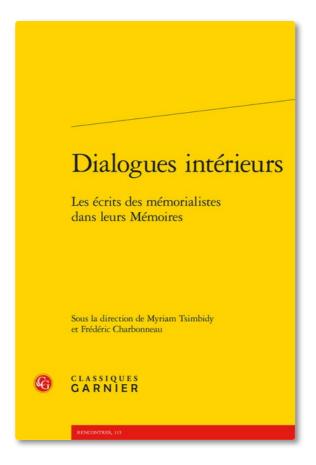
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



« Hardie et ardente »

Pérennité de l'ethos de Jeanne d'Albret au miroir de son œuvre

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Dialogues intérieurs. Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires

Auteur: Kuperty-Tsur (Nadine)

Résumé: Les écrits de Jeanne d'Albret apportent un éclairage supplémentaire à ses *Mémoires*. L'accent précoce sur son caractère audacieux que célèbrent ses poèmes n'est pas démenti dans les cinq lettres qui servent de matrice aux *Mémoires*. Il justifie son engagement politique spectaculaire au moment des guerres de religion. Hardie et ardente, qualificatifs exceptionnels pour une femme à la Renaissance, participent de la construction d'un personnage dont l'action déborde les limites imposées par l'époque à son sexe.

Pages: 19 à 37

Collection: Rencontres, n° 115

Série : Le Siècle classique, n° 2

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812432620

ISBN: 978-2-8124-3262-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3262-0.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2015

Langue : Français

Afficher en ligne