



## Diane et Actéon

Éclats et reflets d'un mythe à la Renaissance et à l'âge baroque

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Casanova-Robin (Hélène)

Résumé : Cette étude révèle les résonnances dans la littérature et les arts visuels du <sup>xvi</sup>e siècle du mythe de Diane et Actéon tel qu'Ovide l'a fait passer à la postérité. La poétique ovidienne nourrit la rhétorique du *furor* amoureux, mais aussi une réflexion philosophique et esthétique autour de la figure d'Actéon.

Nombre de pages : 493

Parution : 13/04/2022

Réimpression de l'édition de : 2003

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 46

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130604

ISBN : 978-2-406-13060-4

ISSN : 2105-8814

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-221-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

Mots-clés : Allégorie, emblème, littérature hellénistique, littérature médiévale, littérature humaniste, réécriture, arts visuels, Apulée, Nonnos de Panopolis, Boccace

[Afficher en ligne](#)