



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie générale », *Dictionnaire Colette*, p. 1113-1117

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08021-3.p.1113](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08021-3.p.1113)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

La bibliographie que l'on trouvera ici ne prétend nullement à l'exhaustivité : elle ne dresse pas le bilan de soixante ans d'éditions critiques ou d'études consacrées à Colette. Elle répertorie les principales sources sur lesquelles s'appuie le Dictionnaire, et les ouvrages critiques auquel il fait appel. Chaque notice ou presque se conclut par une bibliographie plus spécialisée des sources et essais qui furent nécessaires à sa rédaction, ou qui permettent d'en approfondir la leçon.

ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE EMPLOYÉES POUR LE DICTIONNAIRE

- COLETTE, *Œuvres complètes*, édition du Centenaire, Paris, Flammarion, 1973-1976, 16 vol. Une édition illustrée, mais identique pour le texte et la tommaison, a été publiée en même temps aux Éditions du Club de l'honnête homme, Paris.
- COLETTE, *Œuvres*, éd. Claude Pichois et Alain Brunet, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1984-2001 (Tome I : 1984 ; tome II : 1986 ; tome III, 1991 ; tome IV, 2001).
- COLETTE, *Romans, récits, souvenirs*, éd. Françoise Burgaud, Paris, Robert Laffont, Collection « Bouquins », 3 vol., 2004.

AUTRES SOURCES

Textes retrouvés et entretiens

- Colette et le cinéma*, éd. Alain et Odette Virmaux, avec Alain Brunet (1975), 2^e édition, Paris, Fayard, 2004.
- COLETTE, *Au concert*, éd. Jean Galliari, Le Castor Astral, 1992.
- COLETTE, *Mes vérités. Entretiens avec André Parinaud*, Paris, Écriture, 1996.
- COLETTE, *Billets de théâtre*, éd. Alain et Odette Virmaux, Paris, Le Félin, 2008.
- Colette journaliste*, éd. Gérard Bonal et Frédéric Maget, Paris, Le Seuil, 2010.
- Cahiers Colette*, Société des Amis de Colette, n° 1 (1977)-37 (2017).

CORRESPONDANCE

- COLETTE, *Une amitié inattendue, Correspondance de Colette et de Francis Jammes*, édition Robert Mallet, Paris, Éditions Émile-Paul Frères, 1945.
- COLETTE, *Lettres à Hélène Picard*, éd. Claude Pichois, Paris, Flammarion, 1958.
- COLETTE, *Lettres à Marguerite Moreno*, éd. Claude Pichois, Paris, Flammarion, 1959.
- COLETTE, *Lettres de la Vagabonde*, éd. Claude Pichois et Roberte Forbin, Paris, Flammarion, 1961.
- COLETTE, *Lettres au Petit Corsaire (Renée Hamon)*, éd. Claude Pichois, Paris, Flammarion, 1963.
- COLETTE, *Lettres à ses pairs*, éd. Claude Pichois et Roberte Forbin, Paris, Flammarion, 1973.
- COLETTE, *En tournée. Cartes postales à Sido*, Michel Remy-Bieth éd., préface de Michel del Castillo, Persona, 1984.
- SIDO, *Lettres à Colette*, Paris, Des femmes, 1984.
- COLETTE, *Lettres à Moune et au Toutounet : Hélène Jourdan-Morbhange et Luc-Albert Moreau, 1929-1954*, éd. Bernard Villaret, Paris, des Femmes, 1985.
- COLETTE, *Lettres à Hélène Picard, à Marguerite Moreno, au Petit Corsaire*, Flammarion, 1988.
- COLETTE, *Lettres aux Petites Fermières (Yvonne Brochard et Thérèse Sourisse)*, éd. Marie-Thérèse Colléaux-Chaurang, Bègles, Le Castor Astral, 1992.
- COLETTE, *Lettres à Annie de Pène et Germaine Beaumont*, éd. Francine Dugast, Flammarion, 1995.

- COLETTE, *Lettres à sa fille. 1916-1953*, éd. Anne de Jouvenel, Paris, Gallimard, 2003.
- COLETTE, *Lettres à Tonton*, éd. François Saint-Hilaire, Paris, Éditions Mille et une nuits, 2004.
- COLETTE, *Lettres à Missy*, éd. Samia Bordji et Frédéric Maget, Paris, Flammarion, 2009.
- Colette, Envois et dédicaces*, éd. Françoise Giraudet, chez l'auteur, 2011.
- COLETTE, *Œuvres complètes*, édition du Centenaire, Paris, Éditions du Club de l'honnête homme, Flammarion, 1973-1976, vol. 14-16. Les volumes 14-16 de l'édition du Centenaire reprennent les correspondances publiées avant 1973 et servent souvent de référence dans les notices.
- SIDO, *Lettres à Colette*, éd. Gérard Bonal., Paris, Phébus, 2012.

TÉMOIGNAGES ET DOCUMENTS

- BEAUMONT, Germaine et Parinaud, André, *Colette par elle-même*, Paris, Seuil, « Écrivains de toujours », 1951.
- BONAL, Gérard et Remy-Bieth, Michel, *Colette intime*, Paris, Phébus, 2004.
- GIRAUDET, Françoise, *Miscellanées. Colette*, © Françoise Giraudet, 2017
- GOUDEKET, Maurice, *Près de Colette*, Paris, Flammarion, 1956. Rééd. Flammarion 1966.
- GOUDEKET, Maurice, *La Douceur de vieillir*, Paris, Flammarion, 1965.
- PICHOIS, Claude et PICHOIS, Vincenette, *Album Colette*, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1984.

MONOGRAPHIES ET ESSAIS

- ALBERTI, Olympia, *Colette, La naissance de la liberté*, Saint-Cyr-sur-Loire, Christian Pirot, 2004.
- ANDRÉ, Marie-Odile, *Les Mécanismes de classicisation d'un écrivain : le cas de Colette*, Université de Metz, Recherches textuelles, 2000.
- ANDRÉ, Marie-Odile, *Colette à la plage. Une femme libre dans un transat*, Paris, Dunod, 2018.

- BERTHU-COURTIVRON, Marie-Françoise, *Espace, demeure, écriture*, Paris, Librairie Nizet, 1992.
- BERTHU-COURTIVRON, Marie-Françoise, *Mère et fille, l'enjeu du pouvoir*, Genève, Droz, 1993.
- BIOLLEY-GODINO, Marcelle, *L'Homme-objet chez Colette*, Paris, Klincksieck, 1973.
- BONAL, Gérard et RÉMY-BIETH, Michel, *Colette intime*, Paris, Phébus, 2004.
- BONAL, Gérard, *Colette*, Paris, Perrin, 2014.
- BOYER-WEINMANN, Martine, *La Relation biographique. Enjeux contemporains*, Champ Vallon, coll. « Essais », 2005.
- BRÉCHEMIER, Dominique, *Annie de Pène, une femme de lettres à la Belle Époque*, thèse inédite, sous la direction de Madame le Professeur Julie Bertrand-Sabiani, Université d'Orléans, 2002.
- Cahier de L'Herne* n° 97 : *Colette*, Gérard Bonal et Frédéric Maget dir., 2011.
- CARADEC, François, *Feu Willy*, Paris, Carrère, 1984.
- CARADEC, François, *Willy. Le Père des Claudine*, Paris, Fayard, 2004.
- CHALON, Jean, *Colette, l'éternelle apprentie* (1998), Paris, Le Livre de poche, 2000.
- CHALON, Jean, *Portrait d'une séductrice*, Paris, Stock, 1976.
- CHARLEUX-LEROUX, Élisabeth et BOIVIN, Marguerite, *Avec Colette, de Saint-Sauveur à Montigny*, Société des amis de Colette, 1995.
- CHARREYRE, Martine, *Étude sur Colette. Sido, Les Vrilles de la vigne*, Ellipses, 1990.
- Colette 1873-1954*, Actes du colloque de Bruxelles (2004), Bruxelles, Timperman, 2006.
- Colette, Nouvelles approches critiques*, Actes du colloque de Sarrebruck, Bernard Bray éd., Paris, Librairie A.G. Nizet, 1986.
- Colette*. Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque nationale, 10 mai-15 septembre 1973, Mireille Cornand et Madeleine Barbin dir., Paris, Bibliothèque nationale, 1973.
- CONTE-STIRLING, Gabriela, *Colette ou la force indestructible de la femme*, Paris, L'Harmattan, 2002.
- DEL CASTILLO, Michel, *Colette, une certaine France*, Paris, Gallimard/Folio, 1999.
- DETAMBEL, Régine, *Colette. Comme une Flore. Comme un zoo*, Paris, Stock, 1997.
- DIDIER, Marie-Christine et Clément, *Colette gourmande*, Paris, Albin Michel, 1990.
- DUCREY, Guy, *L'ABCdaire de Colette*, Paris, Flammarion, 2000.
- DUMONT, Paula, *Les Convictions de Colette – Histoire, politique, guerre, condition des femmes*, Paris, L'Harmattan, 2012.
- DUPONT, Jacques, *Colette*, Paris, Hachette Supérieur, 1995.
- DUPONT, Jacques, *Physique de Colette*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2003.
- DUPONT, Jacques, *Le Paris de Colette*, Paris, Éditions Alexandrines, 2017.

- Europe* : Colette, n° 631-632, novembre-décembre 1981.
- FERRIER-CAVERIVIÈRE, Nicole, *Colette l'authentique*, Paris, PUF, 1997.
- FRANCIS, Claude et GONTIER, Fernande, *Colette*, Paris, Perrin, 2004.
- FREADMAN, Anne, *The Livres-Souvenirs of Colette : Genre and the Telling of Time*, London, Legenda, 2012.
- HOLMES, Diana, *Colette*, New York, St. Martins, 1991.
- KRISTEVA, Julia, *Le Génie féminin*, tome III : *Colette*, Paris, Fayard, 2002.
- MAURY, Pierre, *Les Maisons de Colette*, Tableaux de Dany Gilson, Bègles, Le Castor astral, 2004.
- MENDELSON EISINGER, Erica et MCCARTY MARI, Ward (éd.), *Colette : The Woman, The Writer*, University Park, Pennsylvania State University Press, 1981.
- MIN-SOOK, Le, *Récit et saison chez Colette*, Paris, L'Harmattan, 2001
- Notre Colette*, Julia Kristeva dir., Presses universitaires de Rennes, 2004.
- PICHOIS, Claude et Brunet, Alain, *Colette*, Paris, De Fallois, 1999. Rééd. « Le Livre de Poche », 2000.
- PICON, Gaëtan, « En songeant à l'œuvre de Colette », dans *Humanisme actif*. Mélanges de littérature et d'art offerts à Julien Cain, Hermann, 1968, p. 213-216.
- RESCH, Yannick, *Corps féminin, corps textuel. Essai sur le personnage féminin dans l'œuvre de Colette*, Paris, Klincksieck, 1973.
- SARDE, Michèle, *Colette, libre et entravée*, Paris, Stock, 1978.
- THURMAN, Judith, *Secrets de la chair. Une vie de Colette* (1999), trad. de l'anglais par Hélène Collon, Paris, Calmann-Lévy, 2002.
- TILBURG, Patricia A., *Colette's Republic : Work Gender, and Popular Culture in France, 1870-1914*, New York, Bergahn Books, 2009.