



Influences et autocensures dans l'œuvre du chevalier de Bellerive

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Dialogues intérieurs. Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires](#)

Auteur : El Hage (Fadi)

Résumé : Le chevalier de Bellerive est surtout connu pour ses écrits sur le duc de Vendôme. Ceux-ci constituent de véritables Mémoires sur ce personnage, mêlant souvenirs personnels et témoignages de personnes tierces. Toutefois, le manque de matériau a poussé Bellerive à recopier d'autres ouvrages, tandis que son parti pris l'a amené à se censurer, si bien que l'édition intégrale de sa principale œuvre n'a jamais vu le jour.

Pages : 121 à 135

Collection : [Rencontres](#), n° 115

Série : Le Siècle classique, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432620

ISBN : 978-2-8124-3262-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3262-0.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)