



CLASSIQUES
GARNIER

CASANOVA-ROBIN (Hélène), « [Remerciements] », *Diane et Actéon. Éclats et reflets d'un mythe à la Renaissance et à l'âge baroque*, p. 6-6

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5517-9.p.0003](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5517-9.p.0003)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Je tiens à remercier les membres de mon jury de thèse, Mesdames Perrine Galand-Hallyn et Anne Videau, Messieurs Pierre Laurens et Philippe Heuzé, dont les critiques fécondes et les encouragements ont été si utiles pour l'élaboration de cet ouvrage. Je suis reconnaissante également à Monsieur Claude Blum qui accueille aussi favorablement ce livre dans sa collection.

Ma gratitude va tout particulièrement à Monsieur Pierre Laurens, qui prit en charge avec une attention rigoureuse et toujours bienveillante la direction de mes travaux et leur aboutissement, après la disparition de mon premier maître, Monsieur Jean-Pierre Néraudau.

Je ne saurais jamais dire assez combien je dois à celui qui m'ouvrit la voie de l'étude d'Ovide.