

## Dialectique et littérature : les avatars de la dispute entre Moyen Âge et Renaissance

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Périgot (Béatrice)

**Résumé:** La *dispute* médiévale se développe en même temps que l'Université. D'exercice oral pour les étudiants, elle devient un cadre pour les cours, les discussions entre maîtres, les débats théologiques, mais aussi une forme écrite qui donne naissance au genre des *questions disputées*. Elle se révèle ainsi un formidable outil intellectuel qui va marquer les esprits pour longtemps et influencer tous les modes d'exposition des idées. Cet ouvrage voudrait à la fois rendre à la *disputatio* la place qui lui revient dans l'histoire intellectuelle et contribuer à l'épistémologie de la Renaissance en rappelant la dette des humanistes envers cette forme médiévale. Il évoque d'abord l'évolution de la dispute au moyen âge, puis la manière dont les humanistes la jugent et la pratiquent. Il étudie enfin des textes qui manifestent l'influence de cette forme dans l'émergence des genres littéraires au {ptm}XVI{/ptm}<sup>e</sup> siècle, en particulier le roman, l'histoire, le dialogue et l'essai.

**Nombre de pages:** 738

**Année d'édition:** 2005

**Collection:** Bibliothèque de la Renaissance, n° 58

**Série:** 1

**ISBN:** 978-2-8124-5232-1

**ISSN:** 2114-1223

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-37312-510-8

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 02/09/2007

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)