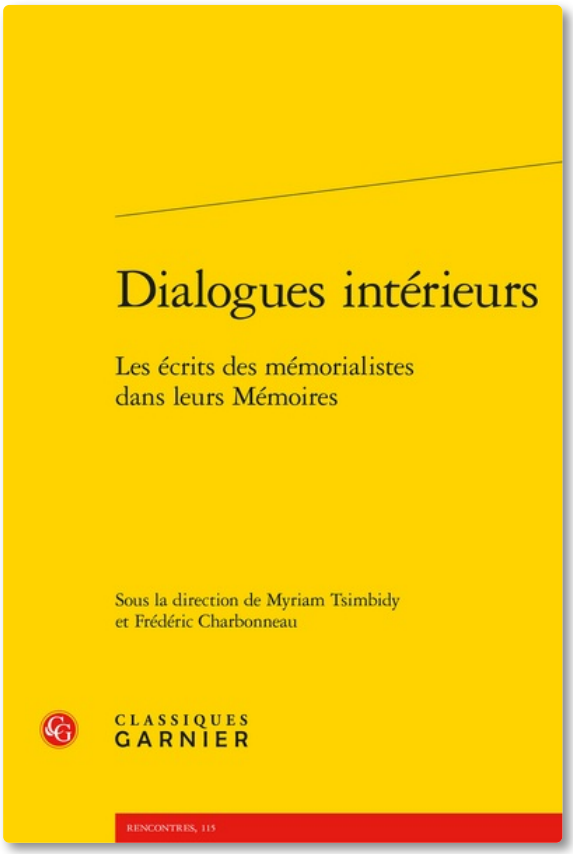


Philosophie morale dans l’œuvre fictionnelle et mémorielle de Besenval

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Dialogues intérieurs. Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires

Auteur : Weerdt-Pilorge (Marie-Paule de)

Résumé : En dépit des différences de genre, la confrontation entre le témoignage que sont les *Mémoires* et la fiction Le *spleen* du baron de Besenval permet de relever les points d’incidence d’une philosophie morale que l’on doit à une sensibilité particulière, à un climat d’époque, aux errances d’un siècle qui s’effondre et à un champ des possibles que l’écriture fictionnelle et l’écriture mémorielle exploitent de manière sensiblement différente.

Pages : 167 à 180

Collection : Rencontres, n° 115

Série : Le Siècle classique, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432620

ISBN : 978-2-8124-3262-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3262-0.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier