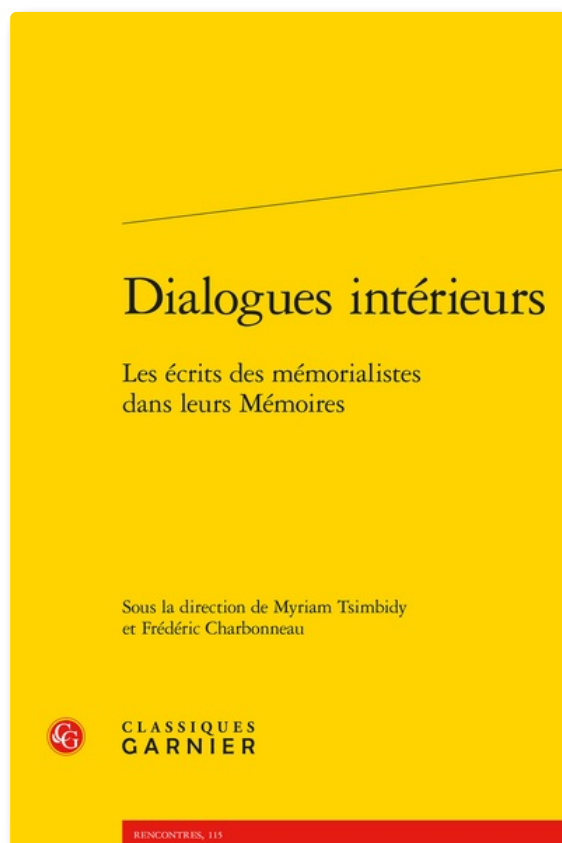




Écriture mémorielle ou mémoire de l'écriture

Lamartine et l'expression de soi

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Dialogues intérieurs. Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires](#)

Auteur : Horemans (Katrien)

Résumé : Cet article étudie l'image discursive que Lamartine a laissé à l'issue d'un cycle de trois textes dans lesquels le caractère autobiographique se manifeste de façon systématique. Il s'agit des *Confidences*, des *Nouvelles Confidences* et des *Mémoires inédits*. Sont analysées ici les différentes stratégies discursives liminaires ou inchoatives à travers lesquelles ces trois modalités d'écriture mémorielle légitiment chacune le transfert d'un discours sur soi de la scène privée à la scène publique.

Pages : 181 à 201

Collection : [Rencontres](#), n° 115

Série : Le Siècle classique, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432620

ISBN : 978-2-8124-3262-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3262-0.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)