



CLASSIQUES
GARNIER

« Abréviations, conventions et typographie », *Dictionnaire Balzac*, p. 19-20

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11543-4.p.0019](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11543-4.p.0019)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS, CONVENTIONS ET TYPOGRAPHIE

AB	<i>L'Année balzacienne</i> (Garnier, puis PUF).
B.	Honoré de Balzac.
BF	<i>Bibliographie de la France</i> .
BnF	Bibliothèque nationale de France.
BO	<i>Ceuvres complètes illustrées</i> , édition de J. A. Ducourneau, Les Bibliophiles de l'Originale, 1965-1976.
BR/RB	<i>The Balzac Review/Revue Balzac</i> (Classiques Garnier).
CAIÉF	<i>Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises</i> .
CB	<i>Le Courrier balzacien</i> .
CH	<i>La Comédie humaine</i> , édition de P.-G. Castex, Gallimard (« Bibliothèque de la Pléiade »), 1976-1981.
CHH	<i>Ceuvres complètes</i> , édition de M. Bardèche, Club de l'Honnête Homme, 1968-1971.
Colin	Armand-Colin.
Corr.	<i>Correspondance</i> , édition de R. Pierrot & Y. Yon, Gallimard (« Bibliothèque de la Pléiade »), 2006-2017.
Corti	José-Corti.
ÉR	<i>Écrits sur le roman</i> , édition de S. Vachon, Librairie Générale Française (« Le Livre de Poche »), 2000.
FS	<i>French Studies</i> , Oxford.
<i>Ib. (ibid.)</i>	renvoie à la référence bibliographique qui précède dans le texte avec une différence de pagination.
<i>Id. (idem)</i>	renvoie à la référence bibliographique qui précède dans le texte sans différence de pagination.
LH	<i>Lettres à Mme Hańska</i> , édition de R. Pierrot, Robert-Laffont (« Bouquins »), 1990.
Minuit	Éditions de Minuit.
MLN	<i>Modern Language Notes</i> , Baltimore.
NC	<i>Nouvelles et contes</i> , édition d'I. Tournier, Gallimard (« Quarto »), 2006.
NCFS	<i>Nineteenth-Century French Studies</i> , Fredonia, puis Baltimore, puis Lincoln.
OD	<i>Ceuvres diverses</i> , édition de P.-G. Castex, Gallimard (« Bibliothèque de la Pléiade »), 1990-1996.

Pirot	Christian-Pirot, Saint-Cyr-sur-Loire.
PR	<i>Premiers romans</i> , édition d'A. Lorant, Robert-Laffont (« Bouquins »), 1999.
PUF	Presses universitaires de France.
PUM	Presses universitaires du Mirail, Toulouse.
PUV	Presses universitaires de Vincennes, Saint-Denis.
RHLF	<i>Revue d'Histoire Littéraire de la France</i> .
RSH	<i>Revue des Sciences Humaines</i> , Lille.
SEDES	SEDES-CDU.
Seuil	Éditions du Seuil.
SF	<i>Studi Francesi</i> , Turin.
TLF	<i>Trésor de la langue française</i> .
Trad.	Traduction.

Pour les références bibliographiques, chaque fois que le lieu d'édition est Paris, la mention n'en est pas faite.

En ce qui concerne les titres de B. les guillemets désignent un texte qui est paru en revue ou dans un collectif, les italiques désignent un texte qui a bénéficié d'une édition en volume. Le détail a son importance : « Le Cousin Pons », par exemple, désigne le feuilleton paru dans *Le Constitutionnel*, et *Le Cousin Pons* le volume publié chez Chlendowski ou le roman intégré dans l'édition Furne de *CH*.

Les crochets qui encadrent certains titres désignent un titre qui n'est pas de B. lui-même ou qui n'est pas mentionné par B.