



Dialogo di pittura / Dialogue de la peinture

Type de publication: Ouvrage

Auteur littéraire: Pino (Paolo)

Éditeur scientifique: Bouvrande (Isabelle)

Traducteur: Bouvrande (Isabelle)

Résumé: Le *Dialogo di pittura* (Venise, 1548) est une réaction à la dispute du *Paragone* entre les arts relancé par Benedetto Varchi en 1547, à Florence. Élaboré par un modeste peintre vénitien, lecteur averti du *De pictura* d'Alberti, le traité est une érudite et divertissante défense de la peinture.

Nombre de pages: 371

Année d'édition: 2016

Collection: Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance, n° 1

ISBN: 978-2-406-05619-5

ISSN: 2497-4021

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05621-8

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 31/08/2016

Langue: Français

Mots-clés: Théorie de l'art, peinture, Paragone entre les arts, Venise, Renaissance, colorire, Giorgione, dialogue, Alberti, Varchi

[Afficher en ligne](#)