



CLASSIQUES
GARNIER

CASANOVA-ROBIN (Hélène), « Première partie. Le mythe de Diane et Actéon à travers les siècles, la place prépondérante du poème d'Ovide dans sa transmission », *Diane et Actéon. Éclats et reflets d'un mythe à la Renaissance et à l'âge baroque*, p. 19-19

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5517-9.p.0016](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5517-9.p.0016)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PREMIÈRE PARTIE

LE MYTHE DE DIANE ET ACTÉON
À TRAVERS LES SIÈCLES,
LA PLACE PRÉPONDÉRANTE
DU POÈME D'OVIDE
DANS SA TRANSMISSION