



CLASSIQUES
GARNIER

« Hommage à Jean-Claude Larrat », *Dialogues littéraires et philosophiques*, 2020
– 8, p. 11-12

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11014-9.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11014-9.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

HOMMAGE À JEAN-CLAUDE LARRAT

La communauté malrucienne, ayant appris le décès de Jean-Claude Larrat le 31 mai 2020, s'associe à la peine de Madame Monique Larrat, et de sa famille et les prie d'agréer ses respectueux hommages.

Normalien de la rue d'Ulm, agrégé de Lettres classiques, professeur émérite de l'Université de Caen, Jean-Claude Larrat a consacré ses recherches, à commencer par sa thèse soutenue à Paris IV, aux rapports de Malraux et de la littérature.

De cette réflexion naît *Malraux, théoricien de la littérature*, PUF, 1996.

À l'occasion du centenaire de l'écrivain, il compose une synthèse accessible et substantielle : *André Malraux*, Gallimard, « Le Livre de poche », 2001.

Tout en participant à de nombreux colloques internationaux, il organise avec Jacques Lecarme un colloque à Cerisy en 2001 dont les actes sont publiés l'année suivante : *André Malraux. D'un siècle l'autre*, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2002.

Un autre colloque a lieu à Lexington en 2002, en partenariat avec Domenica Radulescu : *Malraux et la diversité culturelle*, Actes du colloque de Lexington, *Revue des lettres modernes*, Minard, 2004.

Le *Dictionnaire André Malraux*, Classiques Garnier, 2015, constitue comme le point d'orgue de sa carrière, tandis que son dernier ouvrage *Sans oublier Malraux*, Classiques Garnier, 2016, prend aujourd'hui une dimension testamentaire.

Jean-Claude Larrat, ayant été le dernier responsable de la série *André Malraux* dans *La Revue des lettres modernes* chez Minard, il est tout naturel que ce numéro 15 *André Malraux. Dialogues littéraires et philosophiques* lui soit dédié.

Jean-Claude Larrat died on the 31st May 2020. The community of Malraux scholars would like to join Madame Monique Larrat and her family in their grief at this loss and to pay tribute to him.

A former pupil of the Ecole normale supérieure in the rue d'Ulm, *agrégé* in French and Latin, Emeritus Professor of the University of Caen, Jean-Claude Larrat devoted his research to Malraux and his relationship with literature, beginning with his thesis obtained from Paris IV.

This led to his publication of *Malraux, théoricien de la littérature* [Malraux as literary theorist] PUF, 1996.

To mark the centenary of the writer's birth, he published a substantial and readable reference book entitled : *André Malraux*, Gallimard, « Le Livre de poche », 2001.

Apart from attending numerous international conferences, he co-organised with Jacques Lecarme a conference at Cerisy in 2001. The proceedings were published the following year : *André Malraux. D'un siècle l'autre* [André Malraux. From one century to another], Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2002.

Another conference held in Lexington in 2002 was organised in partnership with Domenica Radulescu : *Malraux et la diversité culturelle* [Malraux and cultural diversity], Actes du colloque de Lexington [Proceedings from the Lexington conference], Revue des lettres modernes, Minard, 2004.

The *Dictionnaire André Malraux*, Classiques Garnier, 2015, marks the high point of his career. His last work, *Sans oublier Malraux* [Let's not forget Malraux], Classiques Garnier, 2016, now takes on the status of a final bequest.

Since Jean-Claude Larrat was the last editor of *André Malraux* in the Revue des lettres modernes, published by Minard, it is altogether natural that this volume number 15, *André Malraux. Dialogues littéraires et philosophiques* [André Malraux. Literary and philosophical dialogues], should be dedicated to him.