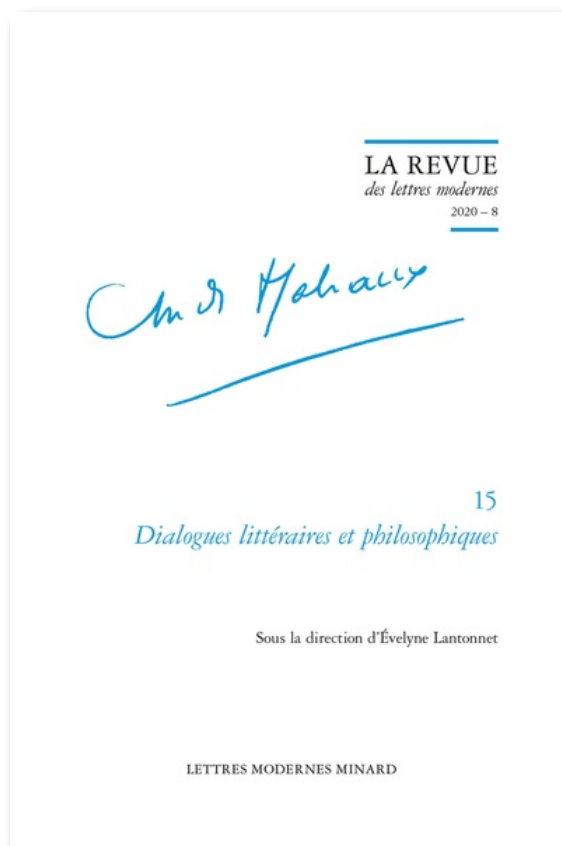


[Revue](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [André Malraux](#)



L'écriture de l'histoire chez André Malraux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Dialogues littéraires et philosophiques](#)
[2020 - 8](#)

Auteur : Barkate (Jonathan)

Résumé : Cette thèse sur l'écriture de l'histoire chez Kessel, Gary et Malraux analyse la façon dont ces auteurs combattants retranscrivent leur expérience en rendant poreuse la frontière entre les genres. Elle montrera comment ils construisent le sens de l'histoire en conciliant le temps court de la saisie sur le vif et le temps long de la réécriture où l'événement est au cœur d'une chaîne unissant les mythes fondateurs sur lesquels il repose et ceux qu'il contribue à créer dans un but politique.

Pages : 187 à 197

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [André Malraux](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110149

ISBN : 978-2-406-11014-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11014-9.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : genres, mémoire, mythe, Kessel, Gary

[Afficher en ligne](#)