



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie par auteur », in TSIMBIDY (Myriam), CHARBONNEAU (Frédéric) (dir.), *Dialogues intérieurs. Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires*, p. 209-221

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3262-0.p.0209](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3262-0.p.0209)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE PAR AUTEUR

### BELLERIVE

#### SOURCES MANUSCRITES

##### *BnF*

Arsenal, Manuscrits 11 664 (1749) et 11 949 (1757).  
Français 9443-9444, 12 671-12 672, 14 169-14 178.  
NAF 1883, 11 269, 22391-22402.

##### *SHD*

Yb 97.

#### SOURCES IMPRIMÉES

*Archives de la Bastille. Documents inédits*, recueillis et publiés par François Ravaisson-Mollien (puis publiés par Louis Ravaisson-Mollien à partir du tome XVIII), Paris, Durand et Pedone-Lauriel, 1866-1904, 19 vol.

BELLERIVE, Jules-Alexis-Bernard de, *Relation d'un voyage du chevalier de Bellerive d'Espagne à Bender, et de son séjour au camp du roy de Suède*, Paris, Prault, 1713.

BELLERIVE, Jules-Alexis-Bernard de, *Histoire des dernières campagnes de Son Altesse Sérénissime Monseigneur le duc de Vendosme*, Paris, Prault, 1714.

BROSSAIS DU PERRY, Joseph-Marie, *Remarques historiques sur la Bastille*, Londres, 1783.

COURTILZ DE SANDRAS, Gatien, *Mémoires du comte Gaspard de Chavagnac*, Besançon, Rigoine, 1699, 2 vol.

*Lettres du maréchal de Tessé*, Paris, Calmann-Lévy, 1888.

*Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV*, Paris, Imprimerie royale puis nationale puis impériale, 1835-1862, 11 vol.

*Mercur de France*.

- NARBONNE, Pierre, *Journal des règnes de Louis XIV et Louis XV de l'année 1701 à l'année 1744*, Paris & Versailles, Lauriel et Bernard, 1866.
- NORDBERG, Jöran Andersson, *Histoire de Charles XII*, La Haye, Pierre de Hondt, 1742-1748, 4 vol.
- PINARD, François-Joseph-Guillaume, *Chronologie historique militaire*, Paris, Hérisant, 1760-1778, 8 vol.
- POLYBE, *Histoire de Polybe, nouvellement traduite du grec par Dom Vincent Thuillier, avec un commentaire ou un corps de science militaire enrichi de notes critiques et historiques par M. de Folard*, Paris, Gandouin, 1727-1729, 6 vol.
- SAINTE-HILAIRE, Armand de Mormès de, *Mémoires de Saint-Hilaire*, Paris, Renouard, 1903-1916, 6 vol.
- SAINTE-SIMON, Louis de Rouvroy de, *Mémoires de Saint-Simon*, édition Boislisle, Paris, Hachette, 1879-1928, 43 vol.

## ÉTUDES

- BAKER, Keith Michael, *Au tribunal de l'opinion. Essais sur l'imaginaire politique au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Payot, 1993.
- BAECQUE, Antoine de, MELONIO, Françoise, *Histoire culturelle de la France 3. Lumières et liberté. Les dix-huitième et dix-neuvième siècles*, sous la direction de Jean-Pierre Rioux et Jean-François Sirinelli, Paris, Le Seuil, 2005.
- BEGIS, Alfred, *Le Registre d'érou de la Bastille de 1782 à 1789*, Paris, Chamerot, 1880.
- BEGIS, Alfred, « Papiers du duc de Vendôme, transportés de la Bastille à la Bibliothèque du roi le 24 mai 1787 », in *Correspondance historique et archéologique*, Paris, Champion et Picard, 1895, II, p. 241-252.
- BLANNING, Tim, *The Culture of power and the power of culture*, Oxford, Oxford University Press, 2002.
- DARNTON, Robert, « La France, ton café fout le camp ! », in *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 100, décembre 1993, p. 16-26.
- D'ÉSTRÉE, Paul, « Les Papiers du duc de Vendôme », in *La Correspondance historique et archéologique*, Paris, Fontemoing, 1903, X, p. 172-175.
- EL HAGE, Fadi, *Histoire des maréchaux de France à l'époque moderne*, Paris, Nouveau Monde/DMPA, 2012.
- EL HAGE, Fadi, *Le Maréchal de Villars. L'infatigable bonheur*, Paris, Belin, 2012.
- FARGE, Arlette, *Dire et mal dire au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le Seuil, 1992.
- FUNCK-BRENTANO, Franz, *Les Lettres de cachet à Paris. Étude suivie d'une liste des prisonniers de la Bastille*, Paris, Imprimerie nationale, 1903.
- KRIEGEL, Blandine, *L'Histoire à l'âge classique*, Paris, PUF, Quadrige, 1996, 4 vol.
- OMONT, Henri, *Nouvelles acquisitions du département des manuscrits pendant les années 1913-1914*, Paris, Leroux, 1915.

VOGÜÉ, Charles-Jean Melchior de, *Le duc de Bourgogne et le duc de Beauvillier. Lettres inédites 1700-1708*, Paris, Plon-Nourrit, 1900.

## BESENVAL

### ŒUVRES ET SOURCES

*Mémoires du Baron de Besenval sur la Cour de France, Introduction et notes de Ghislain de Diesbach*, Paris, Mercure de France, collection « Le temps retrouvé », 1987.

*Contes de M. le baron de Besenval, lieutenant-général des armées du roi*, avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne ; *Le Spleen* ; *Les Amants soldats* ; *Féerie* ; *Alonzo* ; *Coelia* ; *L'Hermite* ; *Histoire de Revenants* ; *Nouvelle Espagnole* ; *Anecdote Bretonne* ; *Aventure de M. le Baron de Besenval avec une dame de Wesel*, Paris, A. Quantin, 1881.

BESENVAL, Pierre-Victor de, *Le Spleen*, édition présentée par Pierre Testud, Paris, Zulma, 1992.

### ÉTUDES

BROGLIE de, Gabriel, *Ségur sans cérémonie 1757-1805 ou la gaieté libertine*, Paris, Librairie Académique Perrin, 1977.

CZOUZ-TORNARE Alain-Jacques, « Les troupes suisses à Paris et la Révolution, 1789-1792 », *Actes du colloque : Paris et la Révolution*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1989.

DORNIER Carole, « Histoire secrète/histoire politique : de l'anecdote à la théorie du gouvernement dans les *Mémoires* de Besenval », *L'histoire en miettes. Anecdotes et témoignages dans l'écriture de l'histoire (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, Elsenieur, n° 19, octobre 2004, p. 175-191.

FIECHTER Jean-Jacques, « Pierre-Victor de Besenval : un Suisse dans la Révolution », Lausanne, *L'hebdo*, n° 19, 11 mai 1989.

FIECHTER Jean-Jacques, *Le baron Pierre-Victor de Besenval (1721-1791)*, Lausanne, Delachaux et Niestlé, 1993.

MICHELI Pierre, « Le baron de Besenval, officier et homme de Cour », *La Revue des Deux Mondes*, juillet 1960.

## BUSSY

## ŒUVRES ET SOURCES

- BUSSY-RABUTIN, Roger de, *Correspondance avec le P. Bouhours*, éd. par C. Rouben, Paris, Nizet, 1986.
- BUSSY-RABUTIN, Roger de, *Correspondance avec le P. Rapin*, éd. par C. Rouben, Paris, Nizet, 1983.
- BUSSY-RABUTIN, Roger de, *Correspondance avec sa famille et ses amis (1666-1693)*, éd. par L. Lalanne, Paris, Charpentier, 1857, 6 vol.
- BUSSY-RABUTIN, Roger de, *Discours à sa famille [Les illustres malheureux et Le bon usage des prospérités]* suivi des *Lettres au Roi*, éd. par C. Blanquie et D.-H. Vincent, Éditions de l'Armançon, 2000.
- BUSSY-RABUTIN, ROGER DE, *Mémoires*, éd. par L. Lalanne, Paris, Charpentier, 1882 (1857), 2 vol.
- BUSSY-RABUTIN, Roger de, *Œuvres mêlées de messire Roger de Rabutin comte de Bussy, Lieutenant général des Armées du Roi, et Mestre de Camp Général de la Cavalerie Légère*, Amsterdam, 1721, 3 vol.

## ÉTUDES

- BERTIÈRE, André, *Le cardinal de Retz mémorialiste*, Paris, Klincksieck, 1977.
- BLANQUIE, Christophe, « Bussy au carrefour des genres autobiographiques », *Actes de la rencontre académique Bussy-Rabutin, Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, t. 143, 2010, p. 45-61.
- BLANQUIE, Christophe, « Des Mémoires aux inédits : Bussy-Rabutin lieutenant de roi de Nivernais (1645-1653) », *Annales de Bourgogne*, vol. 326, t. 82, janvier-juin 2010, p. 147-164.
- BLANQUIE, Christophe, « Les Lettres de Bussy à l'Académie », *xvii<sup>e</sup> siècle*, janvier-mars 1995, n° 186, p. 155-157.
- BONNET, Pierre, « Les Mémoires de Bussy-Rabutin entre *Journal* et *Mémoires* : indocilité servitude volontaire et construction du ressentiment », *Mémoires et Journaux sous l'Ancien Régime*, Paris, 2012, M.-P. de Weerd-Pilorge édit., Le Manuscrit, p. 125-161.
- CHARBONNEAU, Frédéric, *Les silences de l'histoire. Les Mémoires français du xvii<sup>e</sup> siècle*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2001.
- COIRAUT, Yves, *Les « Additions » de Saint-Simon au « Journal » de Dangeau : perspectives sur la genèse des « Mémoires »*, Paris, Armand Colin, 1965.

- COSNAC, Daniel de, *Mémoires*, éd. par J.-M. Devineau, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- COUET, Jules, « Un manuscrit important de Bussy-Rabutin », *L'intermédiaire des chercheurs et des curieux*, 10 septembre 1892, p. 50-55.
- DUCHÊNE, Jacqueline, *Bussy-Rabutin*, Paris, Fayard, 1992.
- FUMAROLI, Marc, « Les Mémoires du XVII<sup>e</sup> siècle, au carrefour des genres en prose », 1971, repris dans *La diplomatie de l'esprit. De Montaigne à La Fontaine*, Paris, Hermann, 1994, p. 183-215.
- LA ROCHEFOUCAULD, François de, *Mémoires*, éd. par L. Martin-Chauffier Paris, Bibl. Pléiade, 1964.
- MONMERQUÉ, Louis, « Notice bibliographique », *Lettres de Mme de Sévigné*, Paris, Hachette, G. E. F, 1861-1867, 11. vol., t. XI, p. 423-523.
- MOUYSSSET, Sylvie, *Papiers de famille. Introduction à l'étude des livres de raison (France, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007.
- ROUBEN, C., *Bussy-Rabutin épistolier*, Paris, Nizet, 1974.
- SÉVIGNÉ, Marie de, *Correspondance*, éd. par R. Duchêne, Paris, Bibl. Pléiade, 1972-1978, 3 vol.

## CHALLES

### ŒUVRES ET SOURCES

- CHALLE, Robert, *Mémoires ; Correspondance complète ; Rapports sur l'Acadie et autres pièces*, éd. Frédéric Deloffre (dir.) et Jacques Popin, Genève, Droz, 1996.
- CHALLE, Robert, *Les Illustres Françaises*, éd. Frédéric Deloffre et Jacques Cormier, Genève, Droz, 1991.

### ÉTUDES

- ARTIGAS-MENANT, Geneviève ; CORMIER, Jacques ; AÏSSAOUI, Driss (dir.), *Robert Challe et les passions*, Paris, PUPS, 2008.
- CORMIER, Jacques, *L'Atelier de Robert Challe, 1659-1721*, Paris, PUPS, 2010.
- CORMIER, Jacques (dir.), *Lectures de Robert Challe*, Paris, Honoré Champion, 1999.
- CORMIER, Jacques ; HERMAN, Jan ; PELCKMANS, Paul (dir.), *Robert Challe : sources et héritages*, Louvain, Paris, Peeters, 2003.
- DÉMORIS, René, *Le Roman à la première personne du Classicisme aux Lumières*, Genève, Droz, 2002 [réed.].

- DESCOMBES, Vincent, *Les Embarras de l'identité*, Paris, Gallimard, 2013.  
*Dictionnaire de l'Académie*, édition de 1694.
- HAMON, Philippe, « Pour un statut sémiologique du personnage », *Poétique du récit*, Paris, Seuil, 1976, p. 115-167.
- JACQUES, Francis, *Différence et subjectivité*, Paris, Aubier Montaigne, 1982.
- JOUBE, Vincent, *L'Effet-personnage dans le roman*, Paris, PUF, 1992.
- MESNARD, Jean, « L'identité de Robert Challe », *R. H. L. F.*, n° 6, 1979, p. 915-939.
- POPIN, Jacques, *Poétiques du roman. Les Illustres Françaises de Robert Challe*, Lille, ANRT, 1986.
- POPIN, Jacques, « Le mystérieux P. P. A. P. D. L. », *Cahiers Lorrains*, n° 3, 1982, p. 211-220.
- ROUSSET, Jean, *Narcisse romancier. Essai sur la première personne dans le roman*, Paris, José Corti, 1973.
- SEGUIN, Maria Susana (dir.), *Robert Challe et la sociabilité de son temps*, Montpellier, PULM, 2011.
- SWIDERSKI-GIROU, Marie-Laure, « La véritable Angélique, un double de Robert Challe », *R. H. L. F.*, n° 4, 1983, p. 531-569.
- SWIDERSKI-GIROU, Marie-Laure (dir.) ; BERTHIAUME, Pierre, *Challe et, en son temps*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- WEIL, Michèle, *Challe romancier*, Genève, Droz, 1991.

## DU NOYER

### ŒUVRES ET SOURCES

- Mémoires de Madame du Noyer écrits par elle-même pour servir de suite à ses Lettres*, tome sixième, Londres, Jean Nourse, 1739 [1<sup>re</sup> éd. 1710-1711].
- Madame Du Noyer, *Mémoires*, éd. H. Godwyn, Paris, Mercure de France, Le Temps retrouvé, 2005.
- Lettres historiques et galantes De deux Dames de Condition dont l'une étoit à Paris, & l'autre en Province. Ouvrage curieux. Nouvelle Edition revue, corrigée, augmentée, & enrichie de Figures. Par Madame de C\*\*\*.* Tome premier, Amsterdam, Pierre Brunel, 1720 [lettres 1 à 40. 1<sup>re</sup> éd. 1707-1708].
- Lettres historiques et galantes De deux Dames de Condition dont l'une étoit à Paris, & l'autre en Province. Où l'on voit tout ce qui s'est passé de plus particulier, depuis le commencement du siècle jusques à présent ; la Relation du congrès d'Utrecht ;*

- celle de la mort du Roi ; les Harangues des Seigneurs & Officiers du Parlement. Ouvrages Curieux mêlez d'Aventures.* Par Madame Dunoyer. Tome second, Cologne, Pierre Marteau, 1723 [lettres 36 à 51. 1<sup>re</sup> éd. 1707, 1708, 1710].
- Lettres historiques et galantes De deux Dames de Condition dont l'une étoit à Paris, & l'autre en Province. Où l'on voit tout ce qui s'est passé de plus particulier, depuis le commencement du siècle jusques à present ; la Relation du congrès d'Utrecht ; celle de la mort du Roi ; les Harangues des Seigneurs & Officiers du Parlement. Ouvrages Curieux mêlez d'Aventures.* Par Madame Dunoyer. Nouvelle Edition revûë, corrigée & augmentée. Amsterdam, Pierre Brunel, 1738 [lettres 51 à 79. 1<sup>re</sup> éd. 1711, 12].
- Lettres historiques et galantes par Madame de C\*\*\*. Ouvrage curieux. Tome quatrieme. Nouvelle Edition revue et corrigée,* Londres, Nourse et Vaillant, 1757 [lettres 76 à 97. 1<sup>re</sup> éd. 1712, 13].
- Lettres historiques et galantes par Madame de C\*\*\*. Ouvrage curieux. Tome cinquieme. Nouvelle Edition revue et corrigée,* Londres, Nourse et Vaillant, 1757 [lettres 98 à 108. 1<sup>re</sup> éd. 1713, 1717].
- Lettres historiques et galantes de Madame Dunoyer, contenant différentes Histoires, Aventures, Anecdotes curieuses et singulieres.* Nouvelle Edition. Tome sixieme, Londres, 1757 [lettres 109 à 111 et *Suite des Lettres nouvelles*. 1<sup>re</sup> éd. 1717, 1713].
- Lettres historiques et galantes de deux dames de condition dont l'une étoit à Paris et l'autre en Province,* éd. N. O'Connor, Rennes, PUR, Mémoire commune, 2012.

## ÉTUDES

- BRÉTÉCHÉ, Marion, « Faire profession de témoignage : les pratiques d'écriture d'Anne-Marguerite Dunoyer (1707-1719) », *Études Épistémè*, n° 19, printemps 2011, p. 66-85.
- Dictionnaire des journalistes* : <http://dictionnaire-journalistes.gazettes18e.fr/>
- Dictionnaire des journaux* : <http://dictionnaire-journaux.gazettes18e.fr/>
- GODWYN, Henriette, « Journalisme polémique à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle : le cas de Mme Du Noyer », *Femmes savantes, savoirs des femmes*, C. Nativel dir., Genève, Droz, Travaux du Grand Siècle XI, 1999, p. 247-256.
- NABARRA, Alain, « Correspondances réelles, correspondances fictives : les Lettres historiques et galantes de Mme Dunoyer ou “la rocambole” d'un “petit badinage établi d'abord pour le plaisir” », *Femmes en toutes lettres. Les épistolières du XVIII<sup>e</sup> siècle*, M.-F. Silver et M.-L. Girou-Swidorski dir., Oxford, Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the eighteenth century, 2000 : 04, p. 7-22.
- REYNOLDS-CORNELL, Régine, *Fiction and Reality in the Mémoires of the Notorious Anne-Marguerite Petit Du Noyer*, Tübingen, Günter Narr Verlag, Biblio 17, n° 115, 1999.

- RIMBAULT, Caroline, « La presse féminine de langue française au XVIII<sup>e</sup> siècle. Production et diffusion », *Le Journalisme d'Ancien Régime. Questions et propositions*, H. Duranton et P. Rétat dir., Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1982, p. 199-216.
- VAN DIJK, Suzanne, *Traces de femmes. Présence féminine dans le journalisme français du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Amsterdam & Maarsen, APA – Holland University Press, Études de l'Institut Pierre Bayle – Nimègue 18, 1988.

## LAMARTINE

### ŒUVRES ET SOURCES

- LAMARTINE, Alphonse de, *Confidences*, Paris, Lévy, 1856.
- LAMARTINE, Alphonse de, « Préface générale », in *Œuvres complètes*, tome I, Paris, chez l'auteur, 1860.
- LAMARTINE, Alphonse de, *Graziella, Raphaël*, Paris, Garnier frères, 1960.
- LAMARTINE, Alphonse de, « Mémoires politiques », in *Œuvres complètes*, de Lamartine publiées et inédites, tome XXXVII, Paris, chez l'auteur, 1863.
- LAMARTINE, Alphonse de, *Mémoires inédits de Lamartine (1790-1815)*, Paris, Hachette ; Furne, Jouvot, Pagnerre, 1870.
- LAMARTINE, Alphonse de, *Nouvelles Confidences*, Paris, Hachette et Furne, 1884.
- LAMARTINE, Alphonse de, *Cours familier de littérature. Extraits choisis et précédés d'une introduction par Jean des Cognets*, Paris, Garnier frères, 1926.
- LAMARTINE, Valentine de (éd.), *Correspondance de Lamartine*, tome IV, Paris, Hachette et Furne, 1882.

### ÉTUDES

- COURTINAT, Nicolas (éd), *Lamartine : autobiographie, Mémoires, fiction de soi*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2009, p. 143-160 (p. 157).
- CROISILLE, Christian, « Le dossier Lamartine », in *Romantisme*, 1-2 (1971), p. 230-250.
- CROISILLE, Christian, « Le manuscrit de ma mère : une autobiographie déguisée », in Nicolas Courtinat (éd), *Lamartine : autobiographie, Mémoires, fiction de soi*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2009, p. 143-160.

- DARBELLAY, Laurent, « Graziella : portrait(s) du jeune homme en artiste », in Nicolas Courtinat (éd.), *Lamartine : autobiographie, Mémoires, fiction de soi*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2009, p. 129-141.
- DIAZ, José-Luis, « Lamartine et le poète mourant », in *Romantisme*, 67 (1990), p. 47-58.
- DIAZ, José-Luis, « Du “poète mourant” au “poète misère” », in *L'écrivain imaginaire. Scénographies auctoriales à l'époque romantique*, Paris, Champion, 2007, p. 291-345.
- HERMAN, Jan, *Le récit génétique au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, 2009.
- LEJEUNE, Philippe, *Le pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975.
- MICHEL, Pierre, « Les *Méditations*, 1849-1860, ou les “Mémoires d'outre-tombe” de Lamartine », in *L'année 1820, année des Méditations* (actes du colloque organisé par la société des études romantiques et dix-neuviémistes, Paris, avril 1990), Paris, Nizet, 1994, p. 63-76.
- MORIN, Marie-Renée (éd.), *Mémoires de jeunesse (1790-1815)*, Paris, Tallandier, 1990.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, Paris, Flammarion, 1936.
- SAUNDERS, Max, *Self Impression: Life-Writing, Autobiografiction, and the Forms of Modern Literature*, Oxford, University Press, 2010.

## MAROLLES

### CEUVRES ET SOURCES

- MAROLLES, Michel de, *Mémoires*, Paris, Antoine de Sommaville, 1656.
- MAROLLES, Michel de, *Mémoires*, Amsterdam, 1755.
- MAROLLES, Michel de, *La famille de Marolles qui est celle de l'auteur de cet écrit*, S.l., 1677.
- MAROLLES, Michel de, *Paris, ou la Description assez simple et néanmoins assez ample de cette grande ville, par un certain nombre d'épigrammes de quatre vers chacune, sur divers sujets*, S.l., 1677.
- MAROLLES, Michel de, *Paris, ou Description de cette ville*, introduction et notes de Valentin Dufour, Paris, A. Quantin, 1879.
- MAROLLES, Michel de, *Traduction en vers de Virgile*, Paris, 1671.

## MONTPENSIER, MADEMOISELLE DE :

## ŒUVRES ET SOURCES

MONTGLAT, François de Paule de Clermont, marquis de, *Mémoires*, Coll. Des Mémoires relatifs à l'histoire de France, Petitot, 1826, t. LI.

MONTPENSIER, Mademoiselle de, *Histoire de Jeanne Lambert d'Herbigny, marquise de Fouquesolles*, [s. l.], [s. d.], 1653, 221 p.

MONTPENSIER, Mademoiselle de, *Mémoires de Mademoiselle de Montpensier*, Chéruel, Paris, Charpentier, 1858-1859, 4 vol.

MONTPENSIER, Mademoiselle de, *Divers portraits*, publiés en 1659.

## ÉTUDES

GARAPON, Jean, *La culture d'une princesse, Écriture et autoportrait dans l'œuvre de la Grande Mademoiselle (1627-1693)*, Paris, H. Champion, 2003.

GARAPON, Jean, *La Grande Mademoiselle mémorialiste : une autobiographie dans le temps*, Genève, Droz, 1989.

*La Grande Mademoiselle mémorialiste*, Jean Garapon, dir., *Papers on French Seventeenth-Century Literature*, n° 42, 1995.

BRUNN, Alain, « Équivoque épistolaire : un usage de l'exégèse à la cour de France » dans *Stratégies de l'équivoque, Cahiers du C. R. H*, n° 3, 2004, p. 11-26.

CHARBONNEAU, Frédéric, *Les Silences de l'Histoire*, Québec, Presses de l'université Laval, 2001.

## SAINT-SIMON

## ŒUVRES ET SOURCES

Arch. nat., G<sup>7</sup> 930.

Arch. nat., U 360.

Arch. nat., X<sup>1A</sup>, 8411, *Obmissions*.

## ÉTUDES

- BÉLY, Lucien, « Du bon usage historique des *Mémoires* sur la cour de Louis XIV. Saint-Simon commenté par Boislisle », dans *Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France*, année 2008, 2010, p. 117-130.
- BLUCHE, François, *Louis XIV*, Paris, Fayard, 1986.
- BRANCOURT, Isabelle, « Un Gilbert inconnu : histoire d'une identification et réappropriation d'une collection d'archives », *Revue historique de Droit français et étranger*, janv.-mars 2011, p. 17-42.
- BUVAT, Jean, *Journal de la Régence*, éd. É. Campardon, Paris, Plon, 1865.
- COIRAULT, Yves et FORMEL, François, *Bibliographie de Saint-Simon*, Paris, Éditions Vendôme, 1988.
- COURCILLON Philippe de, marquis de Dangeau, *Journal du marquis de Dangeau, avec les additions du duc de Saint-Simon*, éd. par E. Soulié, L. Dussieux, P. de Chennevières [et al.], Paris, Firmin Didot frères, 1854-1860, 19 vol.
- DELACOMPTÉE, Jean-Marie, *La Grandeur Saint-Simon*, Paris, Gallimard, 2011.
- GLASSON, Ernest, *Le Parlement de Paris, son rôle politique depuis Charles VII jusqu'à la Révolution*, Paris, Hachette, 1901, 2 vol.
- GRELLET-DUMAZEAU, André, *L'affaire du Bonnet et les Mémoires de Saint-Simon*, Paris, Plon, 1913.
- HILDESHEIMER, Françoise, « "Le Parlement est content et l'on est content du Parlement." L'enregistrement des édits financiers de 1717 (26 août-10 septembre 1717) », dans *Le Parlement en sa Cour, Études en l'honneur du Professeur Jean Hilaire*, Paris, H. Champion, 2012, p. 261-286.
- HILDESHEIMER, Françoise, « L'ego financier de Saint-Simon. À propos des édits de 1717 », *Cahiers Saint-Simon*, n° 38, 2010, p. 51-68.
- HILDESHEIMER, Françoise, « Quand les compagnies de commerce pouvaient déclarer la guerre outre-mer », dans F. Hildesheimer et St. Blond (dir.), *Quand la guerre se retire... Actes du colloque du 19 novembre 2012*, La Roche-sur-Yon, ICES, 2012, p. 101-112.
- Lettres patentes en faveur des enfans naturels du Roy, pour avoir rang après les princes du sang, Registrées en Parlement*, s. l. n. d [1694], 4 p.
- MARAIS, Mathieu, *Journal et mémoires de Mathieu Marais, avocat au parlement de Paris, sur la Régence et le règne de Louis XV (1715-1737)*, éd. M. de Lescure, Paris, 1863, réimpr. Genève, Slatkine, 1967, 4 vol.
- SAINTE-SIMON, *Mémoires de Saint-Simon*, éd. Boislisle, Paris, Hachette, 1879-1928.
- SARMANT, Thierry, *Louis XIV : Homme et Roi*, Paris, Tallandier, 2012.

## THOU

## ŒUVRES ET SOURCES

- BODIN, Jean, *Methodus ad facilem historiarum cognitionem* (1566); édition utilisée : *La Méthode de l'histoire (pour faciliter la connaissance de)*, traduite pour la première fois et présentée par Pierre Mesnard, Paris, Les Belles Lettres, 1941.
- MACHAULT, Jean de, *In Iacobi Augusti Thuani Historiarum libros notationes, lectoribus utiles et necessariae, auctore Ioanne Baptista Gallo, J. C.*, Ingolstadii, 1614.
- THOU, Jacques-Auguste de, *Historiae sui temporis* (1604-1620); édition utilisée : *Histoire universelle de Jacques-Auguste de Thou, avec la suite par Nicolas Rigault, les Memoires de la vie de l'auteur, un recueil de pieces concernant sa Personne & ses Ouvrages : y comprises les Notes & principales Variantes, Corrections & Restitutions qui se trouvent dans les MSS de la Bibliothéque du Roi de France, de Mrs. Du Puy, Rigault, & de Sainte-Marthe. Le tout traduit sur la nouvelle Edition latine de Londres, et augmenté de remarques historiques & critiques de Casaubon, de du Plessis Mornay, G. Laurent, Ch. de l'Ecluse, Guy Patin, P. Bayle, J. Le Duchat, & autres*, Basle, Jean-Louis Brandmuller, 1742.
- THOU, Jacques-Auguste de, *I. Aug. Thuani vita* (1620); édition utilisée : *La Vie de Jacques-Auguste de Thou*, édition d'Anne Teissier-Ensminger, Paris, Champion, 2007.

## ÉTUDES

- CHASLES, Philarète, *Discours sur la vie et les œuvres de Jacques-Auguste de Thou*, Paris, Firmin Didot, 1824.
- KINSER, Samuel, *The Works of Jacques-Auguste de Thou*, La Haye, Nijhoff, 1966.
- KUPERTY-TSUR, Nadine, *Se Dire à la renaissance : les mémoires au xv<sup>e</sup> siècle*, Paris, Vrin, 1997.
- SMET, Ingrid A. R. de, *Thuanus. The Making of Jacques-Auguste de Thou*, Genève, Droz, 2006.
- ZONZA, Christian, « La Vita de Jacques-Auguste de Thou : une vie pour écrire l'histoire », dans *Écrire l'histoire*, n° 5, printemps 2010, p. 141-150.

## ALBRET (JEANNE D')

## ŒUVRES ET SOURCES

ALBRET, Jeanne d', *Mémoires et Poésies*, baron de Ruble, éd., Genève, Slatkine Reprints, 1970 (1893).

VALOIS, Marguerite de, *Mémoires et autres écrits*, Éliane Viennot éd., Paris, Champion, 1999.

## ÉTUDES

ARISTOTE, *Rhétorique*, Paris, Le Livre de Poche, 1991.

HAUSER, Henri, « Le Journal de Louise de Savoie » in *Revue Historique*, t. 86, fasc. 2 (1904), p. 280-303.

JOUANNA, Arlette, *Le Devoir de révolte, La noblesse française et la gestation de l'État moderne, 1559-1661*, Paris, Fayard, 1989.

L'ESTOILE, Pierre de, *Registre-Journal du règne d'Henri III*, Madeleine Lazard et Gilbert SCHRENCK, éd., Genève, Droz, 4 vol, 1992-2000.

*Œuvres françaises de Joachim du Bellay, gentilhomme angevin*, Paris, Frédéric Morel, 1573, in-8°.

ULRICH-MARTIN, Claudie, *La persona de la princesse au XVI<sup>e</sup> siècle, personnage littéraire et personnage politique*, Paris, Champion, « Études sur la Renaissance », XLIX, 2004.