



Dialogo di pittura / Dialogue de la peinture

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Pino (Paolo)

Éditrice scientifique : Bouvrande (Isabelle)

Résumé : Le *Dialogo di pittura* (Venise, 1548) est une réaction à la dispute du *Paragone* entre les arts relancé par Benedetto Varchi en 1547, à Florence. Élaboré par un modeste peintre vénitien, lecteur averti du *De pictura* d'Alberti, le traité est une érudite et divertissante défense de la peinture.

Nombre de pages : 371

Parution : 31/08/2016

Collection : [Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406056195

ISBN : 978-2-406-05619-5

ISSN : 2497-4021

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05621-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2016

Langue : Français

Mots-clés : Théorie de l'art, peinture, Paragone entre les arts, Venise, Renaissance, colorire, Giorgione, dialogue, Alberti, Varchi

[Afficher en ligne](#)