

Classiques Garnier



« Hardie et ardente »

Pérennité de l' *ethos* de Jeanne d'Albret au miroir de son œuvre

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Dialogues intérieurs. Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires](#)

Auteur: Kuperty-Tsur (Nadine)

Résumé: Les écrits de Jeanne d'Albret apportent un éclairage supplémentaire à ses *Mémoires*. L'accent précoce sur son caractère audacieux que célèbrent ses poèmes n'est pas démenti dans les cinq lettres qui servent de matrice aux *Mémoires*. Il justifie son engagement politique spectaculaire au moment des guerres de religion. Hardie et ardente, qualificatifs exceptionnels pour une femme à la Renaissance, participent de la construction d'un personnage dont l'action déborde les limites imposées par l'époque à son sexe.

Pages: 19 à 37

Collection: [Rencontres](#), n° 115

Série: Le Siècle classique, n° 2

ISBN: 978-2-8124-3262-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3262-0.p.0019

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 14/06/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)