

Classiques Garnier



Influences et autocensures dans l'œuvre du chevalier de Bellerive

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Dialogues intérieurs. Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires](#)

Auteur: El Hage (Fadi)

Résumé: Le chevalier de Bellerive est surtout connu pour ses écrits sur le duc de Vendôme. Ceux-ci constituent de véritables Mémoires sur ce personnage, mêlant souvenirs personnels et témoignages de personnes tierces. Toutefois, le manque de matériau a poussé Bellerive à recopier d'autres ouvrages, tandis que son parti pris l'a amené à se censurer, si bien que l'édition intégrale de sa principale œuvre n'a jamais vu le jour.

Pages: 121 à 135

ISBN: 978-2-8124-3260-6

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3262-0.p.0121

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 115

Série: Le Siècle classique, n° 2

Date de parution: 23/04/2015

Année d'édition: 2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)

