



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime (1669-1791)*, Tome I – A-C, p. 941-941

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09063-2.p.0941](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09063-2.p.0941)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS .....	7
INTRODUCTION .....	11
Œuvres .....	12
Titre de l'œuvre .....	12
Nomenclature de l'œuvre .....	12
Distribution .....	13
Ballets, costumes, décors et machines .....	13
Synopsis .....	14
Commentaire .....	14
Personnes .....	14
Nom d'autorité .....	15
État civil, fonction(s) et <i>Floruit</i> .....	15
Biographie et carrière .....	15
Rôles chantés ou dansés .....	15
Notions .....	16
Notions en lien avec les œuvres .....	16
Notions en lien avec les personnes .....	16
Notions en lien avec l'institution .....	17
TABLE DES ABRÉVIATIONS COURANTES ET BIBLIOGRAPHIQUES .....	19
A .....	23
B .....	309
C .....	599