



Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime (1669-1791). Tome II - D-G

Type de publication: Ouvrage

Directeurs d'ouvrage: Bouissou (Sylvie), Denécheau (Pascal), Marchal-Ninosque (France)

Résumé: Ce dictionnaire propose, avec près de 7 000 entrées, des commentaires littéraires et musicaux sur toutes les œuvres du répertoire de l'Opéra de Paris de 1669 à 1791 et des articles sur les créateurs, le personnel artistique et administratif, les personnalités majeures du temps et sur des notions d'ordre historique et esthétique.

Nombre de pages: 935

Année d'édition: 2019

Collection: [Dictionnaires et synthèses](#), n° 15

ISBN: 978-2-406-09064-9

ISSN: 2115-2926

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09066-3

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 24/06/2019

Langue: Français

Mots-clés: Acteurs chantants, acteurs dansants, Académie royale de musique, ballet, costumes, décors, genre lyrique, livret d'opéra, machines, symphonistes

[Afficher en ligne](#)