



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime*
(1669-1791), Tome I – A-C, p. 941-941

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09063-2.p.0941](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09063-2.p.0941)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
INTRODUCTION	11
Œuvres	12
Titre de l'œuvre	12
Nomenclature de l'œuvre	12
Distribution	13
Ballets, costumes, décors et machines	13
Synopsis	14
Commentaire	14
Personnes	14
Nom d'autorité	15
État civil, fonction(s) et <i>Floruit</i>	15
Biographie et carrière	15
Rôles chantés ou dansés	15
Notions	16
Notions en lien avec les œuvres	16
Notions en lien avec les personnes	16
Notions en lien avec l'institution	17
TABLE DES ABRÉVIATIONS COURANTES ET BIBLIOGRAPHIQUES	19
A	23
B	309
C	599