet-pantomime : 1 acte
 Argument : G. Vestris
 Ballets : G. Vestris
- SAISON 1773-1774
 2^e salle du Palais-Royal,
 dir. P.-M. Berton, Dauvergne
 et Joliveau
 Ouverture : mardi 20 avril 1773
 Clôture : samedi 19 mars 1774
- 1773/05/11
Les Mélanges lyriques
 Fragments
 Ballet héroïque : 2 actes (*Ismène* ; *Zélinde, roi des Sylphes*)
 Musique : Fr. Rebel, Fr. Francœur
 Livret : Moncrif
 Ballets : M. Gardel (*Ismène, Théonis*), G. Vestris (*Zélinde, roi des Sylphes*)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1773/07/16
Les Fragments héroïques
 Fragments avec création (*Ovide et Julie*) : 3 actes (*Ovide et Julie* ; *Le Feu des Éléments* ; *Les Sauvages des Indes galantes*)
 Musique : Cardonne (*Ovide et Julie*), Destouches, Lalande (*Les Éléments*), Rameau (*Les Indes galantes*)
 Livret : Fuzelier (*Ovide et Julie*), *Les Indes galantes*), Roy (*Les Éléments*)
 Ballets : Dauberval (*Ovide et Julie*), G. Vestris (*Le Feu*), M. Gardel (*Les Sauvages*)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1773/09
Bacchus et la Minéide
 Création hors-murs : Choisy
 Ballet héroïque : 1 acte
 Musique : Simon

- Livret : Roy
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
- 1773/09/07
L'Union de l'amour et des arts
 Création
 Ballet héroïque : 3 entrées (*Bathile et Chloé*; *Tbéodore*; *La Cour d'Amour ou Les Troubadours*)
 Musique : Floquet
 Livret : Lemonnier
 Ballets : M. Gardel (*Bathile et Chloé*), G. Vestris (*Tbéodore*), Dauberval (*La Cour d'Amour*)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1773/09/13
Zénis et Almasie
 Reprise hors-murs : Choisy
 Ballet héroïque : 1 acte
 Musique : Laborde, Bury
 Livret : Chamfort
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
- 1773/11/09
Callirboé
 3^e reprise
 Tragédie : 4 actes
 Musique : Destouches
 Livret : Roy
 Ballets : G. Vestris*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1773/11/17
Isménor
 Création hors-murs : Versailles
 Drame héroïque : 3 actes
 Musique : Rodolphe
 Livret : Desfontaines-Lavallée
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval*
 Costumes : L.-R. Boquet
- 1773/11/27
Bellérophon
 Reprise hors-murs : Versailles
- Tragédie : 4 actes
 Musique : Lully
 Livret : Fontenelle, Th. Corneille, Quinault, Boileau
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval*
- 1773/12/04
Sabinus
 Création hors-murs : Versailles
 Tragédie lyrique : 5 actes
 Musique : Gossec
 Livret : M.-P.-G. de Chabanon
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval*
- 1773/12/18
Issé
 6^e reprise
 Pastorale héroïque : 5 actes
 Musique : Destouches
 Livret : Houdar de La Motte
 Ballets : G. Vestris*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1773/12/30
Céphale et Procris (2) ou L'Amour conjugal
 Création hors-murs : Versailles
 Tragédie lyrique : 3 actes
 Musique : Grétry
 Livret : Marmontel
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval, M. Gardel, G. Vestris
- 1774/02/22
Sabinus
 1^{re} reprise
 Tragédie lyrique : 4 actes
 Musique : Gossec
 Livret : M.-P.-G. de Chabanon
 Ballets : M. Gardel (actes I, IV), Dauberval (acte II), G. Vestris (acte III)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1774/02/09
L'Union de l'amour et des arts

Reprise hors-murs : Choisy
 Ballet héroïque : 3 entrées (*Bathile et Chloé; Théodore; La Cour d'amour ou Les Troubadours*)
 Musique : Floquet
 Livret : Lemonnier
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval*

SAISON 1774-1775

2^e salle du Palais-Royal,
 dir. P.-M. Berton, Dauvergne
 et Joliveau
 Ouverture : mardi 12 avril 1774
 Clôture : vendredi 31 avril 1775

1774/04/19

Iphigénie en Aulide
 Création
 Tragédie opéra : 3 actes
 Musique : Gluck
 Livret : Du Rouillet
 Ballets : M. Gardel
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*

1774/08/02

Orphée et Eurydice
 Création
 Drame héroïque : 3 actes
 Musique : Gluck
 Livret : Moline
 Ballets : M. Gardel (actes I, II),
 G. Vestris (actes II, III)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : P.-E. Baudon*, Crozier
 Machines : L.-A. Girault*

1774/11/22

Azolan ou Le Serment indiscret
 Création
 Ballet héroïque : 3 actes
 Musique : Floquet
 Livret : Lemonnier
 Ballets : Dauberval (acte I), G. Vestris
 (acte II), M. Gardel (acte III)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*

1775/02/16

Hylas et Églé
 Création en fragments
 Ballet héroïque : 1 acte
 Musique : Desormery, Legros
 Livret : Lefranc de Pompignan
 Ballets : G. Vestris
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*

SAISON 1775-1776

2^e salle du Palais-Royal,
 dir. P.-M. Berton, Dauvergne
 et Joliveau
 Ouverture : mardi 25 avril 1775
 Clôture : samedi 23 mars 1776

1775/05/02

Céphale et Procris (2) ou L'Amour conjugal
 1^{re} reprise
 Ballet héroïque : 3 actes
 Musique : Grétry
 Livret : Marmontel
 Ballets : G. Vestris, Dauberval,
 M. Gardel
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*

1775/08/01

Cythère assiégée
 Création
 Ballet : 3 actes
 Musique : Gluck
 Livret : Favart
 Ballets : Dauberval (acte I), M. Gardel
 (acte II), G. Vestris (acte III)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*

1775/09/26

Fragments
 Créations en fragments : 2 entrées
 (*Alexis et Daphné; Philémon et Baucis*)
 Musique : Gossec
 Livret : Chabanon de Maugris
 Ballets : G. Vestris*

- Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1775/12/05
Adèle de Ponthieu (1)
 1^{re} reprise
 Tragédie lyrique : 5 actes
 Musique : P.-M. Berton Laborde
 Livret : Saint-Marc
 Ballets : Dauberval (actes I, III),
 M. Gardel (actes II, III)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1776/03/06
La Toilette de Vénus ou Les Ruses de l'Amour
 Reprise
 Ballet héroï-pantomime : 1 acte
 Musique : Moulinghen
 Argument : Noverre
 Ballets : Noverre
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : Boullé*
- SAISON 1776-1777
 2^e salle du Palais-Royal, dir. Papillon
 de La Ferté, La Touche, Hébert,
 Des Entelles, Bonneuil, Buffault
 Ouverture : mardi 16 avril 1776
 Clôture : samedi 15 mars 1777
- 1776/04/23
Alceste (2)
 Création
 Tragédie opéra : 3 actes
 Musique : Gluck
 Livret : Du Rouillet
 Ballets : Noverre (actes I, II), G. Vestris
 (acte III)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet (actes I, II),
 Demachy (acte III)
 Machines : L.-A. Girault*
- 1776/08/02
Les Romans (2)
 Création
 Ballet héroïque : 3 entrées (*La Bergerie ; La Chevalerie ; La Féerie*)
 Musique : Cambini
 Livret : Bonneval
 Ballets : Noverre*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1776/10/01
Fragments
 Fragments avec créations (*Euthyme et Lyris ; Apelle et Campaspe*) : 3 entrées
 (*Euthyme et Lyris ; Aruérís des Fêtes de l'Hymen et de l'Amour ; Apelle et Campaspe*)
 Musique : Desormery (*Euthyme et Lyris*), Rameau (*Aruérís*), Rodolphe
 (*Apelle et Campaspe*)
 Livret et argument : Boutillier (*Euthyme et Lyris*), Cahusac (*Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour*), Noverre (*Apelle et Campaspe*)
 Ballets : G. Vestris (*Euthyme et Lyris*),
 M. Gardel (*Aruérís*), Noverre (*Apelle et Campaspe*)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : L.-A. Girault*
- 1776/10/10
Les Caprices de Galatée
 Reprise hors-murs : Brunoy
 Ballet : 1 acte
 Musique : L. Granier
 Argument : Noverre
 Ballets : Noverre
- 1776/10/24
Théodore de L'Union de l'amour et des arts
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 Ballet héroïque : 1 acte
 Musique : Floquet
 Livret : Lemonnier
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval*

1776/10/30

Apelle et Campaspe ou La Générosité d'Alexandre

Reprise hors-murs : Fontainebleau

Ballet-pantomime : 1 acte

Musique : Rodolphe

Argument : Noverre

Ballets : Noverre

1776/11/04

Églé (1)

Reprise hors-murs : Fontainebleau

Ballet héroïque : 1 acte

Musique : Lagarde

Livret : Laujon

Ballets : M.-J. Bandieri de Laval

1776/11/17

Les Caprices de Galatée

Reprise hors-murs : Fontainebleau

Ballet : 1 acte

Musique : L. Granier

Argument : Noverre

Ballets : Noverre

1777/01/10

Alain et Rosette ou La Bergère ingénue

Création

Intermède : 1 acte

Musique : Pouteau

Livret : Boutillier

Ballets : Noverre*

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : L.-R. Boquet*

Machines : Boullé*

1777/01/21

Les Horaces (1)

Création

Ballet tragique : 5 parties

Musique : J. Starzer

Argument : Noverre

Ballets : Noverre

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : L.-R. Boquet*

Machines : Boullé*

SAISON 1777-1778

2^e salle du Palais-Royal,

dir. P.-M. Berton, L. Granier

et Buffault

Ouverture : mardi 8 avril 1777

Clôture : samedi 4 avril 1778

1777/04/29

Céphale et Procris (2) ou *L'Amour conjugal*2^e reprise

Ballet héroïque : 3 actes

Musique : Grétry

Livret : Marmontel

Ballets : Noverre*

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : L.-R. Boquet*

Machines : Boullé*

1777/05/05

Castor et Pollux (1)

Reprise hors-murs : Fontainebleau

Tragédie : 5 actes

Musique : Rameau

Livret : Bernard

Ballets : M.-J. Bandieri de Laval

1777/07/01

Ernelinde, nouveau titre pour*Ernelinde, princesse de Norvège*2^e reprise

Tragédie lyrique : 3 actes

Musique : Philidor

Livret : Poincette

Ballets : Noverre, M. Gardel

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : L.-R. Boquet*, Protain

Machines : Boullé*

1777/09/13

Ninette à la cour

Création hors-murs : Choisy

Ballet d'action : 3 actes

Argument : M. Gardel

Ballets : M. Gardel

1777/09/23

Armide (2)

Création

Drame héroïque : 5 actes

- Musique : Gluck
 Livret : Quinault
 Ballets : Noverre
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : Boulet*
- 1777/10/23
L'Amour et Psyché des Fêtes de Paphos
 Reprise hors-murs : Fontainebleau
 Opéra : 1 acte
 Musique : Mondonville
 Livret : Voisenon
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
- 1777/10/27
La Chercheuse d'esprit
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Ballet-pantomime : 1 acte
 Musique : Trial
 Argument : M. Gardel
 Ballets : M. Gardel
- 1777/11/03
Myrtil et Lycoris
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Pastorale : 1 acte
 Musique : Desormery
 Livret : Boquet de Liancourt,
 Boutillier
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
- 1777/12/02
Myrtil et Lycoris
 1^{re} reprise
 Pastorale : 1 acte
 Musique : Desormery
 Livret : Boquet de Liancourt,
 Boutillier
 Ballets : Noverre*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : Boulet*
- 1777/12/06
Fatmé
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Comédie-ballet : 2 actes
 Musique : Dezède
- Livret : Saint-Marc
 Ballets : M. Gardel
- 1778/01/27
Roland (2)
 Création
 Tragédie lyrique : 3 actes
 Musique : Piccinni
 Livret : Marmontel
 Ballets : Noverre*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : Boulet*
- 1778/03/02
La Chercheuse d'esprit
 1^{re} reprise
 Ballet-pantomime : 1 acte
 Musique : Trial
 Argument : M. Gardel
 Ballets : M. Gardel
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : Boulet*
- SAISON 1778-1779**
 2^e salle du Palais-Royal,
 dir. Vismes Du Valgay
 Ouverture : lundi 27 avril 1778
 Clôture : samedi 20 mars 1779
- 1778/04/27
Les Trois âges de l'opéra
 Création
 Musique : Grétry
 Livret : Vismes de Saint-Alphonse
 Ballets : Noverre
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*, Canot,
 Protain, J.-B. Sarazin
 Machines : Boulet*
- 1778/05/26
La Fête de village
 Création
 Intermède : 1 acte
 Musique : Gossec
 Livret : Desfontaines-Lavallée
 Ballets : Noverre ou G. Vestris*

- Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : P.-E. Baudon, Guibert,
 Canot, J.-B. Sarazin
 Machines : Boulet*
- 1778/06/11
Le Finte gemelle
 Reprise
Dramma giocoso : 2 actes
 Musique : Piccinni
 Petrosellini
- 1778/06/11
Les Petits Riens
 Création
 Ballet-pantomime : 1 acte
 Musique : Mozart
 Argument : Noverre
 Ballets : Noverre
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : Boulet*
- 1778/07/09
Annette et Lubin
 Création
 Ballet-pantomime : 1 acte
 Musique : L. Granier
 Argument : Noverre
 Ballets : Noverre
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : P.-E. Baudon, Guibert
- 1778/07/09
Le Due contesse
 Reprise
 Intermède : 2 actes
 Musique : Paisiello
 Livret : Petrosellini
 Ballets : Noverre*
 Décors : Protain
- 1778/08
La Bergerie des Romans (2)
 Reprise hors-murs : Choisy
 Ballet héroïque : 1 acte
 Musique : Cambini
 Livret : Bonneval
 Ballets : M. Gardel
- 1778/08
La Provençale
 Reprise hors-murs : Choisy
 Comédie-ballet : 1 acte
 Musique : Mouret, Candeille
 Livret : La Font
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
- 1778/08/13
Il Curioso indiscreto
 Reprise
 Opéra bouffon : 3 actes
 Musique : Anfossi
 Livret : anonyme
- 1778/08/27
Alcimadure
 Création
 Ballet-pantomime
 Musique : anonyme
 Argument : Dauberval
 Ballets : Dauberval
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : P.-E. Baudon, L.-R. Boquet*
 Machines : Boulet*
- 1778/09
Phaon
 Création hors-murs : Choisy
 Drame lyrique : 2 actes
 Musique : Piccinni
 Livret : Watelet
 Ballets : M. Gardel
- 1778/09
Myrtil et Lycoris
 Reprise hors-murs : Choisy
 Pastorale : 1 acte
 Musique : Desormery
 Livret : Boquet de Liancourt,
 Boutillier
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
- 1778/09/10
La Frascatana
 Reprise
 Opéra bouffon : 3 actes
 Musique : Paisiello
 Livret : Livigni
 Décors : P.-E. Baudon, J.-B. Sarazin

- 1778/10
La Cinquantaine
 Reprise hors-murs : Marly
 Pastorale : 3 actes
 Musique : Laborde
 Livret : Desfontaines-Lavallée
 Ballets : M. Gardel
- 1778/10
Théonis ou Le Toucher
 Reprise hors-murs : Marly
 Pastorale héroïque : 1 acte
 Musique : P.-M. Berton, Trial,
 L. Granier
 Livret : Poinciset
 Ballets : M. Gardel
- 1778/10/11
Castor et Pollux (1)
 4^e reprise
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Rameau
 Livret : Bernard
 Ballets : Noverre*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : P.-E. Baudon, L.-R. Boquet*,
 Canot, Protain, J.-B. Sarazin
 Machines : Boulllet*
- 1778/10/20
La Sposa collerica
 Reprise
 Intermède : 2 parties
 Musique : Piccinni
 Livret : anonyme
- 1778/10/24
Laure et Pétrarque
 Création hors-murs : Marly
 Pastorale héroïque : 1 acte
 Musique : Candeille
 Livret : Moline
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
- 1778/11/02
Les Jeux de l'Amour
 Création hors-murs : Versailles
 Ballet : 1 acte
 Musique : Laborde
- Argument : M. Gardel
 Ballets : M. Gardel
- 1778/11/08
La Provençale
 1^{re} reprise
 Opéra : 1 acte
 Musique : Candeille
 Livret : La Font
 Ballets : Dauberval
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : Boulllet*
- 1778/11/12
La Finta giardiniera
 Reprise
 Opéra bouffon : 3 actes
 Musique : Anfossi
 Livret : anonyme
- 1778/12/07
La Buona figliuola
 Reprise
 Opéra bouffon : 3 actes
 Musique : Piccinni
 Livret : Goldoni
- 1779/01/05
Hellé
 Création
 Tragédie lyrique : 3 actes
 Musique : Floquet
 Livret : Lemonnier
 Ballets : Noverre*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : P.-E. Baudon, Canot, Protain,
 J.-B. Sarazin
 Machines : Boulllet*
- 1779/01/18
Il Geloso in cemento
 Reprise
 Opéra bouffon : 3 actes
 Musique : Anfossi
 Livret : Bertati
 Décors : J.-B. Sarazin
- 1779/02/04
Les Grâces (2)

- Création hors-murs : Versailles
 Ballet d'action : 1 acte
 Musique : anonyme
 Argument : M. Gardel
 Ballets : M. Gardel
- 1779/02/15
Ballet de la Folie
 Création
 Ballet
 Musique : anonyme
- 1779/02/23
Thésée (1)
 10^e reprise
 Tragédie : 5 actes
 Musique : Lully
 Livret : Quinault
 Ballets : Noverre*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*, Canot,
 Protain
 Machines : Boulllet*
- SAISON 1779-1780**
 2^e salle du Palais-Royal,
 dir. Vismes Du Valgay
 Ouverture : lundi 12 avril 1779
 Clôture : samedi 11 mars 1780
- 1779/04/15
La Buona figliuola maritata
 Reprise
 Opéra-comique italien : 3 actes
 Musique : Piccinni
 Livret : Goldoni
- 1779/05/16
Il Vago disprezzato
 Reprise
 Opéra-comique italien : 1 acte
 Musique : Piccinni
 Livret : anonyme
- 1779/05/18
Iphigénie en Tauride (2)
 Création
 Tragédie : 4 actes
 Musique : Gluck
- Livret : Guillard
 Ballets : Noverre*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*, Protain
 Machines : Boulllet*
- 1779/06/04
Les Scythes enchainés
 Création
 Ballet-pantomime
 Musique : Gossec
 Argument : Noverre
 Ballets : Noverre
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
- 1779/06/10
L'Idolo cinese
 Reprise
 Opéra-comique italien : 3 actes
 Musique : Paisiello
 Livret : Lorenzi
 Ballets : Noverre
- 1779/07/04
La Reine de Golconde, nouveau titre
 pour *Aline, reine de Golconde*
 3^e reprise
 Opéra : 3 actes
 Musique : Monsigny
 Livret : Sedaine
 Ballets : Noverre*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*, Protain,
 Machines : Boulllet*
- 1779/07/08
L'Amore soldato
 1^{re} reprise
 Opéra-comique italien : 3 actes
 Musique : Sacchini
 Livret : Tassi
- 1779/08/05
Il Cavaliere errante
 Reprise
 Opéra héroï-comique italien : 2 actes
 Musique : Traetta
 Livret : Bertati

1779/09/21

Écho et Narcisse
Création
Opéra : 3 actes
Musique : Gluck
Livret : Tschudi
Ballets : Noverre
Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : L.-R. Boquet*
Machines : Boulllet*

1779/09/30

Il Matrimonio per inganno
Reprise
Opéra-comique italien : 2 actes
Musique : Anfossi
Livret : Bertati

1779/10/22

Alceste (2)
1^{re} reprise
Tragédie opéra : 3 actes
Musique : Gluck
Livret : Du Roulllet
Ballets : Noverre*
Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : L.-R. Boquet*
Machines : Boulllet*

1779/11/18

Mirza
Reprise
Ballet d'action : 3 actes
Musique : Gossec
Argument : M. Gardel
Ballets : M. Gardel
Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : L.-R. Boquet*
Machines : Boulllet*

1779/12/10

Amadis de Gaule
Création
Tragédie opéra : 3 actes
Musique : J. Chr. Bach
Livret : Vismes de Saint-Alphonse
Ballets : Noverre
Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : L.-R. Boquet*
Machines : Boulllet*

1780/01/30

Médée et Jason (2)
3^e reprise
Ballet tragi-pantomime : 3 parties
Musique : Rodolphe
Argument : Noverre
Ballets : Noverre
Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : L.-R. Boquet*, Canot
Machines : Boulllet*

1780/02/22

Atys (2)
Création
Tragédie lyrique : 3 actes
Musique : Piccinni
Livret : Marmontel
Ballets : Dauberval, M. Gardel
Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : P.-E. Baudon
Machines : Boulllet

SAISON 1780-1781

2^e salle du Palais-Royal,
dir. P.-M. Berton et le comité
Ouverture : mardi 4 avril 1780
Clôture : samedi 31 mars 1781

1780/06/06

Andromaque
Création
Tragédie lyrique : 3 actes
Musique : Grétry
Livret : Pitra
Ballets : Dauberval
Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : P.-E. Baudon, L.-R. Boquet*,
Canot, Guibert, Protain, J.-B. Sarazin,
Sarazin (le jeune)
Machines : Boulllet

1780/06/20

Les Caprices de Galatée
1^{re} reprise
Ballet : 1 acte
Musique : L. Granier
Argument : Noverre
Ballets : Noverre

- Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : Boulllet*
- 1780/07/02
Damète et Zulmis
 Création en fragments
 Intermède : 1 acte
 Musique : Mayer
 Livret : Desriaux
 Ballets : M. Gardel
 Costumes : Cotibert*
 Décors : P.-E. Baudon*
 Machines : Boulllet*
- 1780/07/02
Fragments
 Fragments avec création (*Damète et Zulmis*)
 Fragments : 2 entrées (*Laure et Pétrarque; Damète et Zulmis*)
 Musique : Candeille (*Laure et Pétrarque*), Mayer (*Damète et Zulmis*)
 Livret : Moline (*Laure et Pétrarque*), Desriaux (*Damète et Zulmis*)
 Ballets : Dauberval (*Laure et Pétrarque*)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : Boulllet*
- 1780/08/08
Écho et Narcisse
 1^{re} reprise
 Drame lyrique : 3 actes
 Musique : Gluck
 Livret : Tschudi
 Ballets : Noverre*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : Boulllet*
- 1780/09/24
Damète et Zulmis
 1^{re} reprise
 Intermède : 1 acte
 Musique : Mayer
 Livret : Desriaux
 Ballets : M. Gardel
 Costumes : L.-R. Boquet*
- Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : Boulllet*
- 1780/09/24
Érixène
 Création
 Pastorale : 1 acte
 Musique : Désaugiers
 Livret : Guillard
 Ballets : M. Gardel*
 Costumes : L.-R. Boquet* ou Cotibert*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : Boulllet*
- 1780/10/27
Persée (2)
 Création
 Tragédie lyrique : 3 actes
 Musique : Philidor
 Livret : Marmontel
 Ballets : Noverre*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : P.-E. Baudon, L.-R. Boquet*, Protain
 Machines : Boulllet*
- 1780/12/14
Le Seigneur bienfaisant
 Création
 Opéra : 3 actes (*Le Pressoir; L'Incendie; La Fête au château*)
 Musique : Floquet
 Livret : Rochon de Chabannes
 Ballets : Dauberval (acte I), Noverre (acte II), M. Gardel (acte III)
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : P.-E. Baudon, Protain, Restout, J.-B. Sarazin,
 Machines : Boulllet
- 1781/01/23
Iphigénie en Tauride (3)
 Création
 Tragédie lyrique : 4 actes
 Musique : Piccinni
 Livret : Dubreuil
 Ballets : Noverre*
 Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : P.-E. Baudon, L.-R. Boquet*,
 Canot, Protain, J.-B. Sarazin
 Machines : Boullé*

1781/02/22

La Fête de Mirsa
 Création
 Ballet-pantomime : 4 actes
 Musique : Gossec
 Argument : M. Gardel
 Ballets : M. Gardel
 Costumes : L.-R. Boquet
 Décors : P.-E. Baudon, L.-R. Boquet,
 Canot, Guibert, Protain, J.-B. Sarazin,
 Sarazin (le jeune)
 Machines : Boullé*

1781/02/22

Émilie
 Création
 Comédie : 1 acte
 Musique : Grétry
 Livret : Guillard
 Ballets : M. Gardel
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : P.-E. Baudon, L.-R. Boquet*
 Machines : Boullé*

SAISON 1781-1782

2^e salle du Palais-Royal, puis salle
 des Menus-Plaisirs, rue Bergère (à
 partir du 21 septembre), et enfin salle
 de la Porte Saint-Martin (à partir du
 27 octobre), dir. Dauvergne, Gossec
 et le comité

Ouverture : mardi 24 avril 1781
 Clôture : samedi 16 mars 1782
 Incendie de la salle de l'Opéra, 8 juin
 1781

1781/05/03

Apollon et Coronis
 Création
 Entrée de ballet
 Musique : J.-B. et L.-Ch.-J. Rey
 Livret : Fuzelier
 Ballets : Dauberval ou M. Gardel*
 Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : P.-E. Baudon*
 Machines : Boullé*

1781/07/20

La Bergère des Alpes
 Création hors-murs : Paris, palais
 des Tuileries
 Scène lyrique
 Musique : Edelmann
 Livret : Marmontel

1781/09/21

L'Inconnue persécutée
 Création
 Comédie opéra : 3 actes
 Musique : Anfossi, Rochefort
 Livret : Durosoy
 Ballets : Dauberval ou M. Gardel*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : P.-E. Baudon
 Machines : Boullé*

1781/10/27

Adèle de Ponthieu (2)
 Création
 Tragédie lyrique : 3 actes
 Musique : Piccinni
 Livret : Saint-Marc
 Ballets : M. Gardel*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : P.-E. Baudon, L.-R. Boquet*,
 Canot, Protain, J.-B. Sarazin, Sarazin
 (le jeune)
 Machines : Boullé*

1782/01/01

La Double Épreuve ou Colinette à la cour
 Création
 Comédie lyrique : 3 actes
 Musique : Grétry
 Livret : Lourdet de Santerre
 Ballets : Dauberval ou M. Gardel*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : P.-E. Baudon, Protain,
 J.-B. Sarazin, Sarazin (le jeune)
 Machines : Boullé*

1782/02/26

Thésée (3)
 Création

Tragédie lyrique : 4 actes
Musique : Gossec
Livret : Morel de Chédeville
Ballets : M. Gardel*
Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : P.-E. Baudon, Canot, Protain,
J.-B. Sarazin, Sarazin (le jeune)
Machines : Boulllet*

SAISON 1782-1783

Salle de la Porte Saint-Martin,
dir. Gossec et le comité
Ouverture : mardi 9 avril 1782
Clôture : samedi 5 avril 1783

1782/05/23

La Reine de Golconde, nouveau titre
pour *Aline, reine de Golconde*
Reprise hors-murs : Versailles
Opéra : 3 actes
Musique : Monsigny
Livret : Sedaine
Ballets : M.-J. Bandieri de Laval

1782/05/29

Ninette à la cour
Reprise hors-murs : Versailles
Ballet : 1 acte
Argument : M. Gardel
Ballets : M. Gardel
Décors : Canot

1782/06/14

Castor et Pollux (1)
5^e reprise
Tragédie : 5 actes
Musique : Rameau
Livret : Bernard
Ballets : M. Gardel*
Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : P.-E. Baudon, J.-B. Sarazin,
Sarazin (le jeune)
Machines : Boulllet*

1782/07/02

Électre
Création
Tragédie : 3 actes
Musique : Lemoyne

Livret : Guillard
Ballets : M. Gardel, G. Vestris
Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : P.-E. Baudon, L.-R. Boquet*,
Canot, Protain, J.-B. Sarazin
Machines : Boulllet

1782/07/06

La Jeune française au sérail
Création hors-murs : Trianon
Ballet d'action : 1 acte
Musique : Anonyme
Argument : M. Gardel
Ballets : M. Gardel

1782/09/24

Fragments
Créations en fragments : 3 entrées
(*Le Feu* ; *Ariane dans l'île de Naxos* ;
Daphné et Apollon)
Musique : Edelmann (*Le Feu*, *Ariane*
dans l'île de Naxos), Mayer (*Daphné*
et Apollon)
Livret : Roy (*Le Feu*), Moline (*Ariane*
dans l'île de Naxos), Pitra (*Daphné et*
Apollon)
Ballets : M. Gardel*
Costumes : L.-R. Boquet*
Décors : L.-R. Boquet*
Machines : Boulllet*

1782/11/26

L'Embaras des richesses
Création
Comédie lyrique : 3 actes
Musique : Grétry
Livret : Lourdet de Santerre
Ballets : Dauberval ou M. Gardel*
Costumes : L.-R. Boquet
Décors : Pâris
Machines : Boulllet*

1782/12/23

Le Seigneur bienfaisant
1^{re} reprise avec création (*Le Retour du*
Seigneur dans ses terres)
Opéra : 4 actes (*Le Retour du Seigneur*
dans ses terres ; *Le Pressoir* ; *L'Incendie* ;
La Fête au château)

- Musique : Floquet
 Livret : Rochon de Chabannes
 Ballets : M. Gardel
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : J.-B. Sarazin, Sarazin (le jeune)
 Machines : Bouillet
- 1783/01/14
Atys (2)
 1^{re} reprise
 Tragédie lyrique : 3 actes
 Musique : Piccinni
 Livret : Marmontel
 Ballets : M. Gardel*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : Bouillet*
- 1783/02/28
Renaud (2)
 Création
 Tragédie lyrique : 3 actes
 Musique : Sacchini
 Livret : Framery, Le Bœuf
 Ballets : M. Gardel
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : L.-R. Boquet*
 Machines : Bouillet*
- SAISON 1783-1784**
 Salle de la Porte Saint-Martin,
 dir. Gossec et le comité
 Ouverture : mardi 29 avril 1783
 Clôture : samedi 27 mars 1784
- 1783/05/27
Péronne sauvée
 Création
 Opéra : 4 actes
 Musique : Dezède
 Livret : Billardon de Sauvigny
 Ballets : M. Gardel
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : P.-E. Baudon, L.-R. Boquet*,
 Canot, Protain, J.-B. Sarazin
 Machines : Bouillet
- 1783/07/29
La Rosière
 Création
 Ballet d'action : 2 actes
 Musique : Davaux, Gossec
 Argument : M. Gardel
 Ballets : M. Gardel
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : P.-E. Baudon, L.-R. Boquet*
 Machines : Bouillet*
- 1783/08/26
Alexandre aux Indes
 Création
 Opéra : 3 actes
 Musique : Le Froid de Méreaux
 Livret : Morel de Chédeville
 Ballets : Dauberval ou M. Gardel*
 Costumes : L.-R. Boquet*
 Décors : P.-E. Baudon, L.-R. Boquet*,
 Guibert, Tardif
 Machines : Bouillet*
- 1783/10/16
Didon (2)
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Tragédie lyrique : 3 actes
 Musique : Piccinni
 Livret : Marmontel
 Décors : Pâris
 Ballets : M. Gardel*
- 1783/10/30
La Caravane du Caire
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Opéra : 3 actes
 Musique : Grétry
 Livret : Morel de Chédeville
 Ballets : M. Gardel
- 1783/11/14
Le Dormeur éveillé (2)
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Opéra-comique : 4 actes
 Musique : Piccinni
 Livret : Marmontel
 Ballets : M.-J. Bandieri de Laval
 Costumes : L.-R. et P.-L. Boquet
 Décors : Pâris, Sarazin (le jeune)

1783/11/18

Chimène ou Le Cid

Création hors-murs : Fontainebleau

Tragédie : 3 actes

Musique : Sacchini

Livret : Guillard

Ballets : M. Gardel

Livret : Guillard

Ballets : M. Gardel*

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : L.-R. Boquet*

Machines : Boullé*

1783/12/01

*Didon (2)*1^{re} reprise

Tragédie lyrique : 3 actes

Musique : Piccinni

Livret : Marmontel

Ballets : M. Gardel*

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : P.-E. Baudon, L.-R. Boquet*,

Tardif

Machines : Boullé*

1784/02/16

Tibulle et Délie ou Les Saturnales

Création hors-murs : Versailles

Ballet : 1 acte

Musique : Beaumesnil

Livret : Fuzelier

Ballet : M. Gardel*

1784/03/15

*Tibulle et Délie ou Les Saturnales*1^{re} reprise

Acte de ballet

Musique : Beaumesnil

Livret : Fuzelier

Ballets : M. Gardel

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : L.-R. Boquet*

Machines : Boullé*

1784/01/11

L'Oracle

Création

Ballet d'action : 1 acte

Musique : anonyme

Argument : M. Gardel

Ballets : M. Gardel

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : L.-R. Boquet*

Machines : Boullé*

SAISON 1784-1785

Salle de la Porte Saint-Martin,

dir. le comité

Ouverture : lundi 19 avril 1784

Clôture : samedi 12 avril 1785

1784/01/15

*La Caravane du Caire*1^{re} reprise

Opéra : 3 actes

Musique : Grétry

Livret : Morel de Chédeville

Ballets : M. Gardel

Costumes : L.-R. Boquet*

Décors : P.-E. Baudon, L.-R. Boquet*,

Guibert, Protain, Sarazin (le jeune),

Tardif

Machines : Boullé*

1784/04/19

Les Danaïdes

Création

Tragédie lyrique : 5 actes

Musique : Salieri

Livret : Du Roulet, Tschudi

Ballets : M. Gardel

Costumes : Dugourc*

Décors : P.-E. Baudon, Guibert,

Pâris, Protain, J.-B. Sarazin, Sarazin

(le jeune), Tardif

Machines : Boullé*

1784/02/09

*Chimène ou Le Cid*1^{re} reprise

Tragédie : 3 actes

Musique : Sacchini

1784/06/14

Armide (2)

Reprise hors-murs : Versailles

Tragédie : 5 actes

Musique : Gluck

- Livret : Quinault
Ballets : M. Gardel
Décors : P.-E. Baudon, Guibert
- 1784/09/07
Diane et Endymion
Création
Opéra : 3 actes
Musique : Piccinni
Livret : Espic de Lirou
Ballets : M. Gardel
Costumes : Dugourc*
Décors : P.-E. Baudon, Guibert, Protain, J.-B. Sarazin, Sarazin (le jeune)
Machines : Bouillet*
- 1784/09/18
Dardanus (2)
Création hors-murs : Trianon
Tragédie : 3 actes
Musique : Sacchini
Livret : Guillard
Ballets : M. Gardel
- 1784/11/30
Dardanus (2)
1^{re} reprise
Tragédie : 4 actes
Musique : Sacchini
Livret : Guillard
Ballets : M. et P. Gardel
Costumes : Dugourc*
Décors : P.-E. Baudon, Protain, J.-B. Sarazin, Sarazin (le jeune), Tardif
Machines : Bouillet*
- 1785/01/25
Panurge dans l'île des lanternes
Création
Comédie lyrique : 3 actes
Musique : Grétry
Livret : Morel de Chédeville
Ballets : M. Gardel*
Costumes : Dugourc*
Décors : P.-E. Baudon, P.-L. Boquet, Guibert, Pâris, Protain, J.-B. Sarazin, Sarazin (le jeune), Tardif
Machines : Bouillet*
- SAISON 1785-1786
Salle de la Porte Saint-Martin,
dir. Dauvergne, L.-J. Francœur et
le comité
Ouverture : mardi 5 avril 1785
Clôture : samedi 1^{er} avril 1786
- 1785/05/03
Pizarre ou La Conquête du Pérou
Création
Tragédie lyrique : 5 actes
Musique : Candeille
Livret : Duplessis
Ballets : M. Gardel*
Costumes : Dugourc*
Décors : P.-E. Baudon*, Pâris*
Machines : Bouillet*
- 1785/07/26
Le Premier Navigateur ou Le Pouvoir de l'amour
Création
Ballet d'action : 3 actes
Musique : Grétry
Argument : M. Gardel
Ballets : M. Gardel
Costumes : Dugourc*
Décors : P.-E. Baudon, Guibert, Pâris*, Tardif,
Machines : Bouillet*
- 1785/10/13
Thémistocle
Création hors-murs : Fontainebleau
Tragédie lyrique : 3 actes
Musique : Philidor
Livret : Morel de Chédeville
Ballets : M. Gardel
Décors : Pâris
- 1785/11/02
Pénélope
Création hors-murs : Fontainebleau
Tragédie lyrique : 3 actes
Musique : Piccinni
Livret : Marmontel
Décors : Pâris
Ballets : M. Gardel*

1785/11/03

Intermède d'Athalie

Création hors-murs : Fontainebleau

Intermède

Musique : Gossec

Livret : P. Corneille, Racine,
J.-B. Rousseau

1785/12/09

*Pénélope*1^{re} reprise

Tragédie lyrique : 3 actes

Musique : Piccinni

Livret : Marmontel

Ballets : M. Gardel*

Costumes : Dugourc*

Décors : Pâris*

Machines : Boulet*

1786/01/04

Edipe à Colone

Création hors-murs : Versailles

Opéra : 3 actes

Musique : Sacchini

Livret : Guillard

Ballets : M. Gardel

1786/02/11

Alceste (2)

Reprise hors-murs : Versailles

Tragédie opéra : 3 actes

Musique : Gluck

Livret : Du Roulet

Ballet : M. Gardel*

1786/02/24

*Alceste (2)*2^e reprise

Tragédie opéra : 3 actes

Musique : Gluck

Livret : Du Roulet

Ballets : M. Gardel*

Costumes : Dugourc*

Décors : Pâris*

Machines : Boulet*

1786/03/15

Amphitryon

Création hors-murs : Versailles

Opéra : 3 actes

Musique : Grétry

Livret : Sedaine

Ballets : M. Gardel*

1786/03/19

Intermède d'Athalie

Reprise hors-murs : Versailles

Intermède

Musique : Gossec

Livret : P. Corneille, Racine,

J.-B. Rousseau

SAISON 1786-1787Salle de la Porte Saint-Martin,
dir. Dauvergne, L.-J. Francœur et
le comité

Ouverture : mardi 25 avril 1786

Clôture : samedi 24 mars 1787

1786/05/23

*Thémistocle*1^{re} reprise

Tragédie lyrique : 3 actes

Musique : Philidor

Livret : Morel de Chédeville

Ballets : M. Gardel*

Costumes : Dugourc*

Décors : Guibert, Pâris*

Machines : Boulet*

1786/07/14

Rosine

Création

Opéra : 3 actes

Musique : Gossec

Livret : Gersin

Ballets : P. Gardel (acte I), M. Gardel
(acte II)

Costumes : Dugourc*

Décors : Guibert, Pâris*

Machines : Boulet*

1786/08/29

La Toison d'or

Création

Tragédie lyrique : 3 actes

Musique : Vogel

Livret : Desrioux

- Ballets : M. Gardel*
 Costumes : Dugourc*
 Décors : Pâris, Protain
 Machines : Boulet*
- 1786/10/21
Le Déserteur
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Ballet d'action : 3 actes
 Musique : Miller
 Argument : M. Gardel
 Ballets : M. Gardel
 Décors : A. Baudon, Guibert, Pâris,
 Restout
- 1786/10/26
Phèdre
 Création hors-murs : Fontainebleau
 Tragédie lyrique : 3 actes
 Musique : Lemoyne
 Livret : Hoffman
 Ballets : M. Gardel*
 Décors : Guibert
- 1786/10/31
Les Sauvages ou Le Pouvoir de la danse
 Création
 Divertissement : 1 acte
 Musique : P. Gardel*
 Argument : M. et P. Gardel
 Ballets : M. et P. Gardel
 Costumes : Dugourc*
 Décors : Pâris*
 Machines : Boulet*
- 1786/11/21
Phèdre
 1^{re} reprise
 Tragédie lyrique : 3 actes
 Musique : Lemoyne
 Livret : Hoffman
 Ballets : M. Gardel*
 Costumes : Dugourc*
 Décors : P.-E. Baudon, Guibert,
 Pâris*
 Machines : Boulet*
- 1786/11/28
Roland (2)
 1^{re} reprise
- Tragédie lyrique : 3 actes
 Musique : Piccinni
 Livret : Marmontel
 Ballets : M. Gardel*
 Costumes : Dugourc*
 Décors : P.-E. Baudon, Pâris*
 Machines : Boulet*
- 1786/12/02
Les Horaces (2)
 Création hors-murs : Versailles
 Tragédie lyrique mêlée d'intermèdes :
 3 actes
 Musique : Salieri
 Livret : Guillard
 Ballets : M. Gardel
- 1786/12/07
Les Horaces (2)
 1^{re} reprise
 Tragédie lyrique mêlée d'intermèdes :
 3 actes
 Musique : Salieri
 Livret : Guillard
 Ballets : M. Gardel
 Costumes : Dugourc*
 Décors : Pâris*
 Machines : Boulet*
- 1786/12/12
Le Nid d'oiseaux
 Création
 Ballet
 Musique : anonyme
 Argument : M. Gardel
 Ballets : M. Gardel
 Costumes : Dugourc*
- 1786/12/30
Stratonice
 Création hors-murs : Versailles
 Ballet héroïque : 3 actes
 Musique : Langlé
 Livret : Durosoy
 Ballets : M. Gardel
- 1787/02/01
Œdipe à Colone
 1^{re} reprise

Opéra : 3 actes
Musique : Sacchini
Livret : Guillard
Ballets : M. Gardel*
Costumes : Dugourc*
Décors : A. Baudon, Pâris*, Protain
Machines : Boulllet*

1787/02/18 ou 21

Le Coq de village
Création
Ballet-pantomime : 1 acte
Musique : anonyme
Argument : M. Gardel
Ballets : M. Gardel
Costumes : Menageot*
Décors : Pâris*

SAISON 1787-1788

Salle de la Porte Saint-Martin,
dir. Dauvergne, L.-J. Francœur
et le comité
Ouverture : mardi 17 avril 1787
Clôture : samedi 8 mars 1788

1787/04/17

Alcindor
Création
Opéra-féerie : 3 actes
Musique : Dezède, Floquet
Livret : Rochon de Chabannes
Ballets : P. Gardel*
Costumes : Dugourc*
Décors : Pâris*
Machines : Boulllet

1787/06/08

Tarare
Création
Opéra : Pr., 5 actes
Musique : Salieri
Livret : Beaumarchais
Ballets : P. Gardel*
Costumes : Dugourc*
Décors : Pâris, Protain
Machines : Boulllet

1787/06/17

Le Pied de bœuf
Création

Divertissement : 1 acte
Musique : Gossec
Ballets : P. Gardel, A. Vestris
Costumes : Dugourc*
Décors : Pâris
Machines : Boulllet*

1787/09/11

Le Roi Théodore à Venise
1^{re} reprise
Opéra héroï-comique : 3 actes
Musique : Paisiello, Chardiny
Livret : Moline
Ballets : P. Gardel*
Costumes : Dugourc*
Décors : Pâris*
Machines : Boulllet*

1787/10/16

Pénélope
2^e reprise
Tragédie lyrique : 3 actes
Musique : Piccinni
Livret : Marmontel
Ballets : Favre (acte II); P. Gardel
(acte III)
Costumes : Dugourc*
Décors : Pâris*
Machines : Boulllet*

SAISON 1788-1789

Salle de la Porte Saint-Martin,
dir. Dauvergne, L.-J. Francœur
et le comité
Ouverture : mardi 1^{er} avril 1788
Clôture : samedi 28 mars 1789

1788/04/29

Arvire et Évelina
Création
Tragédie lyrique : 3 actes
Musique : Sacchini, J.-B. Rey
Livret : Guillard
Ballets : P. Gardel
Costumes : Berthélemy*
Décors : L.-R. Boquet*, Crozier,
J.-B. Sarazin
Machines : Boulllet*

1788/07/15

*Amphitryon*1^{re} reprise

Opéra : 3 actes

Musique : Grétry

Livret : Sedaine

Ballets : P. Gardel*

Costumes : Berthélemy*

Décors : A. Baudon, Pâris*

Machines : Bouillet*

Costumes : Berthélemy*

Décors : Crozier ou Pâris*

Machines : Bouillet*

1788/12/02

Démophon

Création

Tragédie lyrique : 3 actes

Musique : Cherubini

Livret : Marmontel

Ballets : P. Gardel

Costumes : Berthélemy*

Décors : Crozier ou Pâris*

Machines : Bouillet*

1789/09/22

Démophon

Création

Opéra lyrique : 3 actes

Musique : Vogel

Livret : Desriaux

Ballets : P. Gardel*

Costumes : Berthélemy*

Décors : Pâris*

Machines : Bouillet*

1789/03/17

Aspasie

Création

Opéra : 3 actes

Musique : Grétry

Livret : Morel de Chédeville

Ballets : P. Gardel

Costumes : Berthélemy*

Décors : A. Baudon, Crozier*, Pâris,

Restout

Machines : Bouillet*

1789/12/15

Nephté

Création

Tragédie : 3 actes

Musique : Lemoyne

Livret : Hoffman

Costumes : Berthélemy*

Décors : Pâris, Protain

Machines : Bouillet*

1790/01/20

Les Pommiers et le moulin

Création

Comédie lyrique : 1 acte

Musique : Lemoyne

Livret : Forgeot

Ballets : P. Gardel

Costumes : Berthélemy

Décors : Pâris, Restout

Machines : Bouillet*

SAISON 1789-1790Salle de la Porte Saint-Martin,
dir. Dauvergne, L.-J. Francœur et
le comité

Ouverture : mardi 21 avril 1789

Clôture : samedi 20 mars 1790

1790/02/23

Télémaque dans l'île de Calypso

Création

Ballet héroïque : 3 actes

Musique : Miller

Argument : P. Gardel

Ballets : P. Gardel

Costumes : Berthélemy*

Décors : Pâris*, Restout

Machines : Bouillet*

1789/06/02

Les Prétendus

Création

Comédie lyrique : 1 acte

Musique : Lemoyne

Livret : Rochon de Chabannes

Ballets : P. Gardel*

1790/03/03

Tarare

- 1^{re} reprise avec création (*Couronnement de Tarare*)
Opéra : Pr., 5 actes
Musique : Salieri
Livret : Beaumarchais
Ballets : P. Gardel*
Costumes : Dugourc*
Décors : Pâris*, Protain*
Machines : Boulllet*
- SAISON 1790-1791**
Salle de la Porte Saint-Martin,
dir. le comité
Ouverture : mardi 13 avril 1790
Clôture : samedi 9 avril 1791
- 1790/04/30
Antigone
Création
Opéra lyrique : 3 actes
Musique : Zingarelli
Livret : Marmontel
Ballets : P. Gardel*
Costumes : Berthélemy*
Décors : Pâris*, Protain
Machines : Boulllet*
- 1790/06/15
Louis IX en Égypte
Création
Opéra : 3 actes
Musique : Lemoyne
Livret : Guillard, Andrieux
Ballets : P. Gardel
Costumes : Berthélemy*
Décors : A. Baudon, Pâris*
Machines : Boulllet*
- 1790/10/22
Le Portrait ou La Divinité du sauvage
Création
Comédie lyrique : 2 actes, puis 1 acte
Musique : Champein
Livret : Saulnier
Ballets : P. Gardel*
Costumes : Berthélemy*
Décors : Pâris*
Machines : Boulllet*
- 1790/12/14
Psyché (2)
Création
Ballet-pantomime : 3 actes
Musique : Miller
Argument : P. Gardel
Ballets : P. Gardel
Costumes : Crozier
Décors : Pâris, Restout
Machines : Boulllet
- 1791/02/15
Cora
Création
Opéra : 4 actes
Musique : Méhul
Livret : Valadier
Ballets : P. Gardel
Costumes : Berthélemy
Décors : Pâris*
Machines : Boulllet*
- 1791/03/08
Corisandre
Création
Comédie-opéra : 3 actes
Musique : Langle
Livret : Liniers, Le Bailly
Ballets : P. Gardel*
Costumes : Berthélemy*
Décors : Pâris*
Machines : Boulllet*
- SAISON 1791-1792**
Salle de la Porte Saint-Martin,
dir. le comité
Ouverture : mardi 3 mai 1791
Clôture : samedi 24 mars 1792
- 1791/06/14
Castor et Pollux (2)
Création
Tragédie opéra : 5 actes
Musique : Candeille
Livret : Bernard
Ballets : P. Gardel, Laurent
Costumes : Berthélemy*
Décors : Pâris*, Protain
Machines : Bournier

1791/09/13

L'Heureux Stratagème

Création

Opéra : 2 actes

Musique : Jadin

Livret : Saulnier

Costumes : Berthélemy

Décors : Pâris

Machines : Bournier

1791/12/11

Bacchus et Ariane

Création

Ballet héroïque : 1 acte

Musique : Rochefort

Argument : Gallet

Ballets : Gallet

Costumes : Berthélemy*

Décors : Bournier, Restout

Machines : Bournier

1791/12/30

Edipe à Thèbes

Création

Tragédie lyrique : 3 actes

Musique : Le Froid de Méreaux

Livret : Duprat de La Touloubre

Ballets : P. Gardel*

Costumes : Berthélemy*

Décors : Pâris*

Machines : Bournier*