



Dialectique de la fleur ***Angélique, matrice de l'œuvre gionienne***

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Fourcaut (Laurent)

Résumé : Dans ce premier roman, le héros connaît une initiation, entre « perte », aspiration à se fondre dans le monde, et « avarice », instinct de conservation qui change cette pulsion de mort en une parole démiurgique. Le motif de la *fleur* permet d'explorer les moyens d'une résolution de la contradiction.

Nombre de pages : 117

Parution : 01/12/2021

Réimpression de l'édition de : 1989

Collection : [Archives des lettres modernes](#), n° 241

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406125419

ISBN : 978-2-406-12541-9

ISSN : 0003-9675

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12542-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Parcours initiatique, désir, perte, avarice, fleur, symbolisme, contre-monde, psychanalyse

[Afficher en ligne](#)