



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BUAT (Christian), « Table des matières », *Dialogues des amateurs sur les choses du temps. suivi de Nouveaux dialogues des amateurs*, GOURMONT (Remy de), p. 627-632

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06748-1.p.0627](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06748-1.p.0627)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCTION .....                                | 7  |
| DIALOGUES DES AMATEURS<br>SUR LES CHOSES DU TEMPS |    |
| 1905-1907<br>(ÉPILOGUES, IV <sup>e</sup> SÉRIE)   |    |
| 1905 .....  |    |
| I. Dialogue des amateurs .....                    | 21 |
| II. Fêtes humaines .....                          | 25 |
| III. La politique .....                           | 31 |
| IV. L'espéranto .....                             | 36 |
| V. L'éclipse .....                                | 40 |
| VI. La morale .....                               | 44 |
| VII. Les bonnes mœurs .....                       | 49 |
| VIII. Funérailles .....                           | 54 |
| IX. Le divorce .....                              | 58 |
| X. Quadrille .....                                | 64 |
| XI. Le lapin .....                                | 70 |
| 1906 .....  |    |
| XII. La gloire .....                              | 75 |
| XIII. Le patriotisme .....                        | 80 |
| XIV. Les hérissons .....                          | 85 |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| XV. L'honneur d'Elvire . . . . .      | 91  |
| XVI. Les fantômes . . . . .           | 94  |
| XVII. La réclame . . . . .            | 99  |
| XVIII. Politique . . . . .            | 103 |
| XIX. Les priviléges . . . . .         | 109 |
| XX. Complots . . . . .                | 114 |
| XXI. Les ouvriers . . . . .           | 120 |
| XXII. Politique . . . . .             | 126 |
| XXIII. Le bonheur . . . . .           | 130 |
| XXIV. Innocents . . . . .             | 135 |
| XXV. Dimanche . . . . .               | 140 |
| XXVI. Honneur . . . . .               | 144 |
| XXVII. Églises . . . . .              | 148 |
| XXVIII. Lois . . . . .                | 152 |
| XXIX. Encycliques . . . . .           | 156 |
| XXX. Nuances . . . . .                | 160 |
| XXXI. Lourdes . . . . .               | 164 |
| XXXII. La roue . . . . .              | 168 |
| XXXIII. L'incrédulité . . . . .       | 172 |
| XXXIV. Morale de théâtre . . . . .    | 175 |
| <br>1907 . . . . .                    | 179 |
| XXXV. Les cloches . . . . .           | 179 |
| XXXVI. Grands hommes . . . . .        | 183 |
| XXXVII. Sages-femmes . . . . .        | 187 |
| XXXVIII. Prédictions . . . . .        | 192 |
| XXXIX. Impôts . . . . .               | 196 |
| XL. La fugitive . . . . .             | 200 |
| XLI. Grèves . . . . .                 | 204 |
| XLII. Le principe d'utilité . . . . . | 208 |
| XLIII. Romantisme . . . . .           | 213 |
| XLIV. Critique littéraire . . . . .   | 220 |

NOUVEAUX DIALOGUES DES AMATEURS  
SUR LES CHOSES DU TEMPS

1907-1910  
(ÉPILOGUES, V<sup>e</sup> SÉRIE)

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| 1907 . . . . .                       | 231 |
| XLV. Maroc . . . . .                 | 231 |
| XLVI. Le vase brisé . . . . .        | 234 |
| XLVII. Socialisme . . . . .          | 240 |
| XLVIII. Peinture d'automne . . . . . | 244 |
| XLIX. Les figures . . . . .          | 248 |
| L. L'amour à l'envers . . . . .      | 251 |
| LI. Sports . . . . .                 | 256 |
| <br>1908 . . . . .                   | 261 |
| LII. Variétés . . . . .              | 261 |
| LIII. Miracles . . . . .             | 265 |
| LIV. Les mandarines . . . . .        | 268 |
| LV. Divorce . . . . .                | 272 |
| LVI. Promenades . . . . .            | 276 |
| LVII. Dieux et martyrs . . . . .     | 280 |
| LVIII. Panthéon . . . . .            | 284 |
| LIX. Champagne . . . . .             | 288 |
| LX. Nudités . . . . .                | 292 |
| LXI. L'étale . . . . .               | 295 |
| LXII. Politique . . . . .            | 298 |
| LXIII. Morale . . . . .              | 303 |
| LXIV. Crimes . . . . .               | 308 |
| LXV. Le certificat . . . . .         | 311 |
| LXVI. Plages . . . . .               | 314 |

|  |     |
|--|-----|
| LXVII. Le sable . . . . .                      | 317 |
| LXVIII. Chapeaux . . . . .                     | 321 |
| LXIX. Le retour . . . . .                      | 325 |
| LXX. Morale de café-concert . . . . .          | 328 |
| LXXI. La carte d'Europe . . . . .              | 331 |
| LXXII. Éducation . . . . .                     | 335 |
| LXXIII. L'aérobus . . . . .                    | 338 |
| LXXIV. Les patries . . . . .                   | 342 |
| LXXV. La dame du drame . . . . .               | 345 |
| <br>1909 . . . . .                             | 349 |
| LXXVI. La justice . . . . .                    | 349 |
| LXXVII. Messine . . . . .                      | 352 |
| LXXVIII. La Pucelle . . . . .                  | 355 |
| LXXIX. La messe . . . . .                      | 359 |
| LXXX. Juges . . . . .                          | 362 |
| LXXXI. Religions . . . . .                     | 366 |
| LXXXII. Postes . . . . .                       | 370 |
| LXXXIII. L'Académie . . . . .                  | 373 |
| LXXXIV. Le gouvernement . . . . .              | 376 |
| LXXXV. Marines . . . . .                       | 379 |
| LXXXVI. Grèves . . . . .                       | 383 |
| LXXXVII. Les cousins de Jésus-Christ . . . . . | 386 |
| LXXXVIII. Le magistrat . . . . .               | 390 |
| LXXXIX. La pluie . . . . .                     | 393 |
| XC. La Tradition . . . . .                     | 397 |
| XCI. Menus . . . . .                           | 400 |
| XCII. Température . . . . .                    | 404 |
| XCIII. Les mœurs . . . . .                     | 406 |
| XCIV. Civilisation . . . . .                   | 411 |
| XCV. Paysages . . . . .                        | 414 |
| XCVI. Espagne . . . . .                        | 417 |

|   |     |
|---|-----|
| XCVII. Population .....                           | 420 |
| XCVIII. Justice .....                             | 424 |
| XCIX. Rois .....                                  | 429 |
| <br>1910 .....                                    | 433 |
| C. Les années .....                               | 433 |
| CI. La comète .....                               | 437 |
| CII. L'obsession .....                            | 441 |
| CIII. L'inondation .....                          | 446 |
| CIV. Philanthropes .....                          | 450 |
| CV. Printemps .....                               | 454 |
| CVI. Liquidations .....                           | 457 |
| CVII. Funérailles .....                           | 461 |
| <br>DOCUMENTS .....                               | 465 |
| 1. Des livres .....                               | 465 |
| 2. Fêtes humaines .....                           | 469 |
| 3. Cieux .....                                    | 471 |
| 4. La sottise espérantiste .....                  | 472 |
| 5. Le Triple Liégeois .....                       | 480 |
| 6. Un curé laïque .....                           | 481 |
| 7. José-Maria de Heredia .....                    | 482 |
| 8. Critique de la critique .....                  | 484 |
| 9. À propos de Don Quichotte .....                | 486 |
| 10. Du divorce .....                              | 486 |
| 11. L'attentat du 1 <sup>er</sup> juin 1905 ..... | 498 |
| 12. Du patriotisme .....                          | 500 |
| 13. L'honneur d'Elvire .....                      | 508 |
| 14. Richet-aux-Fantômes. ....                     | 509 |
| 15. Les saltimbanques de la chasteté .....        | 512 |
| 16. Lectures de prison .....                      | 517 |
| 17. Gourmont au pilori .....                      | 518 |

|   |     |
|---|-----|
| 18. La croix de Sarah Bernhardt . . . . .                 | 520 |
| 19. Les cochons, les cochons, les cochons... . . . .      | 522 |
| 20. Contre Agrophilos . . . . .                           | 523 |
| 21. Aux flancs du vase brisé . . . . .                    | 525 |
| 22. Réjane telle qu'en elle-même ? . . . . .              | 527 |
| 23. Faits divers . . . . .                                | 528 |
| 24. Le yogi et la générale . . . . .                      | 529 |
| 25. Sur le divorce . . . . .                              | 534 |
| 26. Jésus-Monod . . . . .                                 | 536 |
| 27. Mais n'te promène donc pas toute nue ! . . . . .      | 547 |
| 28. À propos des histoires Andler . . . . .               | 550 |
| 29. La pornographie, encore et toujours . . . . .         | 554 |
| 30. Morale de café-concert . . . . .                      | 555 |
| 31. Messine . . . . .                                     | 556 |
| 32. Vive Thalamas . . . . .                               | 559 |
| 33. Tout moderniste est un protestant . . . . .           | 562 |
| 34. Menus . . . . .                                       | 565 |
| 35. « Grouillez-vous, v'là les moeurs » . . . . .         | 566 |
| 36. Restinga ou Aguilera? . . . . .                       | 567 |
| 37. L'affaire Steinheil . . . . .                         | 568 |
| 38. Pour grands que soient les rois... . . . . .          | 575 |
| 39. La première de Chantecler . . . . .                   | 576 |
| 40. Liquidations . . . . .                                | 577 |
| 41. La question Gourmont . . . . .                        | 579 |
| 42. Pastiches . . . . .                                   | 594 |
| 43. Échos . . . . .                                       | 606 |
| 44. Fin des amateurs (1 <sup>er</sup> mai 1910) . . . . . | 613 |
| <br>VARIANTES . . . . .                                   | 615 |
| INDEX . . . . .   | 619 |